



**UNICA**

República de **C**uba  
Ministerio de **E**ducación **S**uperior  
Universidad de **C**iego de **Á**vila **M**áximo **G**ómez **B**áez  
Centro de **E**studios **E**ducacionales

**M**aestría en **C**iencias de la **E**ducación **S**uperior  
**VIII** Edición

**Desarrollo de la habilidad comunicación escrita de los estudiantes de la carrera  
pedagógica Educación Laboral**

**(Tesis en Opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación Superior)**

**Autor: Lic Dorys Laydis Barbán Montalvo**

**Ciego de Ávila, 2023**



**República de Cuba**  
**Ministerio de Educación Superior**  
**Universidad de Ciego de Ávila** **Máximo Gómez Báez**  
**Centro de Estudios Educativos**

**Maestría en Ciencias de la Educación Superior**  
**VIII Edición**

**Desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de la carrera  
pedagógica Educación Laboral**

**(Tesis en Opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación Superior)**

**Autor: Lic Dorys Laydis Barbán Montalvo**

**Tutores: Dr. C Juana Virgen Sánchez Morales. PT**  
**Dr. C. Marilyn Jimenez Vega. PT**

**Ciego de Ávila, 2023**

## **DECLARACIÓN JURADA DEL AUTOR.**

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Ciencias de la Educación Superior que la tesis presentada es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.

Ciego de Ávila.

**Lic Dorys Laydis Barbán Montalvo**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.**

Por medio de la presente apruebo que la tesis titulada “Desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de la carrera pedagógica Educación Laboral”, de la autora Lic Dorys Laydis Barbán Montalvo, en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación Superior, sea presentada al Acto de Defensa.

Para que así conste firma la presente en Ciego de Ávila,



Dr. C: Juana Virgen Sánchez Morales (P.T)

## **CERTIFICACIÓN DE DEFENSA.**

Por medio de la presente se certifica que la tesis titulada “Desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de la carrera pedagógica Educación Laboral”, de la autora Lic Dorys Laydis Barbán Montalvo, en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación Superior fue defendida exitosamente con evaluación de \_\_\_\_\_puntos.

Para que así conste firmamos la presente en Ciego de Ávila, el \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

Presidente del Tribunal

Secretaria

Miembro

## **AGRADECIMIENTOS**

- 👉 **El infinito agradecimiento a mis padres por el apoyo incondicional que siempre me han brindado en todas las áreas de la vida, principalmente en mi superación profesional.**
- 👉 **A mi hijo, por comprender mis ausencias en el hogar al dedicarle tiempo al estudio.**
- 👉 **A los consultantes de este trabajo investigativo: Mario Borroto, Olaisy, Tomás, Juan Miguel, Lázaro, a mi estimado profesor desde el pregrado Carlos Bienvenido Prado Pérez de Corcho, aunque desaparecido físicamente, siempre me alentó a luchar por alcanzar sueños y metas.**
- 👉 **A mis tutoras por su dedicación, destacando a mi ángel de la guarda la Dra.C Juana Virgen Sánchez Morales, sin su ayuda hubiese sido imposible transitar por este largo camino.**
- 👉 **A la Dra.C Danny Morell por creer que sí se puede y darme un voto de confianza.**
- 👉 **A mis amigos todos, conocidos, a los de cerca, a los de más allá.**

**A todos, muchas gracias.**

## **DEDICATORIA**

- ☺ **Dedico este trabajo investigativo a mis estudiantes, fuente de inspiración.**
- ☺ **A mis colegas, a los que recién se incorporan a esta ardua tarea de enseñar y educar en diversos niveles educativos.**
- ☺ **A aquellos para los cuales no es impedimento el estudio esmerado, aunque sean de avanzada edad.**
- ☺ **A mis coterráneos, a los que creen en lo imposible.**

## **SÍNTESIS**

El desarrollo de la habilidad comunicación escrita constituye una necesidad actual, sin embargo, es una problemática que tienen los estudiantes de la carrera pedagógica Educación Laboral, deben desarrollar la competencia comunicativa desde el punto de vista oral como escrito; al optar por la carrera creen que solo necesitan dominar el vocabulario técnico de la especialidad, la realidad es otra, serán profesores que en su quehacer profesional van a tener que demostrar habilidades en la comunicación escrita, siendo esto una insuficiencia. Se determinó como objetivo elaborar un sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral. Durante su desarrollo se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico que posibilitaron fundamentar teóricamente lo relacionado con el objeto y campo de la investigación, métodos del nivel empírico que facilitaron caracterizar el estado actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita, el análisis porcentual permitió procesar los datos obtenidos con la aplicación de los instrumentos aplicados. La novedad consiste en que se determinan acciones internas de la habilidad comunicación escrita para su utilización paulatina en los diversos niveles constructivos de la misma y se integran al perfil de la carrera. La pertinencia del sistema de tareas docentes se realizó a través del criterio de expertos, evaluando la propuesta con las categorías de Muy adecuado y Bastante Adecuado. La aplicación en la práctica demostró transformaciones, siendo evidente el nivel adquirido en la habilidad comunicación escrita.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA PILE EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMUNICACIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN LABORAL</b> .....	8
1.1. Fundamentación teórico-metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la comunicación escrita.....	8
1.2. El desarrollo de la habilidad comunicación escrita.....	17
1.3. Caracterización del estado actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.....	29
<b>CAPÍTULO II SISTEMA DE TAREAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMUNICACIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE LA CARRERA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN LABORAL</b> .....	34
2.1. Fundamentación del sistema de tareas docentes para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE.....	34
2.2. Sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE.....	37
<b>CAPÍTULO III. VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA Y EFECTIVIDAD DEL SISTEMA DE TAREAS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD COMUNICACIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA CARRERA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN LABORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA PILE</b> .....	41

<b>3.1. Valoración de la pertinencia del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral, a través del criterio de expertos.....</b>	<b>41</b>
<b>1.2. Implementación parcial en la práctica del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral. ....</b>	<b>44</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>50</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>51</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>1</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>6</b>

## **INTRODUCCIÓN**

La comunicación es una de las actividades más frecuentes que realiza un ser humano por la necesaria interacción entre ellos, lo que permite un mejor entendimiento, comprensión de lo que se desea expresar, así se forman los pensamientos, juicios y valoraciones de un tema determinado para transformar una realidad dada.

La comunicación resulta un elemento clave, una herramienta poderosa para la coordinación de acciones que posibilita generar, procesar, transmitir, interpretar y comunicar informaciones, para relacionarnos los unos con los otros. Es la facultad que tiene el ser vivo de transmitir a otro u otros, informaciones, sentimientos y vivencias. En toda comunicación, ya sea oral o escrita tiene que haber un emisor, un mensaje y un receptor.

Es por ello, que en el marco del Tercer Perfeccionamiento Educacional (TPE), se hace énfasis en la atención a la comunicación escrita dentro de las nuevas formas de trabajo del proceso de enseñanza- aprendizaje de las diferentes disciplinas que se trabajan en las carreras, o sea, se debe incorporar formas novedosas para que el estudiante se apropie de los elementos esenciales para comunicarse de manera escrita para que favorezca la adquisición de conocimientos y habilidades en este aspecto.

La comunicación escrita involucra desde los conocimientos del tema, así como el pensamiento lógico para construir ideas hasta el conocimiento de la lengua, por tanto la coherencia de ideas y la cohesión de elementos de la oración son los dos pilares para redactar un texto, como una de las formas de la comunicación escrita. Estos dos pilares involucran varios conocimientos lingüísticos, que entran en juego en la actividad de escribir, tales como: la organización lógica del texto, la organización de los párrafos, la organización de las oraciones, el léxico apropiado y el uso de signos convencionales: ortografía y puntuación (Pazo, 2022, p. 12).

En esencia, la comunicación escrita es de suma importancia, pues es utilizada en las diferentes disciplinas, donde el estudiante debe centrar su atención en la capacidad de escribir bien, para ello es necesario que desarrollen esta habilidad y tener en cuenta las acciones internas de ella, para expresar ideas completas con limpieza y legibilidad, pues cuando son evaluados, si no escriben correctamente, se escucha decir “fue un

malentendido”, “me expresé mal”, “no era eso lo que pretendía”. “yo sabía pero no supe expresarlo”. Por todo lo anterior es importante desarrollar la habilidad comunicación escrita para aplicar las normas, de modo que se logre el propósito en cada emisión de un mensaje en cualquier tipo de documento.

Razón por la cual, en la carrera pedagógica Educación Laboral se imparte la disciplina Práctica Integral de la Lengua Española (PILE) que tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes desde el punto de vista oral como escrito. Ellos necesitan apropiarse de esta habilidad, pues al optar por la carrera, piensan que solo deben dominar el vocabulario técnico de la especialidad, sin embargo, ellos van a ser profesores y deben desarrollar la habilidad comunicación escrita.

Los estudiantes de esta carrera presentan dificultades al comunicarse de forma escrita, lo hacen de manera incorrecta, manifestándose en algunas palabras, oraciones y frases, que denotan un vocabulario limitado, carecen de un pensamiento amplio, nutrido de vivencias, ideas, o sea, poseen una cultura general e integral insuficiente para una escritura correcta y disciplinada, debido a que al seleccionar la carrera no tuvieron en cuenta que en su futuro quehacer profesional deben haber desarrollado la habilidad comunicación escrita, por lo que es imprescindible que se vea obligado a resolver estos problemas, de manera que se exija un pensamiento capaz de escribir con corrección lo que piensa.

En un estudio preliminar, la experiencia de la autora, la observación a clases, la revisión de documentos normativos de la carrera, instrumentos aplicados como entrevistas, encuestas, pruebas pedagógicas, se pudo apreciar limitaciones en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral como:

1. Insuficiente desarrollo de la habilidad comunicación escrita dada en:

- Limitaciones en el ajuste al tema.
- Deficiencias en la cantidad, claridad y calidad de las ideas.
- Falta de creatividad en los textos escritos.
- Deficiente estructuración de oraciones, delimitación de párrafos y problemas de concordancia al abordar más de una idea central.
- Insuficiencias al tratar la unidad, coherencia y elementos cohesivos en un párrafo.

- Uso indebido de signos de puntuación, mayúsculas y componentes gramaticales.

Las causas están dadas por:

2. Limitaciones en la comunicación escrita evidenciadas en la pobreza de vocabulario.
3. El insuficiente empleo del léxico adecuado de acuerdo con su perfil.
4. La escasa claridad está provocada por la mala organización de las ideas.
5. Insuficiente utilización de los niveles constructivos de una comunicación escrita (palabra- sintagma- oración- texto adecuadamente relacionados).

En la búsqueda de los antecedentes y fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la habilidad comunicación escrita se apreció que la mayor parte de las investigaciones realizadas en Cuba y en el extranjero, se dirigen a la capacidad de escribir de manera clara y concisa en diferentes contextos y estilos de comunicación, se refieren a la habilidad de comunicar mensajes que produzcan un efecto deseado.

Se pudo constatar en las investigaciones de Castellanos (2017), Grimaldi, Abascal, Luciano y García (2017) Sales y Roméu(2018), entre otros, su coincidencia al referir que la habilidad comunicación escrita es la capacidad para transmitir conocimientos y expresar ideas y argumentos de manera clara, lógica, rigurosa y convincente, utilizando los recursos gráficos y los medios necesarios adecuadamente y adaptándolos a las características de la situación y la audiencia.

Arias (2018) apunta que la comunicación escrita es mucho más que conocer el abecedario, es saber juntar letras o firmar el documento, es ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas (p.3).

Abreu (2022) refiere que aprender a comunicarse de manera escrita es un gran reto acompañado de algunos riesgos, en dependencia de su propósito y las condiciones del contexto en que se produce, pues para realizar una comunicación escrita es necesario ajustarse al tema, tener calidad y claridad en las ideas, ser creativo, tener un vocabulario amplio y delimitar las ideas que va a expresar en oraciones y párrafos de manera coherente.

Se constató además Tierney y Sanahan (1991), Schumacher, G. y Chen Ma (1999), Yanira (2018), Mendoza (2019), Galbraith y Torrance (2019), Domínguez de Rivero(2020),Graham. y Harris (2020), Hayes y Flower (2021), Tello (2021), Cortés y García (2022), Abreu (2022),Hayes (2022), Lorenzo (2023), entre otros que realizaron consideraciones generales y algunas propuestas sobre la habilidad de escritura a través de la creación de diferentes textos.

En el estudio realizado sobre el desarrollo de la habilidad comunicación escrita se constató que existen algunas propuestas relacionadas con este tema, sin embargo van dirigidas a desarrollar las habilidades básicas para redactar o escribir bien, por lo que no se ha constatado hasta el momento ¿cuáles son las acciones internas de la habilidad comunicación escrita? por lo que se necesita demostrar a los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral, ¿Qué acciones realizar para desarrollar la habilidad comunicación escrita, ya que es evidente que los futuros profesionales de las carreras pedagógicas deben tener una formación que potencie en todo momento la comunicación mediante la escritura.

Lo anteriormente expuesto revela en la realidad pedagógica el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE?

Se determinó como objeto de investigación: proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE de la carrera pedagógica Educación Laboral y como campo de acción: el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de la carrera pedagógica Educación Laboral.

Para la solución del tema investigado se trazó como objetivo: Proponer un sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.

Para dar cumplimiento al objetivo se declara como hipótesis de la investigación: Si se diseña un sistema de tareas docentes, que atienda las exigencias teóricas y prácticas actuales de los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral y sus insuficiencias, entonces se contribuye a mejorar el desarrollo de la habilidad comunicación escrita de estos estudiantes.

Para dar respuesta a estas interrogantes se proponen las siguientes tareas:

1. Fundamentación teórico-metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de la carrera pedagógica Educación Laboral.
2. Caracterización del estado actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.
3. Elaboración de sistema de tareas docentes para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE.
4. Evaluación de la pertinencia del sistema de tareas docentes propuestas mediante el criterio de expertos.
5. Evaluación de la efectividad del sistema de tareas docentes propuestas durante la implementación en la práctica educativa.

Se seleccionó como población 10 estudiantes de segundo año del Curso Encuentros de la carrera pedagógica Educación Laboral de la Facultad de Ciencias Técnicas de la Universidad Máximo Gómez Báez de Ciego de Ávila, que corresponden a la totalidad de estudiantes de este año y es donde la investigadora imparte sus clases.

Métodos y técnicas del nivel teórico empleados en esta investigación:

Analítico-sintético: se empleó en el análisis del diagnóstico, y en el procesamiento de datos para precisar las regularidades de la caracterización de la problemática, así como para sistematizar los fundamentos teóricos necesarios acerca del desarrollo de la propuesta.

Inductivo-deductivo: se utilizó para llegar a generalizaciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita a partir del estudio de los criterios expuestos por los autores consultados y de su sistematización, así como para la determinación de los pasos de la propuesta e indicadores.

Histórico-lógico: se utilizó para revelar el transcurso del desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica

Educación Laboral, así como para sistematizar los fundamentos teóricos, lo que posibilitó arribar a conclusiones de la necesidad de desarrollar la habilidad comunicación escrita.

Sistémico estructural funcional: posibilitó la estructuración del sistema de tareas docentes con carácter de sistema, sus interrelaciones y la jerarquización de sus componentes.

Como métodos y técnicas del nivel empírico, se utilizó:

Observación participante: permitió precisar la situación actual de los estudiantes en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita, como profesora, implementó y evaluó la propuesta.

