

**UNIVERSIDAD DE CIEGO DE ÁVILA MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ  
CENTRO DE ESTUDIOS EDUCACIONALES**



**MAESTRÍA EN DIRECCIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO  
IV EDICIÓN**

**TITULO: EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS DE  
LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA CARLOS J.  
FINLAY**

**Tesis en opción al título de Máster en Dirección del Proceso Educativo**

**Autora: Lic. Tahimí Benítez Ramos**

**Tutor: Dr. C Ramón Vidal Pla López**

**Ciego de Ávila, año 2023**

## **DEDICATORIA:**

A la memoria de mi abuela, por ser ejemplo y guía en mi vida.

A mis amigos y familia por el apoyo brindado.

A mi esposo por la incondicionalidad en mi trabajo

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi tutor por el tiempo y dedicación empleado.

A todos los que creen en la perseverancia como la única forma de triunfar.

A esta Revolución por poner en nuestras manos los medios para que este sueño se materializara.

## RESUMEN

El desarrollo de la expresión oral como habilidad desempeña un importante papel dentro del idioma inglés y constituye una tarea compleja del proceso de enseñanza aprendizaje en la secundaria básica. Se aprecian insuficiencias en el uso de las funciones comunicativas, del vocabulario de la asignatura y de las formas lingüísticas en los alumnos de octavo grado, teniendo como causa principal las limitaciones didácticas en el tratamiento de este componente. Se declara como problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay? y como objetivo elaborar una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay. Para el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico como el enfoque de sistema para elaborar la propuesta, el analítico-sintético para el procesamiento de la información teórica y empírica e inductivo-deductivo, para realizar generalizaciones a partir del estudio específico de la expresión oral. Además, se emplearon métodos empíricos como la observación, la entrevista, el experimento, el criterio de especialista para obtener la información de la práctica. Los resultados demuestran la aplicabilidad de la estrategia didáctica comprobada a partir de los criterios de especialistas y su efectividad en la transformación de la expresión oral de los alumnos, a partir de su introducción en la práctica a partir de un preexperimento pedagógico.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA SECUNDARIA BÁSICA</b>	7
1.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés	7
1.2- La comunicación en el desarrollo de las habilidades del idioma inglés en la Secundaria Básica actual	13
1.3- La enseñanza de la expresión oral como habilidad del idioma inglés	25
<b>CAPITULO II. Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de 8vo grado en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés</b>	31
2.1 Diagnóstico del estado del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral en idioma inglés en octavo grado de la escuela Carlos J. Finlay	31
2.2- Fundamentación de la Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés de los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay	36
2.3-Estructura de la estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés de los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay	40
<b>CAPÍTULO III Evaluación de la pertinencia y efectividad de la Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los alumnos de 8vo A de la Secundaria Básica Carlos Juan Finlay</b>	55
3.1-Evaluación de la pertinencia por Criterio de especialistas	55
3.2. Análisis del proceso de implementación de la estrategia didáctica	57
3.2-Evaluación de la efectividad de la estrategia didáctica	58
<b>CONCLUSIONES</b>	63
<b>RECOMENDACIONES</b>	64
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

La Revolución Cubana desde sus inicios tuvo como premisa fundamental contribuir al desarrollo de la educación siguiendo el pensamiento martiano de alcanzar cultura para la libertad. El sistema educacional cubano ha contribuido a desarrollar y enriquecer la obra de una sociedad justa que tuviera como principios la igualdad y el bienestar de todos. Hablar con corrección y fluidez la lengua materna y dominar al menos un idioma extranjero es una necesidad para enfrentar el desarrollo científico – técnico alcanzado por la humanidad (Rodríguez, 2010).

El desarrollo tecnológico de los medios y, por consiguiente, sus múltiples aplicaciones en la vida han permitido que la atención a la comunicación rebase el marco estrecho de su aspecto meramente lingüístico porque aprender a comunicarse implica aprender a autorregular el pensamiento, a interpretar y a transformar el mundo, a conocer los símbolos de la sociedad a la que se pertenece, a dominar; utilizar los bienes culturales y a desarrollar la identidad (Cruz, 2013).

Gran cantidad de información científica y cultural se produce en idioma extranjero, fundamentalmente en idioma inglés. Por tanto, aunque el aprendizaje de idioma extranjero siempre ha formado parte de los diseños curriculares del sistema educacional cubano, en estos momentos adquiere nuevas dimensiones y se ha generalizado hoy por todo el país de tercero a duodécimo grado.

La enseñanza del idioma inglés se inserta en el Sistema Nacional de Educación con el propósito de preparar a los niños y jóvenes para el proceso de comunicación internacional a través de este idioma extranjero. En la actualidad, la enseñanza del inglés en el nivel medio tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan a los educandos comprender y expresar información sobre la vida personal, familiar y las actividades escolares (Rodríguez, 2010).

Al revisar los antecedentes de la enseñanza del idioma inglés se aprecia que inicialmente estaba basada en la repetición de patrones oracionales y en el aprendizaje reproductivo hasta que los contenidos fuesen interiorizados por los educandos. Esto implicaba que la enseñanza del idioma se veía como un proceso mecánico de formación de hábitos (Rodríguez, 2010). Por tanto, la enseñanza del idioma extranjero cuyos objetivos y metodologías se centraban en el uso correcto del

idioma, en enseñar la gramática, constituían un obstáculo para el logro de la competencia comunicativa de los educandos.

Múltiples autores han aportado diferentes argumentos teóricos y prácticos relacionados con la habilidad oral y su integración con el resto de las habilidades del idioma inglés como: Larralde (2011), Morales (2016) y De Berrios (2021). Estos autores reconocen la importancia de la expresión oral, consideran la necesidad de su enseñanza para el logro de un proceso comunicativo exitoso y han aportado estrategias compensatorias, didácticas y actividades para su desarrollo en los diferentes niveles de enseñanza. Aunque abordaron el tema con profundidad se evidencia que existen otras aristas en las que se puede continuar investigando como la que se manifiesta en el contexto de actuación de la autora.

La expresión oral en un idioma extranjero es un aspecto que depende, en gran medida, de la aptitud del hablante en la producción de sonidos. A veces, por descuido o desconocimiento, se producen errores que provocan malas interpretaciones por parte del receptor, lo que hace del acto de la comunicación una pérdida de sentido, en la mayoría de los casos, o el rechazo a la continuidad de la conversación.

Este fenómeno se hace más evidente cuando hay razones históricas que se manifiestan en la contemporaneidad en el uso de un idioma extranjero como el inglés. Este, como los demás idiomas, ha sufrido transformaciones que lo han enriquecido, y que hay que tomar en cuenta cuando se propone aprender, y más cuando se trata de la producción de sonidos de una manera aceptable.

A partir de la observación de los educandos en los turnos de clase de idioma inglés en 8vo grado, se detectó que existe insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral, además, presentan dificultades en la comprensión de lo que se dice, inseguridad al hablar, pobreza en el uso del vocabulario en situaciones comunicativas, poco conocimiento de las funciones comunicativas lo que dificulta la comunicación efectiva y el logro de los objetivos de la asignatura. Además, los docentes deben diseñar actividades que se correspondan con los intereses y características de los educandos, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés, utilizando la mayor parte del tiempo de las clases para el desarrollo de la fluidez oral mediante el trabajo en parejas, tríos y pequeños grupos.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se identificó la siguiente problemática: Insuficiente desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.

De la problemática planteada, se genera el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en el Idioma Inglés de los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay?

El problema formulado permite considerar como objeto de investigación: El proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en el nivel educativo Secundaria Básica, cuyo campo de acción lo constituye: El desarrollo de la expresión oral en 8vo grado.

Para dar cumplimiento al problema planteado se proyectan las siguientes Preguntas Científicas:

1- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés y de la expresión oral de los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay?

2- ¿Qué nivel de desarrollo de la expresión oral en idioma inglés poseen los alumnos de octavo grado A de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay?

3- ¿Qué estrategia didáctica seguir para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay?

4- ¿Qué criterios ofrecen los especialistas acerca de la propuesta de solución de la problemática?

5- ¿Qué resultados se obtendrán con la implementación práctica de la propuesta elaborada

Proponiéndose como objetivo de la investigación: Elaborar una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.