Prueba Pedagógica: Se utilizó para constatar el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.

Encuesta a estudiantes: se utilizó para comprobar el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE.

Análisis documental: se empleó para constatar los aspectos relacionados con el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.

El criterio de expertos posibilitó evaluar la pertinencia del sistema de tareas docentes propuestas.

Análisis porcentual: Permitted analizar desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos para medir el comportamiento de la variable dependiente y poder establecer comparaciones.

Aporte práctico: radica en el sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.

Novedad científica: radica en que se determinan las acciones internas de la habilidad comunicación escrita para su utilización paulatina en los diversos niveles constructivos de la comunicación escrita (palabra- sintagma- oración- texto adecuadamente relacionados), se integran a la carrera pedagógica Educación Laboral para promover un aprendizaje creador e independiente en los estudiantes.

La tesis consta de introducción, tres capítulos, conclusiones, bibliografías y anexos.



## **CAPÍTULO I.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA PILE EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMUNICACIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN LABORAL**

En este capítulo se desarrollan los fundamentos teórico-metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.

### **1.1. Fundamentación teórico-metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la comunicación escrita**

La escritura es representación de la lengua oral, pero nunca se representa exacta. Existen algunos elementos expresivos de la cadena hablada, tales como la entonación y el ritmo que no pueden ser totalmente representados en ella, aunque para esto se usen los signos de puntuación, esto solo se logra de un modo muy limitado. Por otra parte, no hay correspondencia absoluta entre sonido y grafía (Blanco, 1989:166)

Por su parte, los estudiosos Ron y Valerie(1992)expresan: "la escritura está lejos de ser la simple transcripción del lenguaje en símbolos escritos; es un proceso cognoscitivo por derecho propio, que demanda del esfuerzo intelectual consciente y que usualmente tiene que ser sustentado durante un considerable período de tiempo"(p.3)

La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfica de las unidades sonoras (Ferreiro, 1992:86) No cabe duda de que, para lograr que los estudiantes sean sujetos de su propio aprendizaje, es necesario que dominen una serie de habilidades que les permitan tal propósito. Entre las habilidades que deben desarrollar los estudiantes para el mejor desempeño de su actuación en la vida diaria están las habilidades lingüísticas las que se clasifican, de acuerdo con el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación (Cassany, D, 1999:12-16)

En esto se debe tener en cuenta si se es emisor o receptor, no puede olvidarse el papel que cada uno de los elementos juega en el proceso de la comunicación. El siguiente cuadro, descrito por el mencionado autor, permite ilustrar dicha clasificación:

Escuchar: Requiere capacidad para decodificar una producción verbal, habilidad para identificar la variedad de la lengua a la cual corresponde el discurso escuchado; habilidad para detectar y desentrañar las estrategias discursivas ligadas a otros propósitos elocutivos del enunciado.

Leer: Implica aplicar con propiedad las reglas fonéticas, fonológicas, expresivas y locutivas de la variedad (dialectal, sociolectal y estilística) de la lengua a que corresponde el texto; habilidad para comprender el nivel denotativo inferencial y valorativo del texto, habilidad para determinar la configuración estructural del texto, ya sea en términos de una jerarquización de ideas o en términos de párrafos temáticos, habilidad de parafrasear el texto.

Hablar: Requiere adecuar el registro verbal a las circunstancias de la comunicación (las variantes pragmáticas de la comunicación exigen la selección y elaboración de discursos adecuados (efectivos) y pertinentes (eficientes), habilidad para respetar los turnos conversacionales, habilidad para aplicar las máximas conversacionales de cantidad, de relación y movilidad en la producción discursiva.

Escribir: Implica elaborar discursos coherentes y cohesivos, habilidad para exponer con propiedad y claridad las ideas, habilidad para desarrollar las ideas sobre la base de diversas asociaciones temáticas, acorde con las reglas semánticas y sintácticas del castellano, entre otras.

La comunicación oral y la escrita han sido objeto de múltiples estudios, desde ópticas diversas. Las distintas concepciones teóricas del lenguaje han tendido progresivamente a diferenciar el lenguaje escrito de la comunicación oral. (Cassany 2000, p.12), diferencia la escritura de la oralidad desde dos dimensiones: la dimensión contextual y la dimensión textual.

Las diferencias contextuales, según este autor, entre la comunicación oral y escrita son las siguientes:

- ✓ La comunicación escrita se efectúa a través del canal visual y permite, mediante la lectura, una transmisión de información mayor que la que se produce oralmente, mientras que, la comunicación oral se trasmite, fundamentalmente, por el canal auditivo.

- ✓ El receptor de un texto oral percibe sucesivamente los sonidos que se encadenan en palabras y oraciones. En cambio, el receptor de un texto escrito tiene una percepción simultánea del texto como totalidad, de sus dimensiones, y eso le permite programar el tiempo que le demandará su lectura.
- ✓ La comunicación oral es espontánea e inmediata. Esto significa que el emisor, aunque pueda rectificar su emisión, no puede borrarla. Elabora y emite su mensaje de manera casi simultánea al momento en que es comprendido por el receptor. Por su parte, el receptor debe ir comprendiendo el mensaje a medida que este es emitido. Por el contrario, la comunicación escrita presenta la peculiaridad de ser elaborada y diferida. El emisor puede revisar, corregir o rectificar su mensaje antes de que llegue al receptor, y sin que este se percate de los cambios o rectificaciones que se han realizado en la producción del texto. A su vez, el receptor puede elegir los tiempos que se tomará para leer el texto, puede volver a él cuantas veces quiera y puede ratificar o rectificar la comprensión del mismo.
- ✓ La comunicación oral es efímera, no solo porque el sonido es perceptible en forma momentánea y luego desaparece, sino también porque la memoria de los receptores y aún la de los emisores es incapaz de recordar todo lo hablado. La comunicación escrita, en cambio, es duradera, las letras se inscriben en soportes materiales que permanecen en el tiempo. Esta permanencia les otorga a los textos escritos prestigio social y credibilidad, en tanto la inscripción material representa un registro inalterable y adquieren valor de testimonio.
- ✓ La comunicación verbal se apoya en gran número de códigos no verbales como la entonación de la voz, los gestos, los movimientos corporales, la vestimenta. Mientras que las comunicaciones escritas no los utilizan y deben desarrollar recursos lingüísticos para transmitir estos significados.
- ✓ Finalmente, la comunicación oral está acompañada por los contextos extraverbales necesarios para su comprensión: la situación comunicativa, las características del emisor y del receptor, el momento y lugar en que se

produce, las cuales no necesitan ser explicitadas. En cambio, los textos escritos suelen ser autónomos de los contextos específicos en que se encuentra el autor en el momento de escribirlos y el lector en el momento de leerlos. Si es necesario para la comprensión textual, los autores de textos escritos deben crear verbalmente los contextos para que el lector pueda ubicarse.

Más adelante, en lo que respecta a diferencias textuales, Cassany distingue varios rubros: adecuación, coherencia, cohesión y léxico, los que se detallarán a continuación:

- ✓ Adecuación: En la comunicación oral, el uso de la lengua suele indicar la procedencia geográfica, social y generacional; además, es un tipo de comunicación elegida para transmitir temas generales, de bajo grado de formalidad y propósitos subjetivos. En la comunicación escrita, hay una tendencia a eliminar las variantes lingüísticas regionales y los registros familiar y coloquial, y a utilizar el registro estándar de la lengua. Este tipo de comunicación se encuentra más asociado al uso público del lenguaje y a la transmisión de temas específicos, tratados con un alto grado de formalidad.
- ✓ Coherencia: En las producciones orales hay una selección menos rigurosa de temas y se producen digresiones, cambios de tema, repeticiones y reiteraciones, datos irrelevantes. Las estructuras que jerarquizan la información son más abiertas, lo que permite muchas veces pasar de un texto oral a otro sin solución de continuidad. Estas estructuras no tienen formatos canónicos como las escritas, sino que se construyen con gran libertad por parte del hablante. En las producciones escritas, la selección y organización de la información es rigurosa, se destaca la información relevante y se evitan las digresiones y redundancias. Las estructuras de los textos escritos suelen ser cerradas, lo que permite darles un carácter de conclusividad; además, responden, por lo general, a distintos estereotipos de acuerdo con los temas que traten y con las intenciones de su autor.
- ✓ Cohesión: En los textos orales, gran parte de los elementos de conexión entre sentidos están dados por elementos pertenecientes a los códigos no verbales, tales como un cambio de entonación o de velocidad en lo que se

dice, pausas e indicaciones gestuales. Algunos elementos gramaticales, como los pronombres, reflejan directamente a un objeto extralingüístico (en una conversación informal, pueden utilizarse palabras o expresiones tales como "aquí", "lo vi salir", "ahora te traigo el libro", sin haber mencionado previamente el lugar, el nombre de la persona o el momento). En los textos escritos la conexión siempre está dada por elementos gráficos (signos de puntuación) y gramaticales, conectores lógicos y semánticos, pronominalización, sinónimos. Estos elementos lingüísticos siempre están referidos a palabras ya mencionadas en el mismo texto.

- ✓ Léxico: El lenguaje oral permite el uso de: palabras hiperónimas con función de comodines (palabras como "cosa", "d'esto", "d'eso" son utilizados para reemplazar nombres de cosas, ideas, personas, lugares o cuestiones generales que aparecen en la conversación) y por lo tanto, no es frecuente el uso de vocablos con significados específicos. Tics lingüísticos y muletillas (o sea, bueno, ¿sí?) con función de enlace, aunque no concuerden con la conexión lógica. Onomatopeyas, frases hechas y refranes, y la repetición léxica. El lenguaje escrito presenta mayor densidad léxica y conceptual, y se caracteriza por eliminar elementos lingüísticos que no tengan un contenido semántico específico (las muletillas), eliminar repeticiones léxicas mediante el uso de sinónimos, utilizar los vocablos en su acepción semántica más formal y precisa.

Las diferencias entre el uso de la lengua oral y escrita no son de tipo receptivo, sino que obedecen a necesidades comunicativas diferentes. De ahí que los mensajes lingüísticos (o de otro tipo) con los que se comunica, no constituyen acontecimientos aislados, sino que se dan siempre, en lo que llaman un contexto o una situación comunicativa. Quien habla está acostumbrado, porque forma parte de su habilidad para comunicarse, a comprender los elementos que conforman el contexto y a adecuar sus mensajes a esos elementos. Intuitivamente se puede admitir sin dificultad que lo que el emisor quiere decir es más de lo que dice y que un receptor siempre interpreta más de lo que se dice. La interpretación que se hace de un enunciado lingüístico es sin más precisiones, la suma de la información que se extrae del entorno del mensaje.

En la lengua escrita se pueden producir muchas decodificaciones o interpretaciones para una sola emisión. Un texto, escrito una sola vez por un hablante, puede ser sucesivamente leído por muchos receptores o grupo de receptores a partir de esa sola emisión. Si la transmisión fuera oral, cada nuevo receptor o grupo de receptores, requeriría que se le transmitiera el original, haciéndose así más fácil la sucesión de errores.

El factor tiempo no desempeña un papel importante en la emisión de un mensaje escrito, como ocurre en el mensaje oral. Cuando se lee, no se puede percibir el tiempo que tardó el emisor en escribir una frase o un párrafo. De aquí se derivan dos aspectos: los mensajes escritos se codifican de una manera más reflexiva y ordenada, mientras que en los orales, por el tiempo de que disponen, abundan más las vacilaciones y las transgresiones (fónicas, gramaticales y lexicales) al código.

Atendiendo a estas diferencias, se puede decir que el lenguaje escrito reúne las siguientes características:

- ✓ Es una técnica o tecnología, no se adquiere en forma natural, sino a partir de una decisión personal y social que implementa metodologías para su adquisición y desarrollo, y que solo se domina a través de un ejercicio o práctica continuada.
- ✓ Su carácter no espontáneo y la necesidad de escolarización que presupone obligatoriamente, lo convierten, de acuerdo con las condiciones de cada época y tipo de sociedad, en un saber restringido y elitista o en un medio de comunicación masiva.
- ✓ A diferencia de la oralidad, la escritura se hace presente, visualiza y espacializa sobre materiales concretos: papel, una pantalla.
- ✓ La escritura está descontextualizada de la trama discursiva oral en la que está inmerso todo sujeto hablante. Conformar un discurso autónomo que crea sus propios contextos, aludiendo o explicitando los marcos o situaciones en que se realiza.
- ✓ Esta autonomía de las situaciones de comunicación reales, le permiten a la escritura permanecer o ser recuperada a lo largo del tiempo y, es a la vez, la característica que le otorga simultáneamente claridad y oscuridad. (Cassany, D, 2000:21).

La autora coincide con el criterio de Cassany cuando expresa que: “el idioma de un

individuo se hace más rico, es decir, se hace un instrumento más rico y poderoso y más capaz si el sujeto en cuestión ejerce de manera regular su actividad lingüística en contextos exigentes. La situación de discurso que más exige nuestro idioma y por tanto, la más determinante para que llegue a ser más rico y flexible, es la que corresponde al uso de la lengua escrita”. (Cassany, D, 2000:9)

Un esfuerzo considerable de la pedagogía actual se encamina a una mejor enseñanza del lenguaje, instrumento valioso de comunicación y de comprensión humana.” La gente hablando se entiende”, dice el viejo refrán. El lenguaje, además, es vehículo de expresión y como tal supera a todas las otras formas: artes plásticas, música, danza, no en el valor estético, pero sí en la claridad de sus símbolos, capaces de expresar de manera inteligible un número infinito de impresiones, de conciliar la belleza con la lógica y hasta de hacer explicable lo irracional.

La habilidad de escritura implica el conocimiento de los niveles fonológico, semántico y sintáctico de la lengua, el establecimiento de lo que se desea transmitir, a quién o a quiénes se va a dirigir, la codificación del mensaje en el que intervienen los órganos visuales y el cerebro, el que efectúa un razonamiento mental complejo cuya eficiencia depende de las habilidades, el conocimiento previo del escritor y su marco de conocimientos. A este complejo proceso se le denomina construcción de textos, a través del cual el alumno significa sus necesidades comunicativas con determinada intención y finalidad.

El conocimiento previo juega un papel importante en la construcción de significados, porque el alumno construye a partir de lo que conoce. Evidentemente una redacción eficiente depende del “universo del saber” del estudiante y de tener definido el tema para qué escribe, para quién y cómo hacerlo. Esto presupone, además, conocer diferentes códigos, pues las situaciones comunicativas no serán iguales en todos los casos, y emplear los medios léxicos y gramaticales con ajuste a las normas establecidas para cada código y para cada tipo de texto. Partiendo de este conocimiento el escritor construye sus propios significados.

Es necesario para el estudiante hacer uso del conocimiento lingüístico adquirido en situaciones controladas para que se aplique de forma práctica su “saber”, pero de esta forma, si bien se apropia de cómo funcionan las estructuras de la lengua, no significa que

adquiere el grado de competencia comunicativa que se requiere. El proceso de producción escrita no debe culminar con las situaciones controladas debido a que el estudiante-escritor necesita construir de manera independiente y creadora en función de sus necesidades comunicativas, a partir de la elección de los medios más adecuados.

Escribir requiere de una comprobación cuidadosa para la que hay que adiestrar a docentes y estudiantes y presupone pensar, meditar, organizar ideas, seleccionar la palabra precisa que refleje el objetivo y la verdadera intención de lo que se quiere comunicar, puntuar y revisar muy bien la ortografía y las estructuras gramaticales utilizadas, esto es válido también para la comunicación oral, pero por su dinamismo y espontaneidad admite algunas imperfecciones. (Ferrer, 2003:32).