Para lograr el cumplimiento del objetivo se determinaron las tareas investigativas siguientes:



1-Determinación de los aspectos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés y de la expresión oral de los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.

2- Diagnóstico del desarrollo de la expresión oral en idioma inglés que poseen los alumnos de 8vo A de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.

3- Elaboración de una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 8vo A de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.

4- Valoración de la pertinencia de la estrategia didáctica por el criterio de especialistas.

5- Análisis de la efectividad de la implementación práctica de la estrategia didáctica a través del preexperimento pedagógico.

Atendiendo a ello se define como:

Variable independiente: Estrategia Didáctica

Variable dependiente: Expresión oral de los alumnos

La Población la constituyen los 102 alumnos de cuatro grupos de 8vo grado de la ESBU "Carlos J. Finlay" del municipio de Primero de Enero y la muestra, los 31 educandos del grupo A, lo que representa un 30,3 % de la población, de ellos, 16 son hembras y 15 varones. La muestra tiene un carácter intencional seleccionando el grupo que más dificultades presenta en el desarrollo de la expresión oral.

Para el desarrollo de la investigación se emplearon diferentes métodos que se explican a continuación:

Métodos del nivel Teórico:

Analítico-sintético: análisis de diferentes autores y para sistematizar información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en octavo grado y procesar los datos empíricos.

Histórico-lógico: Para sistematizar históricamente la información de diversos autores sobre la expresión oral y precisar sus aportes principales.

Inductivo-deductivo: para realizar generalizaciones a partir del estudio específico de la expresión oral.

Enfoque de sistema: permitirá relacionar cada uno de los elementos desde la identificación de las insuficiencias presentadas, hasta la identificación de los elementos que conducen hacia la construcción de la propuesta de la estrategia didáctica.

Métodos del nivel empírico:

Análisis documental: para la revisión de documentos normativos para el desarrollo de la expresión oral en los educandos del nivel educativo Secundaria Básica.

Observación: para constatar el desarrollo de la expresión oral en las instituciones educativas del municipio Primero de Enero.

Entrevista: para profundizar en las apreciaciones de los docentes de las otras escuelas del municipio como fuentes de información, en relación al desarrollo de la expresión oral en 8vo grado.

Encuesta: con el objetivo de obtener información del nivel de conocimiento que poseen los estudiantes sobre la lengua extranjera.

Triangulación de fuentes: para encontrar coincidencias en la información de varias fuentes sobre el desarrollo de la expresión oral en la Esbu Carlos J. Finlay del municipio Primero de Enero.

Prueba pedagógica: se aplicó a los educandos de 8vo grado para diagnosticar los niveles de dificultad que presenta la expresión oral y para validar los resultados de la investigación.

El experimento pedagógico en su variante de pre-experimento con carácter secuencial, se empleó para comprobar en la práctica escolar la efectividad de la estrategia didáctica y así para comparar los resultados iniciales y finales, en la muestra seleccionada.

Métodos del nivel estadístico – matemático:

Análisis porcentual: Para comparar el desarrollo de la expresión oral antes y después de aplicada la estrategia didáctica.

Tipo de investigación: Aplicada porque tiene por objetivo resolver un determinado problema o planteamiento específico, enfocándose en la búsqueda y consolidación

del conocimiento de la ciencia constituida, para su aplicación y el enriquecimiento del desarrollo cultural y científico.

La novedad científica: El estilo abierto, creativo, participativo, vinculado con la realidad que vive el alumno para propiciar el intercambio de ideas desde un ambiente agradable y estimulante, enriqueciendo las orientaciones metodológicas y los ejemplos que se sugieren para darle tratamiento a la expresión oral, características desde las que se modeló la estrategia didáctica, basa en la teoría de la comunicación y de las habilidades. Ello consolida las transformaciones de la Secundaria Básica con respecto al cumplimiento del objetivo del nivel y del grado, lo cual constituye condiciones externas favorables que condicionan la situación social del desarrollo del educando perteneciente a este nivel educativo.

La significación práctica se centra en una estrategia didáctica que se elabora para contribuir al desarrollo de la expresión oral donde se eleva su eficiencia profesional, el dominio de un idioma extranjero, desarrolla relaciones de amistad y solidaridad, contribuye a la comprensión intercultural además tienen la peculiaridad de estar estructurada por etapas (orientación, ejecución y control), carácter dialéctico, contextual, dinámico, objetivo, desarrollador, sistémico, sistemático y participativo. Se desarrolla a partir de la utilización de técnicas participativas, el debate y la reflexión, lo cual ayuda a un ambiente favorable y de confianza, que posibilita un mayor desenvolvimiento de los participantes.

La tesis tiene la siguiente estructura: la introducción destinada a los aspectos más generales que contiene el diseño teórico y metodológico, así mismo la definición de términos, el primer capítulo dedicado a sustentar teóricamente el objeto de estudio y el campo de acción; el segundo a diagnosticar el problema, a fundamentar la vía de solución y presentar la estrategia didáctica y el tercero, para explicar los resultados del criterio de especialistas y describir los resultados experimentales, además contiene las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de anexos.

# **CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA SECUNDARIA BÁSICA**

La profundización en el análisis del objeto de estudio de la investigación, identificado como el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, en la Secundaria Básica, ha exigido un recorrido por los principales referentes teórico-metodológicos presentes en la literatura pedagógica a la que se ha tenido acceso y a las habilidades para la expresión oral del idioma Inglés al servicio de los educandos de 8vo grado, que referencia el valor instrumental de este componente, son aspectos centrales a tratar en el presente capítulo.

## **1.1-Proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés**

El proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad de los alumnos guiado por el docente, para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que este tenga está sujeta al paradigma con el que se identifica. Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje es de comunicación, de socialización.

El docente comunica, expone, organiza, facilita los contenidos científico-históricos-sociales a los educandos y estos, además de comunicarse con el docente, lo hacen entre sí y con la comunidad. Es por ello que el proceso docente es de intercomunicación. En el PEA el profesor debe tener dominio de los componentes que lo integran: los sujetos implicados, el docente, los educandos y el grupo, los cuales ofrecen un carácter interactivo y comunicativo: los objetivos métodos, medios y la evaluación.

Pla (2017): expone el PEA

Es aquel proceso educativo institucional de modo más sistémico organiza y estructura la enseñanza en relación con la manera que debe ocurrir el aprendizaje, a partir de la relación esencial que se da entre los fines de la educación (objetivos) y la precisión de los contenidos y de éstos con la dinámica (maestro, alumno, métodos, medios, formas, evaluación) a través de los cuales es posible lograr la educación vinculada de manera directa a un determinado contenido de las ciencias concretas, expresado en planes y programas de estudio. (p.17).

De acuerdo con Pérez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

Según Abreu et al. (2018) los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del educando y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores.

Breijo (2016), considera que en el PEA las actividades son desarrolladas fundamentalmente por los alumnos. Se reconoce que la actividad por excelencia del alumno es el aprendizaje y la del docente es la enseñanza, lo que no excluye que también se enriquezcan los roles de ambos en la propia dinámica del proceso cuando los alumnos enseñan y los docentes aprenden.

Acerca del PEA se plantea que “es la relación sistémica de los componentes didácticos hacia una interacción dinámica de manera creadora, reflexiva y crítica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante”. (Silvestre, 2000, p. 20).

El proceso de enseñanza –aprendizaje del idioma inglés es una actividad compleja constituida por dos aspectos de diferente tipo desde el punto de vista metodológico: la adquisición de conocimientos lingüísticos y la formación de hábitos y habilidades lingüísticas.

Esto lo determina en gran medida la acción pedagógica del docente, es decir, la estructuración del contenido organizativo –metodológico de la enseñanza, que se

derivan de los principales fundamentos teóricos de la pedagogía en relación con el fundamento filosófico, sociológico, psicológico, pedagógico, lingüístico, y didáctico.

El enfoque histórico – cultural de Vygotsky, concibe el aprendizaje como el proceso a través del cual el individuo asimila determinada experiencia histórico – cultural al mismo tiempo que se apropia de ella. Según Vygotsky, (1987) el aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimientos y construcción del significado.

De acuerdo con la tesis Vigotskiana del aprendizaje el actor principal del proceso es el aprendiz y el aprendizaje tiene lugar en un sistema. La enseñanza de otras lenguas ha sido una necesidad histórico-social que apareció como resultado de los intercambios entre las culturas, fenómeno este que se ha acrecentado vertiginosamente en los últimos años.