Es criterio de la autora que el aprendizaje de la lengua escrita debe entenderse como un proceso de dimensiones lingüísticas que no se puede reducir a la sola correspondencia entre los fonemas de la lengua oral por un lado, y por otro, de las grafías de un supuesto sistema de transcripción que las codificaría. La ortografía es una muestra de que el nivel gráfico de la escritura no es mero equivalente de la secuencia de fonemas propios de la lengua oral.

Otros como Ruiz, (2000), Ferrer (2002) se refieren a la enseñanza de la escritura desde una concepción comunicativa; Domínguez (2003, 2018); abordan vías y métodos para dar tratamiento a la construcción de textos fundamentalmente en la Secundaria Básica; Guerrero (2023) realizó aportes sobre comprensión, análisis y construcción de textos y las potencialidades del proceso de enseñanza aprendizaje como medio para promover la comunicación escrita.

García (2005) presenta una estrategia para el desarrollo adecuado de la producción verbal; Molina (2008) elabora una metodología para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito en Secundaria Básica, en la cual se describen las fases, los pasos lógicos y los procedimientos metodológicos a partir de los referentes teóricos de la lingüística del texto y la didáctica de la escritura.

Díaz (2012), asume el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito como un proceso recursivo, no lineal, que aborda lo cognitivo, lo discursivo y lo sociocultural. Pérez (2017) y Vázquez (2017) abordan la construcción del texto desde las dimensiones textuales en la etapa de orientación.

Vázquez (2017) Domínguez (2018) abordan vías y métodos para dar tratamiento a la construcción de textos desde las dimensiones textuales en la etapa de orientación, fundamentalmente en la Secundaria Básica.

Téllez y Lage (2019) refieren que aprender a comunicarse de manera escrita es un gran reto acompañado de algunos riesgos, en dependencia de su propósito y las condiciones del contexto en que se produce, pues para realizar una comunicación escrita es necesario ajustarse al tema, tener calidad y claridad en las ideas, ser creativo, tener un vocabulario amplio y delimitar las ideas que va a expresar en oraciones y párrafos de manera coherente.

Cuba (2021) describe el empleo de dimensiones textuales en la etapa de audiovisual para perfeccionar la comunicación escrita, León, Ortiz (2022) realizan un análisis de la comunicación escrita en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera general, Andrade (2022) refiere la importancia de la comunicación escrita en las empresas, Carvajal (2022) realizó un análisis de la comunicación escrita en el bachillerato, como se puede apreciar en el análisis bibliográfico realizado, existen investigaciones sobre la comunicación escrita, sin embargo, no se ha podido constatar resultados que relacionen las acciones internas de la habilidad comunicación escrita.

Pérez, Soler, Rodríguez, y Díaz (2022) reflexionaron sobre la enseñanza- aprendizaje de la comunicación escrita en la formación de profesores, donde consideran que es necesario promover los intereses personales grupales para el aprendizaje donde se debe exigir con rigor la escritura correcta de textos, la utilicen además para expresar sus ideas, juicios y valoraciones de manera coherente y lógica.

Marinkovich (2022), Carrillo, Veitía y Arena (2022) reflexionan acerca de la comunicación escrita mediante el uso de la tecnología, proponen un sistema de actividades para el desarrollo de habilidades en los alumnos de cuarto grado potenciando el uso de las tecnologías. Campos, Arenas, Carrillo y Veitía (2022) realizan consideraciones sobre construcción de textos escritos para alumnos talentosos, donde brindan nuevas vías al estudiante que estudia la carrera de Humanidades.

Después del análisis realizado sobre la comunicación escrita se puede afirmar que esta posibilita que el estudiante universitario demuestre hasta qué punto ha desarrollado su pensamiento lógico, su lenguaje, su gusto estético de manera coherente, de concebirse

esta idea se puede decir que está en condiciones de desarrollar la habilidad comunicación escrita.

además para expresar sus ideas, juicios y valoraciones de manera coherente y lógica.

Después del análisis realizado sobre la comunicación escrita se puede afirmar que esta posibilita que el estudiante universitario demuestre hasta qué punto ha desarrollado su pensamiento lógico, su lenguaje, su gusto estético de manera coherente, de concebirse esta idea se puede decir que está en condiciones de desarrollar habilidades para la comunicación escrita.

## **1.2. El desarrollo de la habilidad comunicación escrita**

La formación y desarrollo del sujeto ocurre en la actividad y las habilidades constituyen una de las formas en que este puede ejecutarla o asimilarla. En esta, los seres humanos modifican la naturaleza, las condiciones de vida y se transforman a sí mismos, con el fin de satisfacer necesidades que se concretan en objetivos, y están ligadas a motivos que son el objeto de la actividad.

El éxito en las diferentes actividades que el sujeto realiza dependen en gran medida de la forma en que estas sean realizadas por él y las habilidades son expresión de la asimilación de la actividad en el plano ejecutor. Para que este proceso tenga un carácter creador, desempeñan un importante papel las habilidades que se desarrollan como parte del contenido de la enseñanza. ¿Cómo se definen las habilidades?

Petrovsky (1978) reconoce la habilidad *como* actividad y como el dominio de un sistema de operaciones, Danilov y Skatkin (1978) la conciben como una capacidad adquirida, Leontiev (1979) como la sistematización de acciones y su perfeccionamiento Brito (1983) la considera el dominio de acciones psíquicas y prácticas.

Talizina (1987) como las acciones, modos de actuar que permiten operar con el conocimiento, Bermúdez y R.(1996) la consideran como el nivel de dominio de la instrumentación ejecutora en sus expresiones como acción, operación y en sus relaciones respectivas, para M. López y V. González (2001) constituyen operaciones.

En el plano didáctico R. Álvarez de Z. (1996) la concibe como estructuras psicológicas del pensamiento, C. Álvarez (1999), Montes de Oca (2002) la definen como las acciones que el sujeto (estudiante) realiza.

Al reflexionar acerca de las definiciones ofrecidas es posible generalizar que la habilidad está relacionada con la actividad que desarrolla el sujeto, la cual transcurre a través de diferentes procesos, “(...) e implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, del conocimiento en acción...” (Zilberstein, 1998, p.7), que se acumula en y por la experiencia que se desarrolla en esta, en correspondencia con el fin propuesto, lo que ha llevado a utilizar la habilidad como sinónimo de saber hacer.

Permite apropiarse de mecanismos en la realización de las acciones y que la actuación sea cada vez más perfecta y racional, como explica Brito (1983); de ahí la importancia del concepto actividad para la enseñanza–aprendizaje, como proceso en el que se incluye la acción, la tarea, la operación y el motivo para llegar al dominio de la habilidad. En tal sentido se asume en la investigación que las habilidades son además de resultado de la actividad cognoscitiva condición para ella y

“son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas”. (Álvarez de Zayas, 1996, p.61).

A partir de los estudios realizados y sin obviar las premisas psicológicas inherentes al proceso de formación y desarrollo, se concibe en esta investigación, desde un plano didáctico y metodológico, a la habilidad como:

“el nivel de dominio de la acción en función del grado de sistematización alcanzado por las operaciones correspondientes; es decir, para reconocer la presencia de una habilidad es necesario que en la ejecución de la acción se haya logrado un grado de sistematización tal, que conduzca al dominio del sistema de operaciones necesarias, imprescindibles y esenciales para su realización (...) desde la didáctica se asume que la habilidad es el componente del contenido que caracteriza las acciones que el estudiante realiza al interactuar con el objeto de estudio: el conocimiento” (Montes de Oca, 2001, p. 25).

Como se recoge en la literatura consultada, en la didáctica el concepto habilidad tiene un uso muy frecuente como componente de la categoría contenido y su estudio se realiza desde un ángulo diferente, sin embargo existen puntos de contacto con la psicología, al

tener en cuenta el objeto de estudio de cada cual; por ejemplo la finalidad de la ciencia psicológica es conocer e interpretar la psiquis y contribuir a transformarla.

Las habilidades aparecen primero en el plano social y luego en el plano individual o intrapsicológico, su génesis está sujeta a un proceso de internalización progresivo, en el que la interacción social con los otros (docentes, estudiantes, etc.) es de vital importancia para su desarrollo.

En toda habilidad se incluyen operaciones que permiten al sujeto orientarse con respecto a las condiciones en que se realiza la actividad, a los procedimientos a utilizar con dependencia de los fines perseguidos (componente orientador que conduce al sujeto hacia los procedimientos a utilizar en dependencia de los fines perseguidos). Asimismo se contemplan operaciones dirigidas a poner en práctica estos procedimientos, a utilizarlos con dependencia de los fines perseguidos (componente ejecutor) y controlar su ejecución adecuadamente (componente de control).

La estructura de la habilidad incluye determinados conocimientos, además del sistema operacional que permite aplicarlos, es decir, este es una premisa para su desarrollo, por tanto, existe realmente en tanto es susceptible de ser utilizado en la resolución de tareas determinadas y en la medida en que esto ocurra así, es ya un saber hacer, es ya habilidad, por lo que la asimilación de estos conlleva necesariamente, a un proceso de formación de habilidades, “por estas razones están presentes en el proceso de obtención de la información y en la asimilación de los conocimientos, así como en el uso, expresión y aplicación de estos”(López,2002:24), estas ideas respaldan el soporte didáctico de su formación y desarrollo desde el punto de vista metodológico.

Según Ferrer (2008) la esencia de la habilidad está dada por el hecho de que el sujeto sea capaz de seleccionar de forma racional los conocimientos, métodos y procedimientos y de llevarlos a la práctica en correspondencia con los objetivos y condiciones de la tarea. Aborda además que otro de los requisitos para el desarrollo de las habilidades es su realización gradual, programada, de manera que transite por un sistema de etapas progresivas en el transcurso de las cuales las acciones deben sufrir determinados cambios hasta adquirir las cualidades idóneas que las caracterizan como habilidad, como resultado de esto y de su adecuada estructuración las acciones transcurren de forma abreviada y el sujeto adquiere un considerable dominio de las mismas.

Al trabajar con las habilidades es necesario determinar aquellas que son esenciales o que en calidad de invariantes, deben aparecer en el contenido de la asignatura. Estas, deben ser dominadas por los estudiantes para garantizar el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas, al aplicarlas en la resolución de problemas complejos, para ello, es necesario que su formación sea el resultado de un trabajo coherente de todas las disciplinas docentes del currículo, en el caso particular del contexto investigado, el énfasis fundamental debe realizarse, en que se asimile la habilidad comunicación escrita para adquirir el procedimiento que requerirá después en la redacción de textos escritos.

Sobre el desarrollo de la habilidad comunicación escrita varios autores han investigado como Mendoza (2018) que identifica habilidades y estrategias de escritura de estudiantes de posgrado no hispanohablantes a través de encuestas semi estructuradas, reflexiona además sobre cómo las habilidades de escritura son indispensables para que los estudiantes de posgrado sean académicamente competentes.

Beneitone, Esquetini, González, Marty, Siufi y Wagenaar (2018), retomaron y adaptaron las 30 competencias genéricas utilizadas por su contraparte europea. De manera muy sucinta se enuncian aquellas relacionadas con la expresión escrita, ellas son:

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
2. Capacidad de comunicación oral y escrita.
3. Habilidades para buscar, procesar y analizar la información procedente de diversas fuentes.
4. Capacidad crítica y autocrítica (p.11).

Como se puede observar, entre estas competencias destacan las comunicativas (Cooper y Bikowski (2017) y en particular las relacionadas con las habilidades de escritura académica. Rosenfeld, Courtney y Fowles(2004) refiere que las mismas se encuentran íntimamente relacionadas con la construcción del conocimiento. Ya sea para desarrollar un trabajo escrito perteneciente a un género discursivo en particular, una tesis de investigación o artículos científicos, las habilidades de escritura resultan indispensables en el ámbito académico. De hecho, la producción de textos científicos y académicos se ha ampliado copiosamente.

Yanira, C, (2018), afirma que las habilidades en la comunicación escrita son las técnicas y herramientas que se utilizan al redactar un texto, tiene que ver con la destreza de una

persona para lograr transmitir mensajes escritos de una manera afectiva (p.26), además realiza una propuesta para fortalecer las habilidades de escritura y oralidad a través de textos descriptivos.

Mendoza, A. (2019), explica las prácticas de evaluación docente y las habilidades de escritura requeridas en el nivel posgrado y precisa cómo desarrollar la habilidad de escribir, donde asume: “sé directo en tu escritura. La buena redacción es clara y concisa, elige tus palabras sabiamente, las oraciones cortas son más poderosas que las oraciones largas, revisa y edita tu trabajo y lee autores famosos” (p.27).

La lengua escrita, a diferencia de la oral, debe apoyarse en elementos idiográficos a través de los cuales especifica “propiedades sintácticas y semánticas del lenguaje: signos de puntuación, separación entre palabras, uso de mayúsculas...” (Carlino y otros, 2020, p.22). En consecuencia, para desarrollar la habilidad comunicación escrita es necesario poseer ciertos conocimientos relacionados con la lengua escrita, no con la lengua oral.

Relacionado con este aspecto, Domínguez de Rivero(2020) Determina habilidades escriturales aplicadas en la redacción de textos expositivos por los alumnos de Educación Integral del I.P.M “J. M. Siso Martínez”, Extensión Nueva Cúa, refiere además que la escritura debe considerarse un complejo proceso en el cual el individuo debe conocer y desarrollar ciertos procedimientos que le permitan construir un texto en forma adecuada.

En este sentido Carlino y otros (2020) Cabrera y Pelayo (2021) coinciden en que el proceso de escritura debe desarrollarse en tres etapas bien definidas: la planificación, la redacción y la revisión. No obstante, es necesario que se cumpla con un paso inicial: la documentación. Ésta permitirá seleccionar material de diversas fuentes relacionadas con el tema a tratar.

La comunicación escrita se debe traducir en producción de ideas, en la generación de conceptos y puntos de vista que promoverán un verdadero acto comunicativo. El individuo que escribe debe tomar muy en cuenta las ideas que desea transmitir, le corresponde conocer el tipo de texto que va a producir y debe concientizar con qué intención escribe.

Cabe destacar, que a la Institución educativa se le ha designado la tarea de desarrollar en el estudiante la posibilidad de “comunicarse” por escrito en forma efectiva. No obstante, ésta no ha tenido la capacidad para cumplir con la función social del lenguaje, puesto que no promueve el uso de las estrategias necesarias para que el estudiante lea y escriba en forma comprensiva y reflexiva.

Durante las clases se toma mayor interés porque el estudiante aprenda diversos contenidos de las diferentes disciplinas del currículo, pero ha olvidado que no sólo esto es importante. Lógicamente, si el estudiante no posee las habilidades de leer y escribir, y apenas alcanza a decodificar, memorizar y copiar, no podrá acceder a otros procesos de mayor complejidad, tales como el análisis, la reflexión, la síntesis.

Al respecto, Vargas (2021) señala que “si bien Institución educativa cumple una función bien importante.... al parecer no potencia suficientemente la facultad que poseemos para adquirir el código que luego ha de reflejarse en la actuación como productores de textos escritos”(p.A-8).

Morles (2022) propone una vía para el desarrollo de habilidades para la escritura eficiente, en lo que destaca de cómo debe ser el proceso de la comunicación escrita:

1. Elaboración: concepción del texto y su representación en la mente, es decir es aquella durante la cual el individuo concibe o genera las ideas que conformarán el texto que desea escribir y, luego, lo representa en su mente. Esta etapa comprende la ejecución de varias operaciones mediante las cuales el escritor establece la direccionalidad de lo que va a escribir. Durante la elaboración quien escribe, además, determina el contenido que va a incluir en el texto, para lo cual evoca, recaba y selecciona la información, según sus habilidades y circunstancias.

Durante esta etapa, finalmente, quien escribe visualiza en su mente lo que intenta escribir; es decir, se lo imagina. A esta operación mental se le denomina representación.

2. Expresión: Ésta es la etapa en la cual quien escribe se vale de sus habilidades para producir la versión escrita del texto; es decir, en la cual traduce el texto que tiene representado en su mente a las palabras y éstas a su expresión gráfica (Galbraith y Torrance, 2019, p.1; Graham y Harris (2022, p.8).

El empleo de los códigos es simultáneo y concurrente a la construcción de las palabras, oraciones y párrafos. El escritor los usa, según lo va demandando la necesidad de usarlos: unas veces necesita usar los códigos para construir palabras, oraciones o párrafos y otras necesita las palabras, oraciones y párrafos para construir un código determinado, por ejemplo, uno textual u otro contextual. Es así, pues, como el escritor construye el texto y es así como comunica lo que desea transmitir.

Si bien es cierto que durante la expresión, al igual que durante la elaboración, el estudiante debería proceder de manera cuidadosa y reflexiva para construir el texto, lamentablemente, la mayoría actúa de una manera irreflexiva y sin detenerse suficientemente para elaborar y expresar lo que desea escribir. Por esta razón la escritura constituye para ellos una tarea comúnmente colmada de dificultades y, por esta razón, la mayoría de las personas se toma tanto tiempo y requiere desplegar tanto esfuerzo en esta actividad.

3. Revisión: En esta etapa quien escribe se aboca a leer repetidamente lo escrito, manteniendo una actitud crítica, para luego ajustar las partes que le parecen insatisfactorias (p.6). La escritura, en general, y la revisión, en particular, pueden representar la inversión de gran cantidad de tiempo y esfuerzo

Este autor propone además el desarrollo de la metacognición como estrategia para mejorar la eficiencia en la escritura.

Tello (2021) propone algunas vías para el desarrollo de habilidades y destrezas de la lecto escritura a través del rincón de comunicación y lenguaje Cortés y García. (2022) exponen algunos retos en el desarrollo de habilidades de escritura. Abreu (2022) se refiere a la creatividad en la construcción textual para el desarrollo en los estudiantes y Lorenzo (2023) propone un sistema de actividades para la producción de textos escritos desde una perspectiva desarrolladora en los estudiantes de 12mo grado del IPU “José Martí”.

Como se puede apreciar existen antecedentes sobre la habilidad comunicación escrita, pero no se ha constatado una definición por lo que la autora considera que para desarrollar esta habilidad el individuo debe ser capaz de concebir en su mente lo que desea escribir, precisar objetivos, propósitos, audiencia, carácter y medio, determinar el contenido del texto (recabar, evocar y seleccionar información), recurrir a elementos

lingüísticos para representar la información, representar el texto en la mente, para luego producir el texto escrito utilizando los códigos gráficos, sintácticos, semánticos, textuales y contextuales y utilizar recursos lingüísticos para completar el texto.

Además del análisis realizado se pudo comprobar que todos de una forma u otra resaltan la importancia de desarrollar la habilidad comunicación, sin embargo no se ha constatado qué acciones y operaciones se deben desarrollar en esta habilidad por lo que la autora considera que para desarrollar la habilidad comunicación escrita es necesario tener en cuenta las siguientes acciones y operaciones:

4. Pensar sobre lo que va a escribir.
  - a) Meditar.
  - b) Organizar ideas.
  - c) Seleccionar la palabra precisa que refleje el objetivo y la verdadera intención de lo que se quiere comunicar.
5. Abstraer
  - a) Analizar el tema objeto de la abstracción.
  - b) Determinar lo esencial.
  - c) Despreciar los rasgos y nexos secundarios, no determinantes del tema objeto.
6. Ordenar las ideas sobre el tema.
  - a) Identificar el tema objeto de estudio.
  - b) Seleccionar el o los criterios de ordenamiento (lógico, cronológico, etc.).
  - c) Clasificar los elementos según el criterio de ordenamiento.
  - d) Ordenar los elementos.
7. Redactar o escribir de manera coherente y clara el texto sobre el tema seleccionado.
  - a) Utilizar códigos gráficos, sintácticos, semánticos, textuales y contextuales.
  - b) Utilizar recursos lingüísticos para completar el texto.
  - c) Modelar nuevas maneras de escribir el texto.
  - d) Demostrar con argumentos y juicios lo escrito.
  - e) Exponer todas las ideas de forma clara y precisa.
8. Revisión del texto escrito.

- a) Leer de forma crítica el texto escrito.
- b) Ajustar la información presentada.
- c) Comprender lo escrito de manera fluida, armónica y elegancia en el lenguaje usado.
- d) Determinar la coherencia entre lo expresado en el texto.
- e) Comprobar la congruencia entre los objetivos, propósitos, audiencia, carácter y medio.
- f) Verificar el uso adecuado del léxico, la sintaxis, la argumentación, ortografía y acentuación.
- g) Puntuar y revisar muy bien la ortografía y las estructuras gramaticales utilizadas.

Estas acciones y operaciones posibilitan desarrollar la habilidad comunicación escrita, por consiguiente se pueden contextualizar para los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE. Una buena comunicación escrita requiere de una comprobación cuidadosa para la que hay que adiestrar a docentes y estudiantes en la aplicación de estas acciones y operaciones.

El desarrollo mínimo de la comunicación escrita requiere de un alto nivel de abstracción porque esta es habla en pensamiento e imagen, a la que le faltan las cualidades expresivas y de entonación del lenguaje oral. La comunicación escrita exige el conocimiento de los signos escritos que representan la imagen sonora de la palabra. Exige el dominio de los conocimientos normados para la ortografía, la gramática y la redacción.

Vigotsky (1972) refirió:

“la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mucho mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema que el escritor. Por tanto, debe explicarse en forma total; la diferencia sintáctica es máxima y se usan expresiones que serían poco naturales en la comunicación” (p.46).

La comunicación escrita suele ser estándar, más objetiva, precisa y cerrada; contiene un léxico específico y evita las repeticiones y la expresividad de los recursos lingüísticos populares. Es el proceso de comunicación socio-lingüística, que emplea la señal gráfica sin que tenga otra posibilidad de alternativa, exige un uso eficaz del signo lingüístico, pues prácticamente no puede valerse del contexto situacional. Generalmente el acto comunicativo es mediato.

La comunicación escrita es definida por Cabrera y Pelayo (2021):

“como aquella capacidad que permite al individuo elaborar un ensayo o texto argumentativo que utilice un lenguaje adecuado y apropiado a un tema o propósito determinado, establezca una relación lógica entre sus ideas principales y secundarias, manifieste una postura con razones y ejemplos, distribuya de forma coherente la información de acuerdo con el texto solicitado, utilice de forma adecuada los conectores para relacionar las partes del texto y aplique adecuadamente las normas ortográficas (p.45).

En este sentido Cortés y García. (2022) consideran que:

“la comunicación escrita representa el más alto nivel del aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxico-semántica y pragmática)” (p.58).

Por tanto la habilidad comunicación escrita está dada por la habilidad del estudiante de redactar, hacer uso de una correcta ortografía y de utilizar una letra legible y apropiada, propiciando el desarrollo de esta habilidad en sus textos.

Graham y Harris (2022) refieren que la habilidad comunicación escrita requiere del conocimiento lingüístico (aspectos ortográficos), discursivo (cohesión y coherencia) y sociolingüístico (contexto). Proponen tres grandes habilidades:

1. Habilidad sociolingüística. Uso apropiado del lenguaje según el contexto social: usos funcionales de la lengua escrita, parámetros situacionales y de registro (formal). Para evaluar esta habilidad, se consideran los criterios:

- ✓ Adecuación: grado de adaptación del discurso a la situación comunicativa; claridad y propiedad con el que emplea el lenguaje, según el tema y propósito de la tarea;
  - ✓ Organización: relación lógica entre ideas principales y secundarias mediante una estructura organizada del discurso, y
  - ✓ Argumentación: forma en que se manifiesta las ideas, con una postura clara, acompañada de argumentos y ejemplos.
2. Habilidad discursiva. Estructura del texto, coherencia y cohesión, lo cual permite al lector construir un modelo mental de comprensión. Las evidencias que se recaban en este nivel son el grado en que se establecen las relaciones semánticas y el reconocimiento de temas principales mediante los criterios:
- ✓ Coherencia: distribución de la información en un orden lógico de las ideas y el del tipo de texto solicitado;
  - ✓ Cohesión: conjunto de relaciones o vínculos de significado entre distintos elementos o partes del texto.
3. Habilidad lingüística. Se refiere a los elementos básicos de una lengua: código escrito, fonología y morfología, vocabulario, sintaxis. Aunque los criterios lingüísticos que podrían evaluarse son numerosos, la delimitación de este instrumento es relevante y pertinente, al evaluar la correcta aplicación de las normas ortográficas, sintácticas y gramaticales (que no estén cubiertos en la habilidad discursiva), de acentuación y puntuación. El criterio se denomina:
- ✓ Convenciones de la lengua y habilidad de la escritura en datos concretos

Estas tres grandes habilidades se deben tener presente en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita de los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE, además de las acciones y operaciones que se determinaron anteriormente, pues los estudiantes deben lograr:

1. Procesar información de variadas fuentes sobre el tema objeto de análisis.
2. Modelar diferentes formas de escribir el texto, con razonamientos argumentados.
3. Gestionar su propio conocimiento sobre el tema a escribir.
4. Demostrar con argumentos y juicios la significatividad del tema escogido.

5. Manifestar posiciones objetivas, críticas creativas respecto a la comunicación escrita realizada.

Por tanto, se puede decir que los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral desarrollan la habilidad comunicación escrita en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE, cuando son capaces de comunicar de manera escrita una idea teniendo en cuenta los presupuestos teóricos antes analizados. Además se tiene en cuenta lo referido por Lorenzo (2023) cuando precisa que el plan de redacción en la construcción escrita de un texto y finalmente la revisión reiterada del escrito para su corrección o enmienda, son los aspectos que complementan el éxito de la comunicación escrita, pues para desarrollar la habilidad se deben entrenar sistemáticamente:

- ✓ Las habilidades de expresar una idea completa en una oración. Saberla escribir con limpieza y legibilidad.
- ✓ Dominar la colocación acertada de la puntuación, las tildes. Hacerlo atentamente revisando cada línea.
- ✓ Relacionar las vivencias personales con la costumbre de expresarlo oralmente y por escrito.
- ✓ Ordenar palabras en oraciones y oraciones en párrafos.
- ✓ Dominar el concepto de límite de esa forma de la expresión escrita.
- ✓ Tener muy claras las nociones del párrafo y el tema.
- ✓ Aprender a redactar textos breves con ayuda de un plan o borrador (p.17).

Para comunicar de manera escrita un texto es necesario elegir y disponer las palabras según la intención, ordenar ideas. Luego viene la concatenación de las expresiones que se ajusten a las normas de relaciones sintácticas. Comprobar cada frase y analizar los enunciados significativos que no se pueden olvidar.

Indudablemente un requisito fundamental para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita de textos lo constituye el idioma: como un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos de la disciplina PILE debe tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el estudiante comprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos. Conseguir tal propósito implica fomentar en los estudiantes determinadas habilidades que constituyen

una exigencia del mundo actual para crear un personal altamente calificado, capaz de dar solución a los problemas que la época contemporánea plantea.

### **1.3. Caracterización del estado actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.**

Para la realización del diagnóstico se conceptualizó y operacionalizó las variables, se determinó como variable independiente: sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE: Se conceptualiza como: un conjunto de ejercicios que incluyen acciones y operaciones que guían a los estudiantes a desarrollar la habilidad comunicación escrita de manera independiente, creativa y desarrolladora..

Como variable dependiente: nivel de desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año: Se conceptualiza como: el nivel de conocimiento, habilidades en el procesamiento de la información sobre un tema determinado, para escribir correctamente un texto utilizando correctamente los signos lingüísticos, demostrando argumentos, juicios, valoraciones críticas, flexibles y creativas respecto a la comunicación escrita realizada.

Teniendo en cuenta lo anterior se determina como indicadores para evaluar la variable dependiente los siguientes:

Indicadores:

1. Conocimientos sobre la utilización de los niveles constructivos de una comunicación escrita (palabra- sintagma- oración- texto adecuadamente relacionados) de acuerdo con su perfil.
2. Habilidades en el procesamiento de las ideas pensadas sobre lo que va a escribir de acuerdo con su perfil.
3. Desempeño en la redacción y revisión del texto escrito sobre un tema seleccionado.

Estos indicadores se miden en una escala ordinal: Excelente (5), Muy Bien (4), Bien (3), Regular (2), Mal (1).

Para esta caracterización se aplicaron los diferentes métodos y técnicas, se realizó el procesamiento de la información, el análisis y valoración de los resultados. Se realizó un diagnóstico con la aplicación de métodos empíricos (prueba pedagógica, **entrevista** y el análisis documental) que muestra los siguientes resultados:

La prueba pedagógica aplicada a los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral para comprobar el desarrollo de la habilidad comunicación escrita (Anexo1), se le ofrecen dos órdenes con posibles temáticas para escribir un texto y se evaluaron los siguientes indicadores: Cumplimiento de la tarea, originalidad y calidad de las ideas, organización del mensaje, vocabulario, uso de las estructuras morfosintácticas de la lengua y formato, puntuación, ortografía y legibilidad. A continuación se describen los resultados obtenidos:

Se comprobó que los 10 estudiantes presentan dificultades en cada uno de los indicadores determinados para evaluar en la prueba pedagógica (ver Anexo 2).

- ✓ Se comprobó que no tienen en cuenta el procesamiento de las ideas pensadas sobre lo que va a escribir.
- ✓ El ordenamiento y modelación del tema para la comunicación escrita es insuficiente.
- ✓ En la redacción poseen dificultades en los aspectos ortográficos con el uso de las normas básicas de acentuación, así como en la utilización correcta de los conectores y nexos de enlace; dentro de los principales errores se encuentran el uso incorrecto de preposiciones, gerundios, pronombres relativos. Demostraron que no realizaron una correcta revisión de manera coherente y clara del texto escrito sobre el tema seleccionado. Se constata limitaciones derivadas del uso correcto de la lengua y el empleo de los recursos que ella ofrece.

Las dificultades detectadas en los estudiantes demuestran que presentan insuficiencias en la habilidad comunicación escrita.

La encuesta aplicada a los estudiantes (Anexo 3) para comprobar el desarrollo de la habilidad comunicación escrita, muestra que el 100% para escribir un texto piensan a veces y procesan insuficientemente las ideas sobre lo que van a escribir, refiriendo que el tiempo que tienen es poco y no le da tiempo pensar mucho, relacionado con si ordenan

y modelan el tema antes de realizar la comunicación escrita, refieren que no lo hacen, solo que escriben sobre el tema. El 95% refiere que cuando redactan un texto, a veces realizan una revisión de manera coherente y clara para comprobar si se ajusta al tema seleccionado, además expresan que no les gusta escribir. La totalidad de los encuestados expresó muy poca motivación por la comunicación escrita.