Antich (1986) refiere que, desde la Antigüedad, el hombre se ha preocupado por la enseñanza de lenguas extranjeras. El latín, el griego y el hebreo se les enseñaba a las clases privilegiadas.

En Grecia y Roma se le concedía una significación especial al estudio de la gramática, para lo cual se empleaba la traducción como recurso importante en la fijación de palabras y oraciones. En el feudalismo, los señores feudales aprendían el latín mediante la enseñanza memorística de los textos religiosos que los monjes imponían aprender sin el conocimiento. El estudio de las lenguas modernas: árabe, francés, inglés, alemán, unido a las lenguas clásicas, comenzó a partir del surgimiento del capitalismo.

En los siglos XVI y XVII continuó el empleo del método de gramática–traducción, y a partir de este último se empleó el método de lectura. En el siglo XIX surgen diferentes métodos: los métodos “prácticos”, el método fonético, el método natural, entre otros. Esencialmente después de la Segunda Guerra Mundial es que se establece como una disciplina dentro del currículo de la enseñanza entre los que se puede encontrar a Cuba, país que ha recibido la influencia del idioma inglés por la presencia norteamericana (Antich, 1986).

Antich (1986) plantea que sustentado en la teoría marxista-leninista del conocimiento y los principios de la pedagogía, en Cuba se han perfeccionado los métodos. La enseñanza de lenguas extranjeras se caracteriza por el enfoque integral de las cuatro habilidades de la actividad verbal y no se aplica un método determinado, sino un sistema de fundamentos metodológicos basados en la concepción marxista-leninista.

Existen diferencias entre el aprendizaje de la lengua materna y de las lenguas extranjeras. El niño aprende a hablar su lengua materna, porque tiene una necesidad vital de comunicarse, como resultado de su interacción con el medio, incluidas las personas que lo rodean. Vygotsky (1987), señala que la actitud del niño hacia la realidad es desde su principio mismo una actitud social. Indica que toda su vida está organizada de tal modo que siempre está presente otra persona de forma visible o indirecta, es decir, que, en la relación del niño con el mundo exterior, los adultos desempeñan el papel de intermediarios.

Es pues, en el trato del niño con el adulto, que aparecen las primeras premisas de habla. Como señala Leontiev (1979), el aprendizaje de la lengua materna comienza por su empleo libre y espontáneo y culmina con la comprensión y el dominio de las formas lingüísticas, mientras que el aprendizaje de una lengua extranjera comienza por la comprensión de la lengua y culmina con el hablar espontáneo; libre.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral es imprescindible prestar atención no solo a las cinco dimensiones de la competencia comunicativa, sino también al adecuado proceso de las prácticas propuestas en la metodología contribuirán al logro de una eficaz comunicación oral en inglés.

Al respecto Acosta (2011) señala que la Didáctica de Lenguas Extranjeras concibe la enseñanza y el aprendizaje contemporáneos de excelencia como un proceso social interactivo de comunicación; formativo, holista e integrador, con una fuerte base cognitiva y esencialmente humanista.

El proceso enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en los que se conciben el proceso enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del estudiante.

En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de la asignatura, como de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos de pensamiento (análisis,

síntesis, abstracción, generalización), por ejemplo, la observación, la comparación, la clasificación, entre otras.

La enseñanza del idioma inglés se ha caracterizado por el incremento de actividades orales para el desarrollo de la fluidez y para el dominio y adquisición del vocabulario, pero por otras razones no se le ha dado mucha atención al trabajo con la pronunciación. Al referirse al papel de este trabajo en la clase de inglés y se ha señalado que es una realidad comúnmente aceptada por profesores y estudiantes del idioma lengua extranjera que el aprendizaje de la pronunciación debe ocupar un espacio en el proceso de adquisición de la lengua, la pronunciación es un factor esencial en el proceso de aprendizaje de la lengua (Poch, 2004).

Desde una perspectiva desarrolladora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés se considera al grupo como un sujeto protagónico, por constituir el espacio por excelencia donde se producen las mediaciones que favorecen tanto los inter aprendizajes y, por tanto, la eficiencia instrumental del proceso, como la formación de significativas cualidades y valores de la personalidad de los educandos. Es importante enfatizar en el papel del grupo en la formación de la actividad valorativa o axiológica de los estudiantes.

El aprendizaje grupal, como proceso de participación y colaboración, ofrece las condiciones idóneas para ello, para aprender a convivir y a ser. El papel del docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la clase contemporánea es de mediador, facilitador pues su función fundamental es garantizar las condiciones y las tareas comunicativas necesarias y suficientes, para propiciar el tránsito gradual del desarrollo desde niveles inferiores hacia niveles superiores de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés.

Para garantizar el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma inglés, por medio de la habilidad de expresión oral, y de esta forma, contribuir al desarrollo de una personalidad integral, el sistema de tareas comunicativas se erige sobre la base de exigencias didácticas generales y de exigencias metodológicas particulares de la enseñanza de lenguas extranjeras. Por esta razón, el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés es comunicativo por su esencia considerando que todas las influencias educativas que en el mismo se generan, a partir de las relaciones humanas que se establecen en el proceso de actividad conjunta se producen en situaciones de comunicación.



Es la relación dialéctica entre la actividad y la comunicación, que se establece el vínculo docente-educando, educando - docente, educando – educando, educando – conocimiento, educando –vivencia, educando –práctica concreta. Esta red de vínculos tiene lugar en la institución educativa como parte importante del crecimiento de los seres humanos. El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés, se centra en torno a la persona que aprende. En función de potenciar sus aprendizajes se organiza la actividad individual, la interactividad y la comunicación con el docente y con el grupo.

La autora considera todos estos aportes valiosas fuentes de consulta, pues esbozan de forma clara lo que es proceso de enseñanza- aprendizaje; coincide con Pla (2017) cuando refiere que es un proceso educativo institucional que de modo más sistémico organiza y estructura la enseñanza (Pla ,2017). Además, a través de este se adquieren nuevas destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

El idioma inglés se ha convertido en la lengua internacional por excelencia, es la lengua de la computación y la tecnología, el idioma de los negocios, el comercio, el deporte y las relaciones internacionales. Es la lengua materna en 10 países y segunda lengua en 23 y se estudia como idioma extranjero en la mayoría de las naciones. Además, Rodríguez (2010) expresa que es el lenguaje por excelencia de la lengua escrita en el mundo, es tan utilizada que se considera como lengua franca entre personas que no tienen un lenguaje común.

Los medios de comunicación encargados de difundir una gran cantidad de información en lengua inglesa están al alcance de casi todos los países del mundo y la mayor parte de los estudios científico – tecnológicos mundiales en bases de datos reconocidas están publicados en inglés. En los últimos años la Internet ha venido también a reforzar este panorama de dominio del idioma extranjero en la difusión de la información. Para acceder a toda esa información proveniente de todo el mundo y asimilar los nuevos adelantos científicos, el dominio del inglés se torna una necesidad. Para Cuba, país subdesarrollado, sometido además a un brutal bloqueo, la formación y capacitación de un personal altamente calificado es hoy un imperativo. El estado cubano mantiene hoy un número creciente de relaciones con diferentes países de todo el planeta. En muchos se utiliza el inglés como idioma oficial o como segundo idioma. Además, el desarrollo del turismo internacional como fuente importante de

ingresos para el país requiere del aprendizaje de las lenguas extranjeras y en especial del inglés.

Las actividades comunicativas son aquellas dirigidas tanto al procesamiento como a la producción textual que incluyen procesos psicológicos de la comunicación como vacío de información, retroalimentación y selección diseñada a nivel de texto y se centra en el significado de la lengua. Tomando en cuenta este criterio se puede afirmar entonces que la mayor parte de las tareas propuestas tienen carácter comunicativo pues replican situaciones reales las cuales propician que tengan en el aula procesos de la comunicación como: vacío de información, retroalimentación y selección.

En la vida real, usualmente se ordenan las ideas cuando se le dice a una persona algo que ellos no conocen, se tiene una razón para comunicarse. En las actividades en el aula se puede crear una necesidad de comunicación similar presentando vacíos de información donde los educandos dominen esta información. Además, estas posibilitan que los educandos practiquen las estructuras gramaticales dentro de un contexto comunicativo, lo que refleja el principio de que el todo es más que la suma de sus partes.