Desde las valoraciones cualitativas de los aspectos abordados por los encuestados, se pudo comprobar el reconocimiento de la importancia del desarrollo de la habilidad comunicación escrita y las limitaciones existentes en las diferentes formas y estrategias que se utilizan para su solución.

En cuanto a los documentos revisados (Anexo 4) programa, asignaturas y tres planes de clases, se aprecian los siguientes resultados:

1. Aunque una de las habilidades profesionales de la carrera es desarrollar la comunicación escrita, existen limitaciones en los estudiantes para desarrollar esta habilidad, pues en el programa de la disciplina y asignaturas se carece de objetivos y contenidos encaminados a enseñar a procesar las ideas pensadas sobre lo que va a escribir, de orientaciones didácticas para dirigir el ordenamiento y modelación de un tema para realizar la comunicación escrita y las sugerencias para la redacción y revisión del texto escrito, sobre el tema seleccionado de manera coherente y clara es casi nula.
2. El sistema de tareas docentes diseñadas en los planes de clases, generalmente tributan a escribir textos, no a desarrollar la habilidad comunicación escrita enseñanza de la comunicación escrita.
3. No se realiza trabajo diferenciado para desarrollar la habilidad comunicación escrita desde las diferentes asignaturas del currículo y por lo tanto, los estudiantes no tienen hábitos y habilidades en el desarrollo de este componente, por lo que se requiere prestar mayor atención a este aspecto.

La contrastación de los instrumentos aplicados mediante una triangulación permitió determinar potencialidades e insuficiencias en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.

Las potencialidades se refieren a:

- ✓ Existencia de habilidades profesionales de la carrera para desarrollar la comunicación escrita.
- ✓ Reconocimiento por parte de los implicados en el proceso de las limitaciones y carencias existentes en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita.

En sentido general, las principales limitaciones radican en que:

- ✓ Existen limitaciones en los estudiantes para desarrollar la habilidad comunicación escrita.
- ✓ Durante el PEA de la disciplina PILE no se tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes de la carrera pedagógica Educación Laboral para desarrollar la habilidad comunicación escrita.
- ✓ Insuficiente tratamiento de la habilidad comunicación escrita durante las clases de PILE.
- ✓ Insuficientes tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita.

El estado actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral y la gestión de su desarrollo en este contexto, justifican la necesidad de implementar sistema de tareas docentes para su desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE.

#### Conclusiones capítulo I

La fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la comunicación escrita, posibilitó determinar las potencialidades de este proceso, así como las inconsistencias teóricas referidas a la concreción práctica para la consolidación de la habilidad comunicación escrita.

El análisis realizado sobre el desarrollo de la habilidad comunicación escrita reveló que existen referentes teóricos y propuestas relacionadas con el tema, lo que reveló que existen limitaciones en cuanto a la determinación de acciones y operaciones para el desarrollo de esta habilidad, donde se tienen en cuenta las necesidades y especificidades de los estudiantes.

La caracterización del estado actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE, evidenció las potencialidades e

insuficiencias referidas al desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.

## **CAPÍTULO II SISTEMA DE TAREAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMUNICACIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE LA CARRERA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN LABORAL**

En el presente capítulo se fundamenta y se presenta un sistema de tareas docentes para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE, a partir de integrar los referentes teóricos, sus niveles y componentes, así como las indicaciones metodológicas para su implementación.

### **2.1. Fundamentación del sistema de tareas docentes para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE.**

Las tareas han sido tratadas por diferentes autores donde la mayoría asumen el trabajo independiente a partir de la tarea docente, destacando el lugar que ocupan los métodos, los procedimientos y las formas organizativas haciendo énfasis en la planificación, orientación y control.

Álvarez(1995),asume que la tarea docente es “... entendida como la célula del proceso docente, en la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas, con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental...” (p.16).

Se asume por sistema de tareas docentes:

“como las que concretan el desarrollo sistemático del estudiante al constituir la estructura didáctica básica en que se desarrolla la clase. Las tareas conforman un sistema y cada una debe revelar el objetivo, el contenido y las condiciones de su realización, en dependencia de la base orientadora de la acción que necesite el estudiante individualmente de acuerdo a su nivel de independencia y deben garantizar la aplicación del contenido en sus diversas interrelaciones (intra-materia, inter-materia) y en su contextualización” (Pla y Pestana 2012, p.27).

Según (Arnaiz, 2001) para elaborar una tarea docente se deben tener en cuenta los siguientes indicadores:

- ✓ Concepción: Resultados del diagnóstico individual y grupal; derivar el objetivo formativo de la clase; formular el objetivo de la clase; formulación de la tarea.
- ✓ Orientación: determinar la base de la orientación para la acción (B.O.A).
- ✓ Control de la tarea: la formulación de la tarea plantea determinadas exigencias al estudiante, estas deberán responder a los tres niveles de asimilación (reproductivo, de aplicación y de creación). Al planificar sus clases, el docente deberá tener en cuenta este aspecto con el fin de producir un desarrollo superior en el estudiante, toda vez que éste haya asimilado la esencia de los conceptos y habilidades, como parte de la realización de las tareas que se derivan de las exigencias previstas en la formulación de los objetivos.

El sistema de tareas docentes para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita posee las siguientes características:

- Flexibles a la intencionalidad de los objetivos del programa de la asignatura, de las unidades que lo integran y de las clases.
- Contextualizadas al diagnóstico de los estudiantes y al contenido.
- Diferenciadas según los niveles de desempeño y la profundidad del contenido.
- Variadas según la tipología de los ítems.
- Suficientes para el contenido del tema a trabajar.
- Diferenciadora y estimuladora.

La propuesta del sistema de tareas docentes se sustenta desde lo filosófico, en el método materialismo dialéctico al concebir las leyes objetivas fundamentales de la dialéctica que revelan todo el proceso de desarrollo, su causa, cómo se produce y su dirección; son a su vez el contenido esencial del conocimiento del mundo y el fundamento científico del quehacer pedagógico.

La concepción materialista dialéctica obliga a utilizar los principios de la dialéctica, y en particular se tiene en cuenta el de la concatenación universal que expresa que no existe nada aislado, todos los objetos, fenómenos y procesos están estrechamente relacionados en interconexión e interdependencia. Se asume además la teoría de conocimiento de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica. Desde el punto de vista psicológico el sistema de tareas parte de considerar la teoría del enfoque histórico-cultural de Vigotsky, pues en esta se tiene en cuenta el carácter

individualizado a partir de los resultados del diagnóstico inicial de los estudiantes y su seguimiento como proceso continuo e integral del nivel en que se encuentran para realizar sistema de tareas docentes que propicien el desarrollo de la habilidad comunicación escrita y la determinación de la Zona de Desarrollo Próximo.

La estructuración de los sistemas de tareas docentes en correspondencia con la realidad de los estudiantes, implica la realización de tareas individuales y colectivas que permitan la interactividad entre el colectivo, se potencie la unidad entre los motivos, los intereses y la autovaloración. La relación afectivo cognitiva es otro elemento que se pone de manifiesto cuando el estudiante reconoce que el desarrollo de la habilidad comunicación escrita resulta para él un motivo de satisfacción de necesidades, pues le sirve como modo de actuación para su futura profesión.

El carácter sociológico del sistema de tareas se basa en que la calidad del aprendizaje de los estudiantes está relacionada necesariamente con la actividad que estos realizan, a través de la comunicación, deben lograr entre todos apropiarse de los conocimientos, leyes, teorías y las experiencias prácticas que le permiten establecer nexos entre los diferentes fenómenos y procesos de la realidad que son objeto de estudio.

Compartir los conocimientos adquiridos con el resto de los miembros del grupo es factor indispensable, para que tomando como base la responsabilidad que tiene la educación en la transformación de la sociedad, el estudiante tenga un papel protagónico en ese proceso.

En el plano pedagógico, el sistema de tareas docentes que se proponen se fundamentan en las potencialidades que brinda el desarrollo de la habilidad comunicación escrita, las cuales contribuyen a la formación de la cultura general e integral del estudiante. El docente, por tanto, constituye el mediador entre la cultura y los estudiantes, con vista a potenciar la apropiación de los contenidos por estos que han sido seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad y al desarrollo sistémico de la personalidad de los estudiantes en cada momento histórico concreto.

Es necesario que en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita se garantice la asimilación por los estudiantes. A continuación se propone sistema de tareas docentes para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita, que se concrete en los aspectos esenciales a tener en cuenta para elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de

segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE.

## **2.2. Sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE**

Tiene como objetivo: Contribuir al desarrollo de la habilidad comunicación escrita de los estudiantes de segundo año de la carrera Pedagógica Educación Laboral.

1. Lea el texto que aparece en las páginas 3 y 4 del Libro de Texto de 7mo Grado, donde se aprecian las normas generales de seguridad para trabajar en el taller escolar.
  - a) Analice, organice y extraiga las ideas fundamentales.
  - b) Exprese en no menos de una cuartilla cuáles son las normas generales de protección e higiene para trabajar en un taller escolar.
  - c) Determine cuáles son las partes del texto que acaba de escribir y ejemplifique cómo propicia en sus estudiantes imaginarios la reflexión sobre la importancia de conocer las normas generales de protección e higiene para trabajar en un taller escolar.
2. Observe el siguiente video
  - a) Precise cuáles son los elementos que integran el proceso de trabajo.
  - b) Determine cuáles son los procesos manuales.
  - c) Seleccione la parte que más le gustó. Escriba un párrafo y explique qué tipo de párrafo redactó y el porqué de su selección.
  - d) ¿Cuál es el mensaje final del video?
  - e) Mencione los tipos de coherencia que deben lograrse en todo el texto.
  - f) Ejemplifíquelos.
3. Lea el texto del libro “Taller de construcción de textos orales y escritos” en la página 127.
  - a) Analice, extraiga, compare, organice las ideas fundamentales de la información.
  - b) Determine el tema y los subtemas tratados.
  - c) Muéstrelos a través de un esquema.

- d) Realice un resumen sobre las ideas fundamentales del texto.
  - e) Emita sus criterios y valoraciones sobre la importancia del tema,
  - f) Demuestre cómo lo aplicaría en la práctica.
  - g) Señale las preposiciones y los medios de cohesión textual.
  - h) Explique por qué es importante lograr la coherencia en un texto.
4. Para realizar diferentes trabajos en un taller escolar es necesario planificar lo que se quiere realizar.
- a) Explique los pasos a seguir y qué documento tecnológico debe utilizar.
  - b) Escriba cuáles son los medios de medición, trazado y comprobación que se deben utilizar en los trabajos con madera y metal.
  - c) Modele nuevas maneras de representar el objeto de estudio, con razonamientos argumentados.
  - d) Argumente de manera escrita por qué es importante el uso de la carta tecnológica.
5. Modele de forma escrita como utilizaría la carta tecnológica en la construcción de un artículo.
- a) Revise la coherencia y logicidad.
6. Exprese de forma escrita qué artículos elaboraría con madera y metal y para qué los utilizaría.
7. Elabore una situación comunicativa sobre los remaches utilizados en la construcción de la torre Eiffel y en ella determine los elementos comunicativos que ha empleado.
8. Investigue sobre las características y propiedades de la madera.
- a) Redacte un texto en una cuartilla donde exprese sus orígenes y beneficios hasta la actualidad. Utilice sinónimos, parónimos, homófonos y adecuada coherencia en las ideas.
9. Determine cuáles son las funciones de un profesor de Educación Laboral y su importancia para la sociedad.
- a) Elabore un mapa conceptual donde exprese las ideas fundamentales.
10. Construya un texto relacionado con la utilización de los metales.

- a) Utilice una de las diversas tipologías o clase (descriptivos, narrativos, dialogados, argumentativos, expositivos).
11. Exprese mediante un texto escrito qué le motivó a seleccionar esta carrera y no otra.
  12. Escriba un texto donde imagine que es profesor y está frente a sus educandos.  
¿Qué haría?
  13. Realice un trabajo investigativo sobre su carrera.

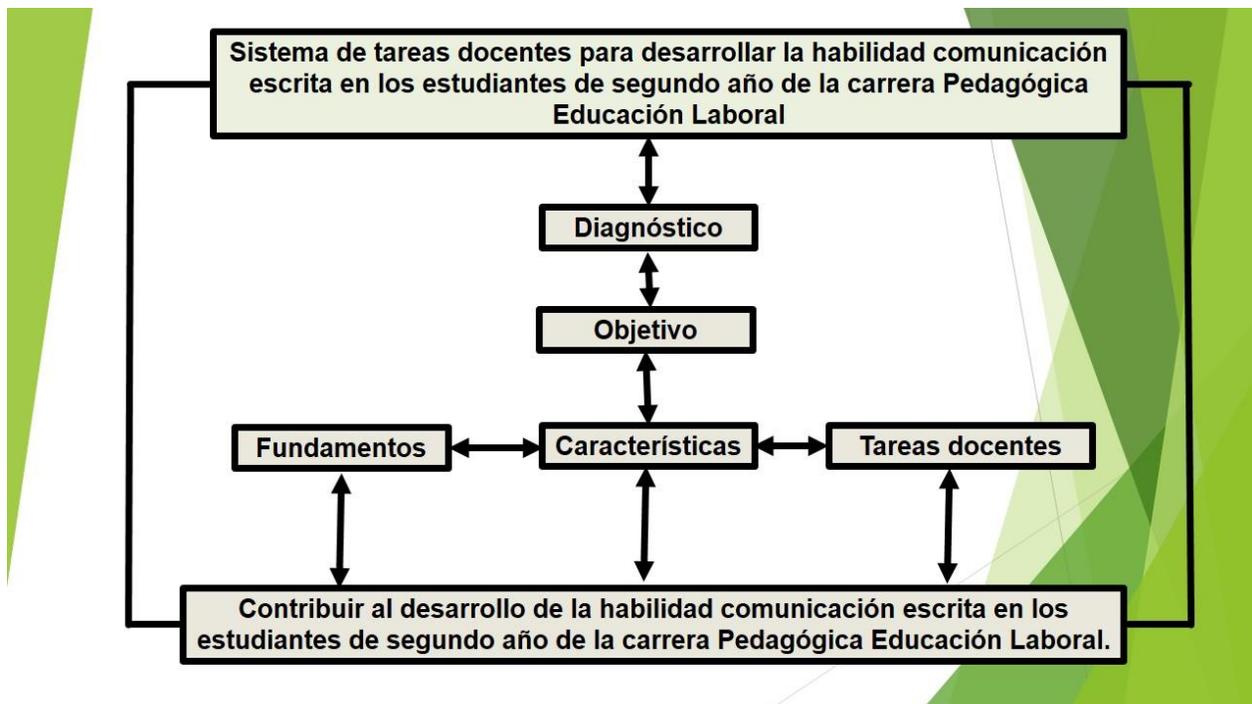
El sistema de tareas docentes muestra que las mismas están relacionadas entre sí porque responden al perfil de la carrera pedagógica Educación Laboral, se desarrollarán de manera escrita por los estudiantes, donde al realizarlas tendrán conocimientos sobre las actividades que desempeñarán como profesores y le admite desarrollar habilidades en la comunicación escrita.

Permiten además, tener en cuenta las acciones y operaciones determinadas en el capítulo I, que guardan una interrelación que responde a la lógica interna de la propuesta. Será sumamente aportador insistir en la integración de estas, para lograr la participación activa y dinámica que involucre el protagonismo de todos los estudiantes.

Al mismo tiempo debe lograrse la flexibilidad necesaria para poder llevar a cabo la ejecución del sistema de tareas docentes propuesto. Se aprovecharán todas las posibilidades que brinda el programa para garantizar el desarrollo de la habilidad comunicación escrita.

La propuesta puede ser insertada en las clases a partir del consenso de los profesores de la disciplina PILE. Esta propuesta será flexible y se revisará con carácter semestral, ofreciendo la posibilidad de incluir nuevas tareas docentes en dependencia de las necesidades de los estudiantes. Se debe propiciar el autoaprendizaje e incluirán otras que permitan la autoevaluación y el intercambio grupal entre los estudiantes.

A continuación se muestra una representación gráfica del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera Pedagógica Educación Laboral.



Conclusiones parciales del capítulo II:

El sistema de tareas docentes para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral, se fundamenta desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE.

El sistema de tareas docentes para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral, se estructura a partir de la interrelación entre sus acciones y operaciones para lograr una integración entre ellas.

### **CAPÍTULO III. VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA Y EFECTIVIDAD DEL SISTEMA DE TAREAS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD COMUNICACIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA CARRERA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN LABORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA PILE**

El capítulo se desarrolla en dos momentos esenciales, el primero para valorar la pertinencia del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE, a través del criterio de expertos. El segundo presenta los resultados derivados de la aplicación parcial del sistema de tareas docentes.

#### **3.1. Valoración de la pertinencia del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral, a través del criterio de expertos.**

Para evaluar la pertinencia del sistema de tareas docentes la autora de esta tesis utilizó la metodología de comparación por pares del criterio de expertos, por adecuarse mejor a las características de la investigación. (Ramírez, 1999).

El método de criterio de expertos se utiliza para garantizar la certeza de los efectos de las investigaciones, dígase en su proyección teórica o en su aplicación práctica. Fernández, Martín y Quintana, (2006) apuntan que la utilización del criterio de expertos le imprime validez de contenido a la investigación porque muestra el nivel de efectividad de un resultado científico, en consecuencia, con el juicio de voces autorizadas.

En esta investigación el método de criterio de expertos se empleó con una lógica coherente, según las etapas planteadas por Fernández, et al., (2006), propuestas para la selección de los expertos, elaboración del cuestionario, elección de la metodología, ejecución de la metodología y procesamiento de la información.

Los pasos seguidos fueron los siguientes:

- ✓ Consulta bibliográfica y a expertos para determinar los indicadores que permitieran evaluar los conocimientos de los estudiantes en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita.

- ✓ Pilotaje inicial para validar el cuestionario elaborado.
- ✓ Reelaboración de algunos indicadores y del cuestionario según los resultados del pilotaje.
- ✓ Selección de los expertos.
- ✓ Recopilación de los criterios de los expertos sobre los componentes del sistema de tareas docentes y los indicadores para la evaluación.
- ✓ Procesamiento estadístico de la información y análisis de los resultados.

Se envió una encuesta (anexo 5) a 33 profesionales que a juicio de la autora cumplían los requisitos como expertos, en los que se tuvo en cuenta los conocimientos sólidos sobre la temática, años de experiencias en el sector, experiencia, participación en eventos y resultados positivos en la temática, entre los cuales fueron seleccionados 31 a partir de su coeficiente de competencia, 29 con coeficiente de competencia alto y dos con coeficiente medio (anexo 6), disposición a participar y efectividad de su actividad profesional.

Los expertos seleccionados son ocho doctores, que laboran en el Centro de Estudios de la Universidad Máximo Gómez Báez, 16 Máster, que trabajan en diferentes Departamentos de la Universidad Máximo Gómez Báez, dos Doctores que trabajan en la Dirección Provincial de Educación, cinco profesores de la Educación Secundaria Básica son Licenciados, con más de 10 años de experiencias, (anexo 7).

Posteriormente se hizo llegar a los expertos seleccionados el instrumento para que evaluaran el sistema de tareas docentes, en el cual se les pedía otorgar las categorías de: Muy Adecuado, (MA) Bastante Adecuado, (BA) Adecuado, (A) Poco Adecuado, (PA) y No Adecuado, (NA), (anexo 8).

Según el registro de las respuestas ofrecidas (anexo 9) la tendencia de evaluar el sistema de tareas docentes por los expertos, se ubicó entre MA y BA, como a continuación se describe.

Sobre los componentes del sistema de tareas docentes, referido al primer componente que es la caracterización actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de la carrera pedagógica Educación Laboral, le otorgaron los 31 expertos que representan el 100% la categoría de MA, relacionado con el segundo componente, en este caso con los fundamentos teóricos que sustentan el sistema de tareas docentes,

28 expertos que representan el 90,32% le asignaron la categoría de MA, dos expertos que representan el 2,7% lo valoran de BA alegando que se puede ser más particular en los fundamentos, y un experto que representa el 0,3% lo evalúa de A, pero no aporta razón.

El componente relacionado con el objetivo general del sistema de tareas docentes los 31 expertos que representan el 100% la categoría de MA. Relacionado con el diseño de las tareas docentes, la tendencia en la evaluación se centraron en las categorías de MA y BA, los resultados fueron los siguientes:

Las tareas están relacionadas con el perfil de su carrera, las cuales estuvieron dirigidas a desarrollar la habilidad comunicación escrita, los 31 expertos que representan el 100% la categoría de MA. Se sugiere que se incorporen más tareas docentes de manera que se relacionen entre ellas de forma lógica. Consideran que cumplen con los objetivos propuestos.

Se tuvo en cuenta las sugerencias de los expertos respecto a la cantidad de tareas docentes, se diseñaron otras que posibilitaron enriquecer la propuesta y que se relacionaran con el perfil de su carrera.

Los resultados de la validación del sistema de tareas docentes demuestran su pertinencia y conformidad con el tema objeto de investigación, el sistema de tareas docentes fue evaluada de muy adecuada por 26 expertos que representa el 83,8 % y de bastante adecuada por cinco (5) expertos, que representa el 16,2%,por lo que considerando los resultados obtenidos, el sistema de tareas docentes elaborado fue valorada como Muy Adecuada, ninguno de los expertos otorgó categorías inferiores a Bastante Adecuada al del sistema de tareas docentes de manera integral.

La valoración de los expertos sobre del sistema de tareas docentes es positiva, de ahí que mediante su puesta en práctica se pueda alcanzar un adecuado nivel de desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año, para así solucionar los problemas que existen en relación con el tema.

## **1.2. Implementación parcial en la práctica del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.**

Para implementar en la práctica el sistema de tareas docentes fue necesario tener en cuenta la variable dependiente, nivel de desarrollo de la habilidad comunicación escrita adquirida por los estudiantes en el que fue operacionalizada en el Capítulo I, epígrafe 1.3, además se determinaron las necesidades y el comportamiento de cada uno de los indicadores antes de implementar el sistema de tareas docentes.

El sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera Pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE fue implementado durante los meses de enero de 2023 a octubre del 2023.

En enero después de realizado el diagnóstico a la muestra seleccionada compuesta por los 10 estudiantes de segundo año para determinar las potencialidades y necesidades, se planificó el sistema de tareas docentes que posteriormente serían implementadas en la práctica pedagógica, donde se crearon las condiciones previas para su aplicación, se escogió la temática relacionada con la comunicación escrita que tiene cuarenta horas clases de la disciplina PILE. El sistema de tareas docentes está relacionado con su perfil. La primera tarea docente se realizó con el Libro de Texto de séptimo grado donde se le orientó que leyeran el texto que aparece en las páginas 3 y 4, donde se aprecian las normas generales de seguridad para trabajar en el taller escolar. Luego de leer el texto realizaron las órdenes que se le fueron dando, al final cada estudiante realizó una comunicación escrita en una cuartilla sobre las normas generales de protección e higiene para trabajar en un taller escolar, determinaron las partes del texto que escribieron, realizaron una revisión del texto escrito y ejemplificaron las acciones y operaciones que realizaron para escribir el texto de manera escrita.

La segunda tarea se realizó en otro encuentro donde todos previamente observaron el video y fueron escribiendo las respuestas de las preguntas que se le habían formulado con anterioridad, escribieron en un párrafo la parte que más le gustó, luego sobre el mensaje del video. Todos leyeron en voz alta sus escritos, donde se corrigieron diferentes aspectos de coherencia, estructuración de oraciones, delimitación de párrafos y

problemas de concordancia al abordar la idea central, además se realizaron sugerencias para enriquecer la cantidad, claridad y calidad de las ideas.

Las restantes tareas docentes del sistema se fueron desarrollando en cada uno de las clases, de manera que cada estudiante logró realizar su comunicación escrita con ajuste al tema, concordancia, creatividad al tratar la unidad, coherencia y elementos cohesivos en un párrafo, utilizaron correctamente los signos de puntuación, mayúsculas y componentes gramaticales, se le enriqueció el vocabulario con cada una de las acciones y operaciones de la habilidad comunicación escrita y se tuvo en cuenta los niveles constructivos de la comunicación escrita (palabra- sintagma- oración- texto adecuadamente relacionados).

Todas estas tareas docentes y otras que se crearon durante las clases posibilitaron que los estudiantes desarrollaran paulatinamente la habilidad comunicación escrita, identificaran los elementos fundamentales aportados por el video para conformar su texto escrito, fueron capaces de emitir sus criterios de manera independiente, respondiendo a cada una de las acciones diseñadas, de manera fluida y sin apoyo del profesor.

Los estudiantes incorporaron otros saberes adicionales, enriquecieron su vocabulario en el intercambio y socialización de las ideas emitidas por cada uno de ellos, reflexionaron y emitieron juicios y valoraciones sobre lo aprendido de forma activa, creativa e independiente.

Para el desarrollo de esta actividad se tuvo en cuenta los conocimientos adquiridos en las actividades anteriores, pues a través del intercambio, la socialización, lluvias de ideas, construyeron representaciones esenciales que guardaron relación con la esencia del tema, utilizaron recursos expresivos de forma coherente y creativa.

Después de realizadas las primeras tareas docentes fue necesario comprobar el nivel de desarrollo de la habilidad comunicación escrita adquirido por los estudiantes, para ello se aplicó la prueba pedagógica (Ver Anexo 1), se constató que los estudiantes son capaces de comprender, analizar, emitir juicios y valoraciones de manera independiente de forma oral, sin embargo, al redactar textos escritos, aún necesitan niveles de ayuda, aunque se ajustan al tema, poseen ideas que tienen calidad, los escritos presentan dificultad de unidad de forma, sentido y coherencia, no obstante muestran avances en cuanto a las

habilidades, actitudes, independencia y creatividad durante las tareas docentes realizadas.

Después de constatado los resultados de la prueba pedagógica se continuó con la implementación de las tareas docentes que conforman el sistema. Los estudiantes a partir de varios enunciados fueron capaces de realizar las acciones y operaciones de cada una de ellas.

Cada una de las tareas docentes constituye un escalón para el desarrollo de la habilidad comunicación escrita, partieron de la palabra como forma de desarrollo escalonado de la redacción. Nombran palabras, forman oraciones a partir de las ideas sugeridas, de manera independiente y adicionalmente se ejercitaron en las clases de palabras.

Los estudiantes integraron saberes con la ortografía, elemento indispensable para realizar una adecuada comunicación escrita, se apropiaron de palabras nuevas y las incorporaron a su acervo cultural, además reconocieron el valor de las palabras que pudieron escribir juntas o separadas para la actividad de escritura, se logró poblar la mente de ideas, participando de manera activa, creadora e independiente.

En cada tarea docente se evidenció la construcción de sintagmas con estructuras específicas formando oraciones gramaticales, lo que llevó a los estudiantes, a la comunicación del texto escrito utilizando la oración. Los estudiantes construyeron sintagmas nominales con la estructura sugerida a partir de las ideas, lo fusionaron para formar oraciones simples, de manera independiente.

Se apropiaron de las ideas fundamentales de cada texto al hacerla suyas, realizando sus propias versiones.

El sistema de tareas docentes posibilitó que el estudiante expresara de forma escrita qué artículos elaboraría con madera y metal y para qué los utilizaría. Fueron capaces de elaborar una situación comunicativa sobre los remaches utilizados en la construcción de la torre Eiffel y en ella determinaron los elementos comunicativos empleados.

Otra tarea docente consistió en que el profesor colocó un enunciado en la pizarra y cada estudiante agregó su propia idea, donde enlazó de forma unida y coherente las ideas anteriores hasta que se conformó un párrafo. El texto final constituyó un ejercicio de comunicación grupal escrito, esta actividad se desarrolló de manera activa, socializadora y creativa.

En la tarea docente relacionada con la investigación sobre las características y propiedades de la madera, permitió desarrollar sugerentemente la temática, ya enriquecida por un video y realizaron análisis precisos y certeros de este particular. Los estudiantes redactaron de manera individual textos escritos acerca del tema con creatividad e independencia.

En la tarea docente relacionada con la investigación sobre las características y propiedades de la madera, se le orienta redactar un texto escrito en una cuartilla donde expresaron los orígenes y beneficios de la madera hasta la actualidad, utilizaron sinónimos, parónimos, homófonos y una adecuada coherencia en las ideas.

Esta tarea docente permitió valorar el nivel de desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes sobre el texto analizado, permitió observar cómo se nutrieron de ideas, palabras, frases, oraciones para construir un texto, lo cual fueron capaces de socializar, crear de manera independiente la comunicación del texto escrito de manera crítica, valorativa, emitiendo sus juicios y valoraciones.

La tarea docente relacionada en qué los motivó a seleccionar esta carrera y no otra, los estudiantes expresaron de manera independiente mediante un texto escrito sus ideas de forma lógica y coherente. Y así lo hicieron donde imaginaron que eran profesores y estaban frente a sus educandos.

En la tarea docente relacionada con la realización de un trabajo investigativo sobre su carrera, realizaron una ponencia donde expresaron sus ideas de forma lógica y coherente.

Después de implementado el sistema de tareas docentes se le aplicó la encuesta a los 10 estudiantes, donde se constató en el análisis de los resultados que los indicadores evaluados en cada una de las preguntas realizadas a los estudiantes se encuentran evaluados de excelente, el 100 % procesan las ideas pensadas sobre lo que va a escribir, ordenan y modelan el tema para la comunicación escrita, redactan y revisan de manera coherente y clara el texto escrito sobre el tema seleccionado.

Se puede decir que los estudiantes poseen habilidades en la comunicación escrita, pues lograron coherencia respetando los conceptos de género, número y logicidad de las ideas con independencia, son creativos y capaces de autorregular lo que escriben. Como se

puede apreciar el nivel de desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes se encuentra entre las categorías de excelente y muy bien.

Al aplicar la prueba pedagógica (Ver Anexo 1) se constató que los 10 estudiantes, que representan el 100%, desarrollaron la habilidad comunicación escrita, pues son capaces de construir textos escritos con niveles de ajuste al tema adecuado, suficientes ideas con calidad, el escrito presenta unidad de forma, sentido y coherencia, así como muestra coherencia respetando los conceptos de género, número y logicidad de las ideas, el texto escrito es contextualizado, trabajaron independencia, creatividad y son capaces de autorregular lo que escriben.