Los educandos se convierten en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, participando de manera activa y creadora, corrigiendo sus errores y los de sus compañeros a la vez que aprenden de ellos. De esta forma podrán adquirir estrategias que les permitan ser los principales protagonistas y responsables de su propio aprendizaje, apropiándose de este de una manera consciente y creadora. Esto hace posible que desarrollen actitudes y opiniones críticas y las reflejen en sus modos de actuación lo cual tributa a la formación de valores y favorece un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador dentro del aula.

## **1.2- El papel de la comunicación en el desarrollo de las habilidades del inglés en la Secundaria Básica actual.**

La enseñanza del idioma inglés en la educación Secundaria Básica, se considera un aporte significativo a la educación, puesto que hoy día producto de los procesos de globalización es indispensable la adquisición del idioma inglés como segunda lengua, además su importancia radica en el desarrollo de prácticas pedagógicas que responda a los avances de procesos de modernización que se vienen gestando en la sociedad; además, contribuye al logro de aprendizajes significativos en los educandos.

Dentro de los hallazgos se tiene que la planificación y desarrollo curricular de la enseñanza, suele ser limitado por la práctica de procesos rutinarios, que hacen que la explicación de los contenidos sea descontextualizada y poco motivador para el estudiante. La asignatura de idioma inglés, como parte de este proceso de perfeccionamiento, ha sufrido cambios importantes en los últimos años en la secundaria básica.

Para Cameron (2001):

La labor del docente de inglés debe estar encaminada a que los educandos desde el punto de vista comunicativo, dominen las estructuras lingüísticas del idioma, desarrollen los conocimientos, hábitos y habilidades para comprender el contexto social de la comunicación. Por ende, la participación activa de los profesores, desde su auto - preparación, es un término primordial en el proceso de perfeccionamiento (p.19).

El objetivo fundamental de la enseñanza del inglés en Cuba es que el estudiante comprenda información oral y escrita, que hable y escriba acerca de tópicos vinculados a su vida personal, escolar y social. Sin embargo, el cumplimiento de este objetivo no siempre es alcanzado en todos los grados de los diferentes niveles de enseñanzas (Alonso, et ál 2021).

Incorporar el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu 2007) en la enseñanza de la lengua inglesa significa transformar en rutinario aprendizaje de estructuras gramaticales que después no posibilitan al alumno su comunicación real. El docente de inglés debe convertirse en un verdadero conductor del conocimiento aspecto que facilitará la comunicación humana. Ello exige no solamente determinada proyección de la actividad docente, si no que se valore el proceso educativo como un sistema complejo en el que la reflexión crítica y la solución de problemas constituyan aspectos esenciales en su actividad, tanto en relación con la precisión de los objetivos que se pretenden alcanzar en el proceso de perfeccionamiento de su labor, como en lo referente a la implementación de diferentes vías para lograr un mejor funcionamiento del proceso docente educativo.

El profesional cubano no se ha quedado al margen de esto y cada vez busca formas de intercambiar experiencias con otros homólogos del mundo y de obtener información que satisfaga su necesidad de prepararse y superarse de modo tal que contribuya al desarrollo de su sociedad.

La enseñanza del idioma inglés en Cuba ha sido objeto de un cambio sustantivo desde aproximadamente del año 2000 hasta la fecha dejando atrás la visión estructuralista y tradicional que lastraba y en su lugar asumiendo una concepción comunicativa y desarrolladora (Enríquez 2001), (Camacho 2004), (Font 2006.). Por estas razones se plantea que hoy en día la enseñanza de un idioma extranjero ha cobrado una gran importancia.

Los que desempeñan la tarea de enseñarlo o por lo menos de ayudar a aprenderlo tienen el deber de hacerlo cada vez mejor y no descansar nunca en la búsqueda de alternativas para que los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero verdaderamente cumplan con las expectativas de los estudiantes.

La interacción comunicativa (Roméu, 2007), constante con otros individuos crea la posibilidad de retroalimentación, proceso que no ocurre adecuadamente en el idioma inglés si este no se emplea en situaciones auténticas. La enseñanza del idioma inglés a diferencia del resto de las asignaturas que recibe el educando en la lengua materna, significa para los estudiantes aprender un nuevo código que constituye el vehículo de información y a la vez el contenido de la asignatura.

Además, a esto se añade la dificultad que pueda representar para el educando el hecho del sistema oral del idioma inglés y el sistema escrito difieren considerablemente, es decir, no existe correspondencia grafema- fonema. El desarrollo de las relaciones interpersonales mediante el proceso de comunicación educando –educando y educando – docente que se logra en la clase desempeña un papel muy importante dentro de la formación de la personalidad de los adolescentes (Roméu 2007). A través de ella, además de asimilar toda la experiencia social se forman valoraciones de los hechos, de los contenidos, de las personas, como elaboración propia contraponiéndolos a otra valoración. Se desarrollan afectos, valores, emociones, sentimientos, todo lo cual se intercambia, se influye y se transforma recíprocamente.

Todo ello supone un enfoque sistémico integral de la enseñanza con la realidad social y profesional en que ella se inserta, lo que llevado a la enseñanza del idioma extranjero significa diseñar y planificar los objetivos, contenidos, metodología de trabajo y evaluación de la lengua de manera tal que constituya un reflejo de la comunicación en la vida real. Como fuente primaria de esta investigación consideran importante tener en cuenta en la asignatura inglés para la formación de habilidades: la necesidad de propiciar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes realizar las

actividades de modo cómodo y eficiente, lo que implica crear un ambiente de aceptación y confianza en el aula y permite al profesor la atención a las diferencias individuales de los educandos.

Se considera, además, que en la asignatura inglés es muy importante el trabajo en grupo, que se realiza a la hora de la aplicación de ejercicios, tanto orales como escritos, en los que los estudiantes, de forma dialogada o escrita, intercambian expresiones con sus compañeros y pueden corregir las dificultades para tener un mayor dominio de lo estudiado en clases; esto aporta muchas ventajas, ya que sirve de apoyo para evaluar las habilidades y capacidades individuales. Cada profesor que utilice el enfoque comunicativo deberá tener la capacidad de transformar su labor educativa y adaptarla a los nuevos requerimientos que exige el actual perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (Camacho, 2001).

En octavo grado el tratamiento metodológico de los contenidos se hace sobre la base de la presentación de las funciones comunicativas en un contexto temático - situacional comunicativo que refleje el significado y el uso de esas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales ellas se expresan. El tratamiento de la asignatura tiene presente la consideración de la lengua materna de los educandos como base para la presentación y sistematización de los contenidos.

La importancia decisiva que adquiere la comunicación del docente con sus escolares dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en particular y en el proceso pedagógico en general para el cumplimiento de los objetivos de la educación a través de la asignatura de inglés como idioma extranjero, es una exigencia a la labor docente. Se hace importante conocer cómo es la participación de los escolares en la vida de la escuela, si son agentes de su proceso de desarrollo donde tengan la oportunidad de sugerir, analizar y opinar en relación con los planes, los problemas y las actividades, en lo concerniente a las formas de actuar ante las diferentes situaciones que se presentan durante el quehacer diario de la misma.

Esta participación les permitirá que logren un grado de interés mayor en aplicar los conocimientos adquiridos, no solo en su lengua materna, sino también cuando adquieren conocimientos en el idioma inglés, su identificación con este, sintiéndolo como algo suyo para poder aplicarlo en el momento de la comunicación como interés social y para la vida. El dominio de funciones comunicativas de una lengua extranjera en 8vo grado, constituye un valioso caudal de conocimiento, a través del cual el estudiante no solo consolida sus habilidades comunicativas orales, sino que amplía

sus conocimientos cuando es capaz de aplicar éstos a la realidad objetiva de su medio social, familiar y para la vida. Su objetivo fundamental es desarrollar la habilidad de comunicación oral (Camacho, 2001).

La enseñanza del idioma inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional (Araujo, 2016), sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los escolares los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en el idioma extranjero: comprender información oral y escrita y expresarse oralmente sobre temas familiares a su vida escolar y social, así como también redactar mensajes sencillos y breves.