A partir del análisis de los instrumentos aplicados y la triangulación de la información obtenida se realizó el análisis de la categoría alcanzada de cada indicador de la variable dependiente, donde se considera que los 10 estudiantes se encuentran en la categoría de excelente, lo que representa el 100 %. Así lo muestran los resultados de los indicadores evaluados y los criterios presentados se alcanzan la categoría de excelente, pues los estudiantes han desarrollado la habilidad comunicación escrita, escriben con coherencia respetando los conceptos de género, número y logicidad de las ideas con independencia, creatividad y de autorregulación en lo que escriben.

Después de la aplicación parcial del sistema de tareas docentes se constataron cambios y transformaciones en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral, se logró:

- ✓ Que se expresaran de forma creadora mediante la comunicación de textos escritos de diferente tipología relacionadas con el perfil de su carrera.
- ✓ Desarrollaran habilidades comunicativas, mediante el empleo de estrategias de comprensión y comunicación de textos escritos coherentes en diferentes estilos.
- ✓ Caracterizaran el texto como unidad básica de la comunicación y tener presente sus niveles de estructuración: del sintagma al discurso.
- ✓ Explicaran la funcionalidad de los medios comunicativos (verbales y no verbales), mediante la descripción comunicativo-funcional de los textos, sin olvidar su significado, forma y función, y el contexto en el que se significa.
- ✓ Utilizaran adecuadamente la lengua, con ajuste a las normas de uso, como mecanismo de adquisición de conocimientos e interpretación de la realidad y como un instrumento imprescindible del trabajo intelectual y de cualquier aprendizaje.

- ✓ Valoraran la importancia del cuidado y cultivo del idioma, mediante el estudio de textos seleccionados, en particular de la literatura relacionada con su especialidad, con el objetivo de contribuir al desarrollo de valores y sentimientos.
- ✓ Desarrollaran la habilidad comunicación escrita alrededor de la idea central con coherencia respetando los conceptos de género, número y logicidad de las ideas.
- ✓ Desarrollaran habilidades para lograr textos contextualizados.
- ✓ Obtuvieran una actitud para desarrollar la habilidad comunicación escrita con independencia, creatividad y autorregulación del proceso.
- ✓ Procesaran las ideas pensadas sobre lo que van a escribir.
- ✓ Ordenaran y modelaran un tema para la comunicación escrita.
- ✓ Redactaran y revisaran de manera coherente y clara el texto escrito sobre el tema seleccionado.
- ✓ Develó la disposición y actitudes de los estudiantes desde una posición favorable y desde el punto de vista motivacional.

Los resultados alcanzados demuestran transformaciones positivas en los estudiantes, por lo que se comprueba la efectividad del sistema de tareas docentes propuestas.

#### Conclusiones del capítulo III

En el capítulo se valoró la pertinencia del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE, a través del criterio de expertos, donde sus criterios permitieron conformar la propuesta definitiva y la evaluaron con las categorías de Muy adecuado y Bastante Adecuado, lo que posibilitó su implementación parcial en la práctica educativa, logrando cambios y transformaciones en los estudiantes, elevándose el nivel de desarrollo de la habilidad comunicación escrita.

## CONCLUSIONES

- ✓ Los fundamentos teóricos- metodológicos asumidos sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje en la comunicación escrita, posibilitaron sistematizar investigaciones realizadas sobre este tema, donde se asumió definiciones al respecto, resaltando el papel que juegan sus componentes, además se profundiza en el estudio del desarrollo de la habilidad comunicación escrita, se determinó cuáles son las acciones y operaciones que la componen, se realizó una definición sobre la habilidad comunicación escrita.
- ✓ La caracterización del estado actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita posibilitó comprobar que los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral, presentan dificultades en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita, para construir textos escritos ajustándose a las normas de unidad, coherencia y cohesión textual de manera independiente, creativa, regulada y contextualizada para desarrollar su pensamiento lógico y su lenguaje.
- ✓ Se determinó los fundamentos, las características y el diseño del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita de los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral con una estructura de interrelación dialéctica entre su perfil y el contenido.
- ✓ La pertinencia del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral, se realizó a través del criterio de expertos, donde evaluaron la propuesta con las categorías de Muy adecuado y Bastante Adecuado.
- ✓ La implementación parcial en la práctica educativa posibilitó que se logaran cambios y transformaciones en los estudiantes de segundo año, elevándose el nivel de desarrollo de la habilidad comunicación escrita de los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral.

## **RECOMENDACIONES**

1. Continuar sistematizando los fundamentos teóricos del sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera Pedagógica Educación Laboral.
2. Aplicar el sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera Pedagógica Educación Laboral, a otras carreras de perfil pedagógico, con el propósito de resolver las insuficiencias que presentan los estudiantes en formación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Abreu, A. M. (2022). La creatividad en la construcción textual: vías para su desarrollo en los alumnos. *Monografías 7* (4), págs.2 <http://www.monografias.com>
- Andrade (2022). Importancia de la comunicación escrita en las empresas. Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, G. (20178). *Hablemos sobre la comunicación escrita*. Español 3. Reimpresión. Pueblo y Educación.
- Auricio, A. (1999). Una alternativa metodológica basada en la resolución de ejercicios para contribuir al desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes de Secundaria Básica a través de la Enseñanza de la Matemática. (Tesis de maestría de Holguín). Cuba.
- Balmaseda, O. (2016). Ortografía. “Nuevos caminos para su enseñanza”. *Revista Educación No.89*, septiembre-diciembre. La Habana.
- Beneitone, P., Esquetini, C., González, J., Marty, M., Siufi, G., y Wagenaar, R. (2018). Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina. Informe final. Bilbao: Universidad de Deusto. <http://tuning.unideusto.org/tuningal/index>
- Bermúdez y Rodríguez (2018). Psicología del pensamiento científico. Editorial Universo Sur, 2018© Universidad Metropolitana de Ecuador, (p.56).
- Bozhovich (1975). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cabrera, A. y Pelayo, N. (2021) *Lenguaje y Comunicación* (Los libros de El Nacional). Caracas.
- Campos, M., Arena, Y., Carrillo, L &Veitía, I. (2022). *La comprensión y construcción de textos escritos: una experiencia para alumnos talentosos*. Nueva Educación Latinoamericana.
- Campos, M., Arena, Y., Carrillo, yL&Veitía, I. (2022). La comprensión y construcción de textos escritos: una experiencia para alumnos talentosos. Nueva Educación Latinoamericana. *Revista Ilce*, (2), Pp. 221-245 <http://revista.ilce.edu.mx>
- Carlino P y otros (2020) *Leer y escribir con sentido*. Madrid. Visor

- Carrillo, L., Veitía, I. y Arena, Y. (2022). Comprensión y construcción de textos escritos mediante el uso de la tecnología. *Horizonte Pedagógico*. 11(2). Pp.1-4  
<http://www.horizontepedagógico.rimed.cu>
- Cassany, D. (1994). *Reparar la Escritura Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó 1996.ISBN 843-020-336-2
- Cassany, D. (1999). *Reparar la Escritura Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó 1996.ISBN 843-020-336-2
- Colectivo de Autores (2018). *Tercer Perfeccionamiento del Sistema Educativo (TPE)*. (Material digitalizado)
- Cooper, A., y Bikowski, D. (2017). Writing at the Graduate Level: What Tasks do Professors Actually Require? *Journal of English for Academic Purposes*, 6(3), pp. 206-221.
- Cortés J. y García, S. (2022). Retos en el desarrollo de habilidades de escritura. *Investigar la Comunicación hoy Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas*. Actas del 2º Congreso Nacional sobre Metodología de la Investigación en Comunicación ISBN: 978-84-616-4124-6 Página 357.
- Davidov, D. (1982). Problemas fundamentales del desarrollo del pensamiento en el proceso de enseñanza. En: *Antología de la Psicología de las Edades y Pedagógica*. Moscú: Progreso, (p.45).
- Díaz, J. A. (2012). El proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción del texto escrito. Material digitalizado.
- Díaz. J. A. (2012). *Metodología para la enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito en las carreras pedagógicas*. (Tesis de doctorado). Universidad de Ciego de Ávila. Cuba.
- Domínguez de Rivero, M. J. (2020). Habilidades escriturales aplicadas en la redacción de textos expositivos por los alumnos de Educación Integral del IPM José Manuel Siso Martínez Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), pp. 163-179  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070111>
- Domínguez, M. C. (2018). *La construcción de textos en la Secundaria Básica*. (Tesis de maestría). Villa Clara. Cuba.

- Fernández, R., Martín, A. Quintana, N. (2006). *Los métodos de evaluación de expertos como forma de valorar resultados de las investigaciones*. Artículo no publicado. Universidad de Ciego de Ávila, Cuba.
- Ferrer, M. (2008). *Metodología para el desarrollo de la habilidad profesional pedagógica para la enseñanza de la comunicación oral y escrita en la Educación Media Superior*. (Tesis de Doctorado) Villa Clara. Cuba.
- Galbraith, D. y Torrance, M. (2019). "Conceptual Processes in Writing: from Problem Solving to Text Production." En M. Torrance y D. Galbraith (eds.) *Knowing What to Write: Conceptual Processes in Text Production*. Amsterdam, Amsterdam University Press.
- Galbraith, D. y Torrance, M. (2019). "Conceptual Processes in Writing: from Problem Solving to Text Production." En M. Torrance y D. Galbraith (eds.) *Knowing What to Write: Conceptual Processes in Text Production*. Amsterdam, Amsterdam University Press.
- Galperin, I. (1972). *Introducción a la psicología*. La Habana. Pueblo y Educación.
- García, A. (2005) presenta una estrategia para el desarrollo adecuado de la producción verbal;
- Graham, S. y Harris, K. R. (2020). "The Role of Self-Regulation and Transcription Skills in Writing and Writing Development." *Educational Psychologist, Volumen 1(35), pp. 3-12*.
- Guerrero, A.I. M. (2023) Proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía desde un enfoque lúdico. <https://Conrado.usf.edu.cu>
- Hayes, J. R. (2022). A New Framework for Understanding Cognition and Affect in Writing. En C. Lewy y S. Ransdell (eds.) *The Science of Writing: Theories, Methods, Individual Differences, and Applications*. Mahwah, NJ, Erlbaum, 1-27.
- Hayes, J. R. y Flower, L. S. (2021). Identifying the Organization of Writing Processes. En L. Gregg y E. Steimberg (eds.) *Cognitive Processes in Writing: An Interdisciplinary Approach*. Hilldale, NJ, Erlbaum.
- Lorenzo, S. (2023). La producción de textos escritos desde una perspectiva desarrolladora en los estudiantes de 12mo grado del IPU "José Martí". (Tesis de maestría) Universidad de Ciego de Ávila.
- Marinkovich, J (2022). *Enfoques de proceso en la producción de textos escritos*. Signos. 35 (51)

- Mendoza, A. (2018). México. La identificación de habilidades y estrategias de escritura de estudiantes de posgrado no hispanohablantes a través de entrevistas semiestructuradas. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada Concepción (Chile)*, 56 (1), I Sem., pp. 85-113. México.
- Mendoza, A. (2019). Las prácticas de evaluación docente y las habilidades de escritura requeridas en el nivel posgrado. *Revista Innovación Educativa*, ISSN: 1665-2673 14(66).
- Molina, B (2008). *Procedimientos didácticos para el desarrollo de la habilidad de producción textual en los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Educación Primaria de la Sede Pedagógica Manuel Ascunce Domenech*. Tesis en opción al título de Master en Educación Superior. Ciego de Ávila: Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez.
- Morles, A. (2022). *Desarrollo de habilidades para la escritura eficiente*. Madrid.
- Pérez, N., Soler, D. y Rodríguez, C. (2022). La enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos en la formación de profesores. *Luz*. 21 (3).
- Ramírez, L. A (1999). *Algunas consideraciones acerca del método de evaluación utilizando el criterio de expertos*. Santafé de Bogotá, D. C (Colombia).
- Rodríguez, Y., y Díaz, S. (2022). Orientaciones didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en función de la comunicación en la sociedad y con la sociedad. 10ma Conferencia Científica Internacional. Universidad de Oriente.
- Rosenfeld, M.; Courtney, R., y Fowles, M. (2004). *Identifying the Writing Tasks Important for Academic Success at the Undergraduate and Graduate Levels*. Educational Testing Service. Research Report 42. Princeton, nj: Educational Testing Service.
- Ruiz, A. (2000). El desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos. (Tesis de doctorado). Villa Clara. Cuba.
- Schumacher, G. y Chen Ma. (1999). "Representations in Writing: a Modularity Perspective." En M. Torrance y D. Galbraith (eds). *Knowing What to Write: Conceptual Processes in Text Production*. Amsterdam, Amsterdam University Press.
- Talízina, T. (1984). *Fundamentos de la enseñanza en la Educación Superior*. La Habana:

- Tamayo, D.C.M.C., & León, M. M. Ángel. (2016). La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. *Revista Conrado*, 12(55).<https://conrado.ucd.edu.cu/index.php/conrado/article/view/368>
- Téllez, Y. y Lage, J.M. (2019). La construcción de textos escritos en preuniversitario. *Atlante* 2(2).
- Tello, V. D. (2021). *Desarrollo de habilidades y destrezas de la lecto escritura a través del rincón de comunicación y lenguaje*. (Tesis de Licenciatura) Universidad Rafael Landívar Campus de Quetzaltenango.
- Tierney, R. y Sanahan, T. (1991). "Research on the Reading-Writing Relationship: Interactions, Transactions, and Outcomes." En R. Barr, M. L. Kamil, P. Mosenthal y P. David Pearson (eds.) *Handbook of Reading Research*, New York y London, Logman Publishing Group, Volumen II.
- Tierrablanca, N. (2013). Desarrollo del pensamiento científico en niños pequeños. *Revista magisterio*, 8(48).
- UNESCO (1990). *Declaración sobre Educación para Todos. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje*. Jontiem, Tailandia, Unesco.
- Vargas, M. (2021). La escritura en el contexto social El Nacional.
- Vázquez, M (2017). *Sistema de ejercicio dirigido a la orientación de la construcción de textos escritos en los estudiantes de décimo grado*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Ciego de Ávila.
- Yanira, C. (2018). Fortalecer las habilidades de escritura y oralidad a través de textos descriptivos. (Tesis de maestría) Universidad Externado de Colombia. Bogotá.

## **ANEXOS**

### **Anexo No. 1**

#### **Prueba pedagógica**

**Objetivo:** Comprobar la situación actual que presentan los estudiantes del segundo año de la carrera pedagógica Educación Laboral en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita

Utiliza sólo la hoja que se ha entregado. Si quieres cambiar o corregir algo puedes hacerlo sobre el original; no tienes que pasar en limpio la redacción.

1. Redacte un texto donde argumente sobre por qué escogiste esta carrera.
2. Redacte un texto donde desarrolles esta frase “Estoy en el ojo de una paloma”.

## **AnexoNo. 2**

### **Indicadores para evaluar en la prueba pedagógica**

1. Cumplimiento de la tarea, originalidad y calidad de las ideas.

Excelente a muy bueno (5): Excelente tratamiento de la materia. El texto satisface los objetivos de la tarea asignada con un alto nivel de calidad en las ideas que plantea; estas se caracterizan por su variedad al ofrecer los datos y conceptos necesarios que han sido incluidos en su totalidad e interpretados de manera correcta para ofrecer al lector un contenido relevante con respecto al tópico que se trata.