Lo más importante es que los escolares aprendan a comunicarse. Ellos aprenden mejor cuando se les estimula a comunicar mensajes significativos e interactuar con otros. La investigadora se proyecta hacia el análisis del programa de 8vo grado en el idioma Inglés, por ser este el de mayor complejidad para lograr la comunicación oral en los escolares del grado, en el cual se pone de manifiesto lo relacionado con la concepción metodológica de la asignatura, así como lo concerniente al enfoque comunicativo, donde se integran los principios básicos del método práctico consciente, para la sistematización de los contenidos que contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del idioma Inglés a través de otros contenidos.

Según el Programa de Inglés 8vo Grado (2019), los objetivos del idioma inglés en octavo grado son los siguientes:

- Demostrar su formación político ideológico a través de una conducta social y ciudadana responsable en el intercambio con los compañeros en las actividades que se realizan en clases y fuera del contexto escolar donde se usa el inglés para:
  - Comunicar mensajes breves y sencillos acerca de la vida personal y los gustos.
  - Intercambiar información en conversaciones cortas y sencillas acerca de las actividades personales y escolares.
  - Solicitar ayuda, incluyendo las direcciones.
  - Comparar las características y cualidades de objetos, lugares, personas.
- Leer textos sencillos en inglés y demostrar comprensión general de los mismos mediante la realización de tareas visuales, orales y escritas, preferiblemente en inglés.
- Escribir cartas familiares y sencillas descripciones de la familia, amigos y lugares conocidos.
- Actuar una situación leída, escuchada u observada en video o TV.

- Desarrollar el pensamiento lógico mediante la observación y la comparación de los contenidos lingüísticos estudiados.
- Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades básicas.
- Asumir una actitud responsable ante su propio aprendizaje mediante.
- La utilización de diferentes estrategias de aprendizaje que los ayuden a comprender y expresarse tales como:
  - Reconocer las palabras conocidas en inglés y las análogas en nuevos contextos.
  - Buscar ayuda pidiendo aclaraciones o repeticiones.
  - Escuchar y practicar la pronunciación de palabras escritas.
  - Usar el diccionario, fundamentalmente el bilingüe.
  - Utilizar gráficos para comunicarse de forma oral y escrita.
- Demostrar hábitos y habilidades e trabajo independiente y de cooperación entre los compañeros y compañeras mediante la realización de diferentes tareas y proyectos de trabajo independiente donde utilicen el idioma con propósitos comunicativos.
- Utilizar las habilidades desarrolladas en inglés para comprender información relacionada con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo escolar y para expresar mensajes sencillos sobre estos temas.
- Demostrar comprensión e identificarse con aspectos relacionados con la cultura cubana y la cultura universal, particularmente los países de habla inglesa que les permita reconocer y apreciar el valor comunicativo y cultural del idioma extranjero y la lengua materna.

En octavo grado el tratamiento metodológico de los contenidos se hace sobre la base de la presentación de las funciones comunicativas en un contexto temático - situacional comunicativo que refleje el significado y el uso de esas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales ellas se expresan. El tratamiento de la asignatura tiene presente la consideración de la lengua materna de los educandos como base para la presentación y sistematización de los contenidos.

Programa de Inglés 8vo Grado (2019). Objetivos por unidades:

Tema 1. Back to School (Review)  
Objetivos comunicativos

- Meet people
- Introduce yourself and others.
- Ask personal questions
- Describe someone physically.
- Understand simple oral and written texts.
- Write simple messages.

## Tema 2. What do you like?

### Objetivos comunicativos

- Talk about likes, dislikes
- Suggest things to do or/and places to go.
- . Understand simple oral and written texts.
- Write simple messages to describe likes and dislikes.

## Tema 3. Let's have a party

### Objetivos comunicativos

- Talk about quantity.
- Ask and answer about food.
- Offer food.
- Talk about likes and dislikes.
- Understand simple oral and written texts.
- Write simple messages to give instructions.

## Tema 4. How can I get to...?

### Objetivos comunicativos

- Talk about different places.
- Describe places.
- Offer assistance.
- Say where something is.
- Give instructions.
- Give directions.
- Talk about distance between places.



-Understand simple oral and written texts.

- Write simple directions.

#### Tema 5. A visit to a museum

##### Objetivos comunicativos

-Talk about where you and other people were

-Talk about what you and other people were doing.

-Understand what other people did.

-Understand simple oral and written texts.

- Write simple texts about activities in the recent past

#### Tema 6. Getting to know more about... (Review

##### Objetivos comunicativos

-Talk about habitual actions.

-Share information about personalities, events and places.

-Give simple reasons.

-Talk about where you and other people were.

-Talk about what you and other people did.

Understand simple oral and written texts.

- Write simple texts about people and activities in the recent past.

#### Tema 7. Planning a weekend trip

##### Objetivos comunicativos

-Talk about the near future.

-Understand simple oral and written texts.

- Write simple messages about activities in the near future (Techniques for beginning and ending letters)

#### Tema 8. Preparing for the Olympic Games

##### Objetivos comunicativos

-Describe different activities related to sports and games.

-Talk about outstanding athletes.

-Understand simple oral and written texts.

- Write simple texts describing activities related to sports.

## Tema 9. At the Hospital

### Objetivos comunicativos

- Compare things expressing differences and similarities
- Ask and answer how one feels.
- Talk about health problems.
- Ask for and give advice.
- Give instructions and ask for help and instruction.
- Understand simple oral and written texts.
- Write simple messages giving

## Tema 10.A letter from a friend (Review)

### Objetivos comunicativos

- Share information about likes and dislikes
- Write a letter or postcard to a friend about holiday plans to friends.
- Talk about activities in the present, past and the future
- Understand simple oral and written texts

Estos contenidos por unidades necesitan de una ejercitación sistemática a partir de los intereses y necesidades de los alumnos desde una comunicación efectiva para hacer posible el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en idioma inglés.

### **1.3- La enseñanza de la expresión oral, como habilidad del idioma inglés**

Para Leontiev (1979), las acciones se dirigen a objetivos que se alcanzan de forma secuencial para satisfacer la necesidad final que motiva la actividad del sujeto. Las operaciones son las condiciones de la actividad, las que determinan cómo proceder y su ejecución es automática, pudiendo darse de forma secuencial, pero también al mismo tiempo. La actividad es “el proceso originado y dirigido por un motivo, dentro del cual ha tomado forma de objeto, determinada necesidad”.

Bozhovich (1986) revela en la investigación sobre la formación de la personalidad del escolar:

que la actitud de estudio no sólo es impulsada por un motivo único, cualquiera que este sea, sino por muchos motivos, que se encuentran en compleja dependencia unos de otros. Los motivos sociales (el deseo de ser un miembro útil de la sociedad, de conquistar su lugar en la vida, de recibir la aprobación de

los que los rodean, de prepararse para la profesión escogida) y los motivos, provenientes de la propia actividad de estudio (el interés por los conocimientos, la satisfacción por el trabajo realizado, por el esfuerzo intelectual), entre otros; determinan cada acto de la conducta del estudiante, relacionado con la actividad de estudio. (p.60).

Al respecto Antich (1986) expresa que

la motivación es uno de los factores psicológicos para el aprendizaje de una lengua extranjera, propicia en el estudiante una actitud positiva hacia el idioma; plantea que el material lingüístico de cada unidad del programa debe estar contextualizado, se ejercite en forma comunicativa y que se aplique en situaciones que exijan la comunicación (p.29).

Las habilidades como formaciones, estructuras o categorías psicológicas relacionadas con las acciones y operaciones, que requieren de control consciente, se manifiestan tanto en la teoría como en la práctica, se subordinan a un fin, se forman en la actividad, y permiten resolver problemas, transformar la realidad (Montes de Oca y Machado, 2009).

Puede asumirse que las habilidades son un conjunto de acciones que realiza el estudiante para llevar a cabo creadoramente diferentes actividades, utilizando los conocimientos que posee, mediante operaciones graduales que va incorporando en su psiquis, hasta convertirlos en hacer y saber hacer dichas actividades, logrando el objetivo propuesto. Las operaciones son procedimientos a través de los cuales se logra la acción, teniendo en cuenta las condiciones; como estrategias que permiten llevar a cabo la actividad.