Bueno a promedio (4): Adecuado tratamiento de la materia. El texto satisface la mayoría de los objetivos de la tarea asignada, las ideas tienen buena calidad, estas presentan alguna variación e incluyen gran parte de los datos y conceptos necesarios de manera correcta de modo que ofrecen al lector un contenido en cierto sentido relevante con respecto al tópico que se trata.

Promedio a regular (3): El tratamiento de la materia no es totalmente adecuado. Algunos objetivos de la tarea no han sido cumplidos. Las ideas plasmadas no tienen calidad con respecto al contenido; estas presentan poca variación y faltan datos y conceptos que debían haberse mencionado de modo que se ofrece al lector un contenido poco relevante con respecto al tópico que se trata. Marcada repetición de las ideas.

Regular a insuficiente (2) El modo de tratamiento de la materia es inadecuado. La mayoría o totalidad de los objetivos de la tarea no han sido cumplidas. Las ideas plasmadas carecen totalmente de calidad, son muy superficiales con respecto al contenido; estas se repiten de modo excesivo y faltan muchos datos y conceptos necesarios de modo que se ofrece al lector un contenido nada relevante con respecto al tópico.

2. Organización del mensaje.

Excelente a muy bueno: Las ideas han sido organizadas en orden lógico. La estructura de los párrafos es correcta en todos los casos, así como su división y concatenación se ajustan al contenido. La expresión es clara y fluida; la organización del mensaje y el uso apropiado de los medios de coherencia permiten al escritor expresar sus intenciones con claridad y al lector apropiarse del significado sin dificultad alguna.

Bueno a promedio: Las ideas han sido organizadas en orden lógico aunque podrían introducirse algunas mejoras en este sentido. La estructura de los párrafos es en la mayoría de los casos correcta, así como su división y concatenación se ajustan al contenido. Se observa fluidez de expresión aunque la claridad no es uniforme en todos los casos. La organización del mensaje y el uso apropiado de algunos medios de coherencia permiten al escritor expresar sus intenciones con claridad en la mayoría de los casos y al lector apropiarse del significado aunque puede haber dificultad en algunas ocasiones.

Promedio a regular: Las ideas no están expresadas de un modo lógico y es imperioso introducir mejoras en este sentido. La estructura de los párrafos no es correcta, así como su división y concatenación no se ajustan totalmente al contenido. En muchas ocasiones, la expresión no es clara y fluida. La falta de una organización adecuada del mensaje unido al poco uso de los medios de coherencia no le permiten al escritor expresar sus intenciones con la claridad necesaria y por lo tanto causa al lector muchas dificultades para apropiarse del significado del mismo.

Regular a insuficiente: La organización de las ideas es deficiente y en muchos casos no guardan una relación lógica entre sí. Desconoce lo que es la estructura del párrafo, su división y concatenación lógica respecto al contenido. Su expresión carece de fluidez y las ideas no se expresan con la claridad necesaria para su comprensión. La falta evidente de organización del mensaje y el excesivamente pobre o nulo uso de los medios de coherencia no le permiten al escritor expresar sus intenciones de modo claro y preciso y por lo tanto causan serias dificultades al lector para apropiarse del significado del mismo.

#### Vocabulario

Excelente a muy bueno: Vocabulario amplio y variado. La selección y uso de vocablos y frases es correcta, estas están acordes con el nivel de registro, el cual es adecuado de acuerdo con el contexto situacional, de modo que permiten crear el efecto deseado en el lector. Uso de sinónimos y antónimos.

Bueno a promedio: Vocabulario adecuado de acuerdo con nivel del estudiante aunque no lo suficientemente variado. Se observan algunos errores en la selección y/o uso de vocablos estas no son en todos los casos apropiadas para el nivel de registro con que

se trabaja de modo que no se logra crear el efecto deseado en el lector en toda su dimensión posible.

Promedio a regular: Vocabulario limitado en amplitud y variación de acuerdo con el nivel del estudiante. Se aprecia gran número de errores en la selección y/o uso de vocablos, estas no son adecuadas en la mayoría de los casos para el nivel de registro con que se trabaja de modo que no se logra crear efecto alguno en el lector.

Regular a insuficiente: Vocabulario extremadamente limitado en amplitud y variedad de acuerdo con el nivel del estudiante. Se observan muchos errores en la selección y uso de ambos, vocablos y frases, de modo que es evidente que el estudiante no puede adaptar el registro al contexto situacional. No se logra crear efecto alguno en el lector.

### 3. Uso de las estructuras morfosintácticas de la lengua

Excelente a muy bueno: Maneja con seguridad y destreza las estructuras morfosintácticas de la lengua española para expresar lo que quiere decir. Utiliza variados tipos de oraciones en concordancia con las características de la lengua escrita. No se detectan errores de concordancia, tiempos verbales, orden de los elementos dentro de la oración, artículos, preposiciones u otros, o en caso de existir no afectan la comprensión del mensaje.

Bueno a promedio: Maneja de un modo adecuado en la mayoría de los casos las estructuras de la lengua española para expresar lo que quiere decir. Predomina un tipo de oración dentro del texto. Se detectan errores en algunos de los siguientes aspectos: concordancia, tiempos verbales, orden de los elementos dentro de la oración, artículos, preposiciones u otros; estos afectan en ocasiones la comprensión del mensaje.

Promedio a regular: Dominio pobre e insuficiente de las estructuras propias de la lengua española para expresar lo que quiere decir. Utiliza oraciones simples de modo estable y da la impresión de que traduce su pensamiento directamente del Inglés sin tener en cuenta las estructuras morfosintácticas del idioma español. Presenta errores frecuentes en varios o en todos los aspectos siguientes: concordancia, tiempos verbales, orden de los elementos dentro de la oración, artículos, preposiciones u otros que afectan frecuentemente la comprensión del mensaje.

Regular a insuficiente: Dominio extremadamente pobre o insuficiente de las estructuras de la lengua española para expresar lo que quiere decir. Presenta dificultades hasta en

la construcción de oraciones simples. Se observan problemas frecuentes en concordancia, tiempos verbales, orden de los elementos dentro de la oración, artículos, preposiciones u otros que afectan en su totalidad la comprensión del mensaje.

#### 4. Formato, mecánica, puntuación, ortografía y legibilidad.

Excelente a muy bueno: La forma en que se presenta el escrito se corresponde con el tipo de tarea asignada. Demuestra dominio de los elementos de la mecánica de la escritura así como del uso de los signos de puntuación. No presenta errores de ortografía o en caso de presentarlos, estos son mínimos y no afectan la comprensión del mensaje. El texto es perfectamente legible: las letras están correctamente alineadas y espaciadas. Los trazos, así como el tamaño e inclinación de las mismas son uniformes.

Bueno a promedio: La forma en que se presenta el escrito aunque se corresponde con el tipo de tarea asignada debe mejorarse. En algunas ocasiones, no se distinguen las mayúsculas de las minúsculas o viceversa. Podrían introducirse algunas mejoras en la puntuación del texto aunque su mal uso o desuso no afecta sensiblemente la comunicación. Presenta dificultades con la ortografía de algunas palabras de modo que la comprensión del mensaje se afecta en algunas ocasiones. Aunque legible, debe mejorar la caligrafía.

Promedio a regular: Es necesario adaptar la forma del escrito al tipo de tarea asignada. Presenta dificultades ocasionales en la escritura dadas en la imposible diferenciación entre mayúsculas y minúsculas. No utiliza o lo hace incorrectamente de modo frecuente los signos de puntuación lo que provoca dificultades en la captación del mensaje. Los errores de ortografía son frecuentes y también afectan la captación del mensaje. Aunque legible, debe mejorar la caligrafía.

Regular a insuficiente: La forma no se corresponde en ninguna medida con el tipo de tarea asignada. Presenta serias dificultades en el uso de los elementos de la escritura. Evidencia un desconocimiento total del uso de los signos de puntuación. Los errores de ortografías son demasiados hasta el punto de escribir tal y como se pronuncia la palabra. Todo esto unido a serias dificultades de caligrafía provoca problemas al lector para captarel mensaje.

### **AnexoNo. 3**

#### **Encuesta a estudiante**

**Objetivo:** Comprobar la situación actual que presentan en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita.

**Estudiante:** Se está realizando una investigación para comprobar la situación actual que presentan en el desarrollo de la habilidad comunicación escrita, con el fin de mejorar su lengua materna, se le solicita que responda con la mayor sinceridad posible el presente cuestionario, pues se considera el principal colaborador.

Muchas gracias.

#### **Aspectos**

1. Para escribir un texto piensas y procesa las ideas sobre lo que vas a escribir.

Sí ---- no----- a veces----- ¿Por qué?

2. Posee habilidades para procesar las ideas sobre lo que va a escribir de acuerdo con su perfil.

Sí ---- no----- a veces----- ¿Cómo lo haces?

3. Cuando redactas un texto realizas una revisión de manera coherente y clara para comprobar si se ajusta al tema seleccionado.

Sí ---- no----- a veces----- ¿Por qué?

## **AnexoNo. 4**

### **Análisis de documentos**

**Objetivo:** constatar el tratamiento que se le da a la habilidad comunicación escrita en los documentos normativos de la carrera.

#### **Aspectos analizar**

1. Objetivos y contenidos encaminados a enseñar a conocimientos sobre la utilización de los niveles constructivos de una comunicación escrita (palabra- sintagma- oración- texto adecuadamente relacionados)de acuerdo con su perfil.
1. Sugerencias para desarrollar habilidades en el procesamiento de las ideas pensadas sobre lo que va a escribir de acuerdo con su perfil.
2. Sugerencias para la redacción y revisión del texto escrito sobre el tema seleccionado de manera coherente y clara.

## Anexo No. 5

### Encuesta aplicada a los Expertos

Co(a) Teniendo en cuenta su experiencia profesional y sus características personales, se necesita que colabore en una investigación que se realiza sobre el nivel de desarrollo de la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año.

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Experiencia en la docencia: \_\_\_\_\_, Primera Infancia \_\_\_\_\_ Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria Básica \_\_\_\_\_

1. Marque con una cruz (x), en una escala creciente de 1 a 10, el valor que se corresponde con el grado de conocimiento e información que usted tiene sobre el tema objeto de investigación.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Realice una autovaloración, según la tabla que a continuación se le ofrece, de sus niveles de argumentación o fundamentación sobre el tema que se investiga:

<b>Fuentes de argumentación.</b>	<b>ALTO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>BAJO</b>
Análisis teóricos realizados por usted			
Su experiencia adquirida			
Conocimiento de trabajos de autores nacionales			
Conocimiento de trabajos de autores extranjeros			
Su propio conocimiento del estado del problema en el Extranjero			
Su intuición			

Debe auto valorar cada una de las fuentes dadas marcando con una cruz, en el nivel que considere.

**MUCHAS GRACIAS POR SU AYUDA.**

## ANEXO No. 6

### Proceso de selección de los expertos.

No.	K <sub>c</sub>	K <sub>a</sub>	$K = \frac{1}{2} (K_c + K_a)$
1	0,9	0,8	0,85
2	0,9	1,0	0,95
3	0,9	1,0	0,95
4	0,9	1,0	0,95
5	0,7	0,8	0,75
6	0,5	0,8	0,65
7	0,9	1,0	0,95
8	0,9	0,8	0,85
9	0,9	1,0	0,95
10	0,8	0,9	0,85
11	0,9	0,8	0,85
12	0,8	0,8	0,8
13	0,8	1,0	0,9
14	0,8	0,8	0,8
15	0,9	0,8	0,85
16	0,9	1,0	0,95
17	0,9	1,0	0,95
18	1,0	1,0	1,0
19	1,0	1,0	1,0
20	0,9	0,9	0,9
21	0,9	0,8	0,85
22	0,8	0,9	0,85
23	0,9	1,0	0,95
24	1,0	1,0	1,0
25	1,0	1,0	1,0
26	0,9	1,0	0,95
27	1,0	1,0	1,0
28	0,9	1,0	0,95
29	0,8	0,9	0,85
30	0,9	1,0	0,95
31	1,0	1,0	1,0

## ANEXO No. 7.

### Relación de expertos que evaluaron la estrategia.

No	Ocupación	Años de experiencia	Título académico o científico
1.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	32	Dr. C.
2.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	35	Dr. C.
3.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	38	Dr. C.
4.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	20	Dr. C.
5.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	11	Dr. C.
6.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	10	Dr. C.
7.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	15	Dr. C.
8.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	15	Dr. C.
9.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	10	Máster
10.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	15	Máster
11.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	13	Máster
12.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	15	Máster
13.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	10	Máster
14.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	13	Máster
15.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	15	Máster
16.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	10	Máster
17.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	18	Máster
18.	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	13	Máster

<b>19.</b>	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	12	Máster
<b>20.</b>	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	13	Máster
<b>21.</b>	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	15	Máster
<b>22.</b>	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	10	Máster
<b>23.</b>	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	13	Máster
<b>24.</b>	Profesor Universidad Máximo Gómez Báez	15	Máster
<b>25.</b>	Directivo de la Dirección Provincial	12	Dr. C.
<b>26.</b>	Directivo de la Dirección Provincial	13	Dr. C.
<b>27.</b>	Profesor de Educación Secundaria Básica.	19	Licenciado
<b>28.</b>	Profesor de Educación Secundaria Básica.	15	Licenciado
<b>29.</b>	Profesor de Educación Secundaria Básica.	19	Licenciado
<b>30.</b>	Profesor de Educación Secundaria Básica.	22	Licenciado
<b>31.</b>	Profesor de Educación Secundaria Básica.	30	Licenciado

## ANEXO No. 8.

**Instrumento enviado a los expertos para evaluar el sistema de tareas docentes elaboradas.**

Estimado colega dado su dominio del tema objeto de la investigación: “sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera Pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE”, se solicita de usted la evaluación de los componentes de la estrategia. Debe otorgar las categorías de Muy Adecuado **(MA)**, Bastante Adecuado **(BA)**, Adecuado **(A)**, Poco Adecuado **(PA)**, No Adecuado **(NA)** a los componentes que a continuación se presentan de la estrategia propuesta

<b>A) COMPONENTES DEL SISTEMA DE TAREAS DOCENTES.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>				
	<b>MA</b>	<b>BA</b>	<b>A</b>	<b>PA</b>	<b>NA</b>
1. Caracterización del estado actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita.					
2. Fundamentos teóricos del sistema de tareas docentes.					
3. Objetivo general					
4. Tareas docentes					

**MUCHAS GRACIAS.**

**Cualquier sugerencia será valiosa para el perfeccionamiento de la investigación.**

## ANEXO No. 9

**Tabulación de las respuestas ofrecidas por los expertos sobre el sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad comunicación escrita en los estudiantes de segundo año de la carrera Pedagógica Educación Laboral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina PILE.**

<b>A) COMPONENTES DEL SISTEMA DE TAREAS DOCENTES.</b>	<b>CATEGORÍAS</b>				
	<b>MA</b>	<b>BA</b>	<b>A</b>	<b>PA</b>	<b>NA</b>
1. Caracterización del estado actual del desarrollo de la habilidad comunicación escrita.	<b>31</b>				
3. Fundamentos teóricos del sistema de tareas docentes.	<b>26</b>	<b>5</b>			
3. Objetivo general	<b>31</b>				
4. Tareas docentes.	<b>26</b>	<b>5</b>			

**ANEXO No. 10**

**Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon**

**Estadísticos de contraste (b)**

Z	-4,973(a)
Sig. asintót. (bilateral)	,000

- a Basado en los rangos negativos.
- b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