La expresión oral es la habilidad rectora por excelencia en el aprendizaje de idiomas extranjeros. La eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades, cobrando gran importancia en el contexto escolar porque es allí donde se puede realizar de forma apropiada un proceso de interacción comunicativa. La enseñanza de la expresión oral tiene como objetivo general que el estudiante comunique de forma oral el contenido de un mensaje y de mantener una conversación, es decir, hacer que otros hablen. Para ello se requiere que el aprendiz no solo conozca sobre la pronunciación, gramática o vocabulario (competencia lingüística) sino también que pueda utilizar diferentes patrones para conectar oraciones o enunciados a un tipo de discurso (discursiva) y superar limitaciones relacionadas con estas.

Trujillo, W. (2000) afirma que el proceso de acercamiento a la enseñanza de la comunicación oral se ha afectado por varios factores:

Poca producción bibliográfica.

Los logros de la comunicación oral se alcanzan en forma lenta.

Los avances son menos tangibles a corto plazo.

Los resultados son más difíciles de evaluar o medir.

Falta de experiencia didáctica de los maestros. (p.26)

La autora de este trabajo coincide con el criterio de este autor en cuanto a las limitaciones que presenta el proceso de enseñanza de la expresión oral en idioma inglés en la Enseñanza Secundaria Básica. Uno de los obstáculos más significativos que enfrentan los profesores de inglés radica en que les es necesario planificar estrategias didácticas para ser utilizadas durante las clases y al mismo tiempo le permitan lograr en los educandos una eficaz comunicación oral en este idioma. Por lo antes expuesto se considera oportuno referirse a la metodología propuesta por Enríquez (2001) para la enseñanza de la expresión oral, la cual expone los siguientes componentes de la práctica: práctica controlada, práctica semicontrolada o pseudo comunicativa y práctica libre.

En la práctica controlada se realizan las actividades o ejercicios que permiten sistematizar el uso correcto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas, debe dirigirse a: comprobar la correcta comprensión del lenguaje y fijar las formas lingüísticas. Se deben corregir errores importantes, ya sea de forma, significado o pronunciación. Este tipo de práctica es la más conocida por sustitución. La práctica semicontrolada o pseudo comunicativa representa el tránsito hacia las actividades comunicativas. Los estudiantes tienen la posibilidad de realizar tareas comunicativas pero de forma guiada, se caracteriza por:

1. El elemento mínimo de comunicación es el intercambio, por lo que siempre participarán en él dos interlocutores como mínimo.
2. Existe cierta parte de información desconocida para algunos interlocutores (information gap) que hace necesaria y real la comunicación.
3. Los estudiantes tienen cierta libertad de elección de lo que quieren decir y como lo quieren decir.
4. La información proporcionada por uno de los interlocutores confirma la respuesta del otro (feedback).

5. El intercambio tiene alguna finalidad, un propósito comunicativo, no solo la práctica formal del aspecto lingüístico.

6. Entre las actividades que se pueden realizar para este tipo de práctica se pueden citar: Find someone who..., Contest, Questionnaires.

En la práctica libre se pone a prueba la capacidad de los estudiantes para utilizar los recursos lingüísticos que ha practicado en el intercambio y la negociación de la información. Se diseñan actividades que inviten a comunicar alguna idea, así como a usar diferentes formas lingüísticas según la intención y la situación comunicativa, por esta razón un momento de interacción comunicativa es muy importante. Las actividades que para este fin se diseñen deben ser variadas, como juegos de roles, entrevistas, dramatizaciones de cuentos infantiles, solución de problemas, simulaciones, redacción de mensajes, y textos cortos, entre otras.

Para la práctica interactiva en el aula en el cuaderno aparecen diferentes actividades, pero es conveniente que los profesores diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua. Se recomiendan la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases frontales para el desarrollo de la fluidez oral, la asignación de suficiente trabajo independiente dirigido al dominio del idioma y al procesamiento de la información de los textos de lectura que se seleccionen. Se sugieren como actividades que favorecen la interacción comunicativa: trabajo en parejas, tríos, pequeños grupos, juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (jigsaw), (crossword puzzles), descripción de láminas, objetos y acciones, "open dialogues", juegos y otras actividades.

Después de haber planteado la metodología propuesta por I. Enríquez (2001) se cree necesario referirse a la motivación, por su importancia para lograr una acertada comunicación y como herramienta para el aprendizaje.

Enríquez (2001) precisa que cada grupo etéreo tiene motivaciones diferentes para aprender una lengua extranjera, por lo que se han de buscar los resortes que movilicen la esfera afectiva de forma tal que facilite el aprendizaje, buscar la motivación en el propio proceso de aprendizaje y hacerlo activo. La autora coincide con los criterios antes planteados puesto que la motivación y la creatividad son eslabones fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, logra

en los educandos desarrollar la comunicación, la que es a su vez una necesidad social.

Robín (1982) refiere que, la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.

Byrne (1985) define la expresión oral como un proceso bilateral entre el/los hablantes y el/los oyentes que incluyen el habla y la comprensión. Según Byrne (1985) el objetivo de la comunicación oral lo constituye la fluidez que se define como la habilidad de expresarse con inteligibilidad con un nivel de corrección aceptable sin muchos titubeos haciendo énfasis en que los procesos del habla y la audición vayan de la mano y al mismo tiempo.

El aprendizaje de las habilidades orales es la forma en que los estudiantes aprenden a interactuar en el idioma extranjero en un contexto familiar (Cameron, 2001). Por su parte L. Vygotsky (1982) plantea que la comunicación por escrito requiere de más formalidad y un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea y el lenguaje escrito se dirige a una persona ausente que no siempre tiene en mente el mismo tema que el escritor. En correspondencia con lo expresado por este autor, se reconoce la primacía de la lengua oral sobre la escrita.

En el aprendizaje de las lenguas extranjeras, se reconoce la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla. Byrne, (1977); Antich, (1986); Carmentate, (2001); Pérez, (2001) coinciden en expresar que la comunicación oral es un proceso en dos direcciones, entre el que habla y el que escucha o los que escuchan e incluye la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva.

La expresión oral no consiste solo en expresar ideas, sino también en escuchar atentamente al que habla porque la comunicación interhumana se efectúa hablando y escuchando. El acto de escuchar tiene objetivos precisos: obtener información, recibir respuestas, entender lo que se oye. Cuando se escucha el que habla puede ver a quien recibe el mensaje, observar los movimientos y gestos que dan a entender los estados de ánimo; además, cuando se habla se pueden hacer inferencias, anticipaciones, interrupciones, pedir explicación, etc. Si las personas hablan sin escuchar, realmente no conversan porque cuando se habla, se necesita tener respuesta de los oyentes. Los autores mencionados (Byrne, 1977; Antich, 1986);

Carmenate, 2001; Pérez, 2001) y en general todos los consultados coinciden en destacar que la actividad comunicativa le ofrece gran prioridad al lenguaje oral.

En correspondencia con la concepción del enfoque comunicativo las habilidades se enseñan integradamente desde el primer día de clases, aunque se le dedica la mayor parte del tiempo al desarrollo de la expresión oral por ser esta habilidad la que presenta un grado de dificultad mayor que las restantes. Precisamente, la competencia comunicativa se manifiesta mediante la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura.

Camacho (2001) lo define como la habilidad para usar el idioma con propósitos comunicativos interactivos; comprensión durante la interacción, uso de estrategias de comunicación y dominio del sistema de la lengua expresado en la capacidad productiva de los alumnos, con énfasis en el verbo y la estructura simple de la oración.

Pulido (2005), sugiere que al planificar las clases de expresión oral el docente debe considerar: Las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los precedentes y siguientes contenidos. Los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma, significado, uso y a las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento. Además, Pulido (2005), expresa que se necesitará proporcionar a los educandos dos niveles complementarios de adiestramiento:

1- Practicar en la manipulación de los elementos del lenguaje (patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario).

2- Posibilidad de expresar sus criterios por sí solos.

Pulido (2005) expresa que para enseñar la expresión oral se debe:

Emplear métodos efectivos, hay que tener en cuenta que la expresión es siempre una producción de algo hecho anteriormente. Para ello, es necesario conocer los mecanismos psicológicos que deben desarrollarse: El mecanismo de combinación: El desarrollo de este mecanismo se logra mediante la sistematización y la continuidad de los contenidos lingüísticos en los programas y a través del empleo constante de lo aprendido para que se aplique en situaciones nuevas, garantizando que los alumnos hablen con mayor fluidez, pero que además sean originales y expresivos. El mecanismo de anticipación:

El educando ha estado desarrollando hábitos y habilidades orales anticipadamente, preparando toda la estructura en su lenguaje interior antes de enunciarla, por lo que en la aplicación debe haber logrado fluidez en el habla.

Retroalimentación: consiste en que el educando evalúe la comprensión de su mensaje, percibiendo las señales de retroalimentación, es decir las palabras de su interlocutor, su intención, su conducta no verbal (p.56).

No se trata de responder simplemente a las preguntas u otros estímulos del interlocutor, sino de variar el tema de la conversación o ideas en dependencia de lo escuchado. Corresponde al docente, por tanto, sistematizar el desarrollo de la comunicación a un elevado nivel en las clases de idioma inglés, a fin de propiciar la mayor interacción posible para acercar a los educandos a la utilización correcta del idioma; debe engendrar el interés y alentar a los educandos a comunicarse una vez que han adquirido el nuevo contenido, dígame estructuras gramaticales nuevas, vocabulario necesario y funciones comunicativas para poner en práctica lo aprendido. Como se aprecia en los criterios de estos autores, la expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes (Cisneros, 2011).

El (Centro Virtual Cervantes, 2015), define la expresión oral como aquella habilidad lingüística que claramente está relacionada con la producción del discurso oral., además es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. La expresión oral está constituida por diferentes micro destrezas, entre las cuales se pueden encontrar el saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Existen otras definiciones que pretenden acercarse al concepto general de la expresión oral, como el caso de, DeConceptos.com, (2015), quien sujeta que la expresión oral es toda forma de comunicación verbal, en la que se emplea la palabra hablada, y está integrada por un conjunto de signos fonológicos totalmente convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes,



y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

Al respecto se acota, según Puñales (2015), que “la expresión oral y escrita de los estudiantes constituyen según las bases y medios para conseguir un firme progreso en el uso y conocimiento del idioma” (p.87).

Araujo, (2016) quien declara que la expresión oral es considerada la destreza y habilidad de la oralidad en comunicar los mensajes con carácter activo. La forma y el significado van a depender del medio donde se da la interacción lo que incluye a los participantes, experiencias, su medio y el propósito de comunicación.

De ahí que la meta principal en la enseñanza de la expresión oral sea la fluidez en el lenguaje, entendida como la habilidad de expresarse uno mismo de forma comprensible, razonable, precisa y sin vacilación. Araujo (2016) declara que “la expresión oral es considerada la destreza y habilidad de la oralidad en comunicar los mensajes con carácter activo. La forma y el significado van a depender del medio donde se da la interacción lo que incluye a los participantes, experiencias, su medio y el propósito de comunicación. (p.69)

Para Macías (2017) “La expresión oral es una habilidad lingüística que desarrolla competencia comunicativa donde el hablante tiene que pensar que decir y decirlo de forma clara y sostiene que es una habilidad compleja” (p.45)

Rolo (2018) señala que actualmente, hay diferentes áreas que podrían presentar problemas de pronunciación para los alumnos, tales como los sonidos individuales, sea vocales o consonantes, llamados rasgos suprasegmentales, que son aspectos como la entonación, la acentuación, y también cómo a veces algunos sonidos individuales influyen en otros durante el habla, dando como resultado que ciertas características de un sonido específico puedan afectar a la producción de un sonido adyacente. Por consiguiente, para lograr que el estudiante se comunique de forma clara primero debemos conocer los factores involucrados directamente en la producción oral que con lleva al desarrollo de esta habilidad lingüística.

En la enseñanza de la expresión oral el docente es el encargado de crear las mejores condiciones para el aprendizaje, diseñar situaciones comunicativas de acuerdo al tipo de estudiante, a sus intereses, motivaciones, transmitiéndoles seguridad y confianza todo el tiempo, con el fin de lograr que los estudiantes se expresen de forma natural y espontánea. Para lograr este objetivo, el profesor deberá ser capaz de extrapolar a los educandos desde la etapa donde ellos están, principalmente imitando un modelo

o respondiendo a preguntas, hasta el punto donde ellos pueden utilizar el lenguaje libremente para expresar sus propias ideas.

Por lo que el docente debe contribuir a la formación y desarrollo de la expresión oral, conocer con profundidad las micro- habilidades que lo conforman y en consecuencia elaborar actividades para fomentarlas y propiciar su integración. Solo conociéndolas en detalle puede valorar el desempeño de sus educandos y diagnosticar sus debilidades y fortalezas (Pérez et. ál, 2020).

En la expresión oral confluyen micro -habilidades lingüísticas y comunicativas, cuyo desarrollo se materializa en la producción de un mensaje que debe ser construido y codificado en muy breves intervalos de tiempo; usualmente contiene elementos extra verbales que conducen a la comprensión de significados, en ocasiones con mayor efectividad que las palabras (Pérez et. ál, 2020).

Los objetivos principales de la ejercitación oral, como se describe en el párrafo anterior, responden a la práctica, fijación y consolidación de los conocimientos de gramática y vocabulario adquiridos en las fases de presentación, audición e imitación, a fin de formar los hábitos y habilidades orales necesarias para lograr en una fase más avanzada una expresión plena y creadora.

De esto se infiere que la ejercitación oral es un paso indispensable que no puede obviarse para poder llegar al objetivo final en la enseñanza del habla, es decir, lograr una expresión oral espontánea en los educandos. Para los que recién se inician en el aprendizaje, el lenguaje hablado es el medio por el cual el nuevo idioma se conoce, entiende, practica y aprende.

Cabe destacar entonces que la habilidad de la comunicación oral, más que un aspecto del aprendizaje es el contenido mismo del aprendizaje del nuevo idioma. Partiendo de los elementos descritos con anterioridad, la autora de la investigación concluye que la expresión oral es una habilidad compleja en la que se logra el uso de la lengua de forma creativa solamente después de años de aprendizaje, en dependencia de la edad, las motivaciones, las aptitudes del aprendizaje y la calidad de la enseñanza.

La fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en 8vo grado, ofreció la posibilidad de conocer las particularidades del enfoque comunicativo y su relación dialéctica para el logro del desarrollo de la expresión oral. La precisión de los aspectos esenciales que caracterizan la metodología para la enseñanza de la expresión oral de los educandos en 8vo grado permitió fundamentar

teóricamente la propuesta de estrategia didáctica que se expone en esta investigación.

### **Conclusiones del capítulo I**

La sistematización teórica realizada permite concluir que para el desarrollo de la expresión oral es necesario asumir un enfoque comunicativo y desarrollador de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés. Por otra parte, es importante conocer que el desarrollo de la expresión oral depende en gran medida de la integración con el resto de las habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, además que los docentes deben estimular su desarrollo mediante la creatividad y motivación teniendo en cuenta la edad de los educandos, necesidades e intereses sociales.

## **Capítulo II: Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los educandos de 8vo grado en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés.**

En este capítulo se presenta el diagnóstico sobre el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés de los alumnos de octavo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay, la fundamentación de la estrategia didáctica y la estructuración y explicación de la estrategia didáctica.

### **2.1. Diagnóstico del estado actual del nivel de conocimientos que poseen los educandos del idioma inglés como Lengua Extranjera en 8vo A de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.**

En la búsqueda de información imprescindible se recurre al diagnóstico que permite un acercamiento del estado actual de la expresión oral de los educandos de 8voA de la ESBU Carlos J. Finlay del municipio Primero de Enero. Con este fin se determinó la muestra de manera intencional los 31 de la matrícula del grupo. De ellos, 16 son hembras y 15 varones, son disciplinados y cumplen con sus deberes estudiantiles. Se realizó una caracterización de estos educandos, desde el punto de vista psicológico, sociológico y por niveles de desempeño cognitivo. Previamente se aplica la observación de los educandos que forman la muestra (Anexo # 2), y una prueba pedagógica inicial (Anexo # 3), las cuales permitieron conocer el estado inicial en que se encuentra la habilidad, de forma general, en los educandos de 8vo grado.

Para el procesamiento de estas técnicas se utiliza el cálculo porcentual y el procesamiento de la información recogidas en tablas, obteniéndose los siguientes resultados. El estado físico está acorde con la edad, generalmente saludable. El rendimiento académico es bueno, con una buena motivación hacia el estudio. Sostienen buenas relaciones sociales y comunicativas. Las familias de los estudiantes son heterogéneas, de la comunidad de Grúa Nueva, reparto Georgina, Zapatería, barrio Ateje y Martínó. Del total de la muestra 3 estudiantes presentan dificultades académicas en algunas de las materias.

En la realización del diagnóstico inicial se utilizaron dos instrumentos, los cuales se analizan a continuación.

En el marco de la presente tesis se entiende por nivel de desarrollo de la expresión oral del educando cuando existe avance en la comprensión, fluidez, ritmo, coherencia, enlace, vocabulario, creatividad. Ello debe favorecer el interés por el estudio, deseo y

disfrute durante el aprendizaje del idioma inglés como idioma extranjero. Este desarrollo puede valorarse a partir de las dimensiones e indicadores siguientes:

I. Cognitiva (expresión oral)

Indicadores

- 1- Emplea una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse.
- 2- Expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.
- 3- Utiliza vocabulario variado y comprende la información brindada.

I. Afectiva – motivacional

Indicadores

- 1- Demuestra motivación para aprender el idioma inglés.
- 2- Presta atención en las clases.
- 3- Participa de forma adecuada en las actividades.

Para la medición de los indicadores descritos se asoció cada uno con una variable estadística, cuyo dominio está compuesto por los números 0 y 1, que representan respectivamente las categorías: no alcanza el indicador y si alcanza el indicador. (Ramos, I. 2007). (Anexos 1)

Escala valorativa para medir los indicadores (Anexo # 1) donde se realizaron algunas precisiones Alto (A), Medio (M), Bajo (B).

Observación al desempeño de los educandos en las clases de inglés

Con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral alcanzada por los educandos, se recurre a la observación a clases (Anexo #2) en la que se obtuvo los siguientes resultados:

En el indicador 1.1 donde se evalúa si emplea una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse, se pudo constatar que 6 educandos están en el nivel alto para un 19.3 %, en el nivel medio 12 que representan el 38.7%, mientras que en el nivel bajo 13 con un 41.9 %. En el indicador 1.2 donde se mide si expresa la información con apropiada fluidez y coherencia, se observa que solo 5 educandos obtienen un nivel alto que representan un 16.1%, expresan algunas veces la información con apropiada fluidez y coherencia 9 educandos para un 25 % y no expresan la información con apropiada fluidez y coherencia 17 educandos que están en el nivel bajo, los que representan un 54.8% de la muestra. En el indicador 1.3 donde se mide si utiliza vocabulario variado y comprende la información brindada, 5 educandos cumplen con el indicador para un 16.1%, mientras que 13 utilizan vocabulario variado y comprenden

la información brindada algunas veces lo cual representa un 41.9%, en el nivel bajo existen 13 para un 41.9%.

En el indicador 2.1 referido a si demuestran motivación para aprender el idioma inglés se comprueba que 8 educandos están motivados para un 25.8%, 7 algunas veces tienen motivación para aprender el idioma inglés lo que representa un 22.5% y 16 no tienen motivación para aprender el idioma inglés para un 51.6 %. En el indicador 2.2 se observa que 5 para un 16.1% prestan atención en las clases, 7 educandos algunas veces prestan atención lo cual representa un 22.5 %, mientras que 19 no prestan atención para un 61.2 %. En el indicador 2.3 se confronta que 2 educandos (1%) participan de forma adecuada en las actividades, algunas veces participan de forma adecuada en las actividades 11 educandos (35,4%) y 18 se encuentran en nivel bajo (58 %).

Cuando se integran los datos de los indicadores y se valoran las dimensiones se constata que tanto la dimensión uno como la dos el nivel que predomina es bajo en más del 50% de los estudiantes.

Encuesta a los educandos: (anexo 4)

Una vez aplicada por la necesidad de comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la expresión oral, se pudo inferir los siguientes resultados:

De los 10 estudiantes encuestados:

En la pregunta 1, referida al dominio de la expresión oral 7 (22.5%) demuestran conocimiento y saben usar los elementos de la expresión oral, el 77% no logró responder correctamente. En la pregunta 2, el 61.2 % (19 estudiantes) dan acertadamente su respuesta sobre la comprensión de la situación real, no así el 38.7%(12). En la pregunta 3, el 51% de los educandos (16) le dan mayor importancia al conocimiento de las funciones comunicativas, hay 11 (35.4%) que lo consideran en un segundo plano y 4 (12%) plantean que en clases otras actividades serían más provechosas.

En la pregunta 4, hay 12 educandos que afirman que crear y planificar las actividades para estudiar y evaluar, usando los elementos de la expresión oral, es lo más importante y lo ejemplifican, lo que representa un 38.7%, no siendo así en 19 (61.2%).

En la pregunta 5, referida a la interpretación de las actividades 11 educandos (35.4%) se sienten preparados para la comunicación ya que dominan los elementos básicos de la expresión oral no siendo así con 20 estudiantes (64.5%) que prefieren ser preguntados y ellos responder.

Por lo que se puede constatar en esta técnica que los estudiantes tienen insuficiencia en el vocabulario que se emplea, el uso de las estructuras gramaticales teniendo en cuenta el tiempo verbal utilizado, no es el adecuado pues existen errores en el ordenamiento de palabras y no se le da el uso a las funciones comunicativas para desarrollar una conversación adecuada.

Análisis de documento (anexo#5):

Se estudian los programas y orientaciones metodológicas de 8vo grado en el idioma inglés, constatando que en su mayoría tienen establecido clases de corte estructuralistas y que se alejan de propiciar el desarrollo de la expresión oral y que admite la posibilidad de incluir otras actividades necesarias de acuerdo al diagnóstico y carencias de los educandos. Se revisaron las invariantes de la asignatura. Los acuerdos y estrategias diseñadas en las reuniones municipales de la asignatura con frecuencia mensual y del consejo científico municipal para evaluar el tratamiento del tema y su relación con las prioridades que se establecen en las reuniones del sistema. Los resultados analizados desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo denotan la contradicción existente entre el estado deseado y el estado actual en la comprensión de actividades para el desarrollo de la expresión oral. Durante la investigación se pudo constatar que los educandos presentaban serias dificultades en el aprendizaje de la asignatura inglés. Los educandos poseen poco dominio del vocabulario, así como de las estructuras gramaticales necesarias para hacerlo. Además, no se propicia la interacción profesor-educando, educando –educando.

En el análisis del programa y las orientaciones metodológicas se puede comprobar que a pesar de que el currículo de inglés se ha diseñado para reforzar los hábitos, y las habilidades se formen gradualmente mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad por el docente y los educandos en el momento de su implementación. Algunas de las temáticas que se abordan, no cumplen con las expectativas de los escolares teniendo en cuenta su edad, necesidades e intereses sociales y de la cotidianidad. Por otra parte, se efectuó un análisis minucioso relacionado con las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo de los educandos de índole general, y en lo particular aquellas relacionadas con las unidades de la 2 a la 5, por ser la 1 considerada unidad introductoria y ser la 6 unidad resumen donde se evidenció que:

Muchas de las actividades no responden a la comunicación oral, sino a la habilidad de escritura.

- Otras se quedan a la espontaneidad o sugerencias de los docentes noveles y no noveles sin saber en ocasiones que hacer para lograr la comunicación oral de sus educandos.
- Pobre creación y uso de medios de enseñanza por los docentes para propiciar la observación y con esta motivar, a través del diálogo, docente - educando, educando - educando y viceversa, la participación oral de los mismos.
- Se toman en cuenta acciones y lugares de forma general, no así las particularidades de la localidad de los educandos, edad, gustos y preferencias.
- Las temáticas que se abordan no son en gran medida de interés de los educandos, no recogen vivencias propias de los adolescentes de su edad, costumbres y tradiciones.
- Pobre uso de actividades de comprensión auditivas.
- Pobre uso de actividades orales dirigidas a vencer el miedo escénico y la pobreza de fluidez en los educandos del grado.
- No competencia comunicativa interdocentes de los diferentes grados, entre otras.

En el octavo grado debe propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permita a los educandos comprender información oral y escrita en inglés y expresarse acerca de la vida familiar, escolar y social utilizando las estructuras básicas del presente, el pasado y el futuro.

Regularidades del diagnóstico:

Limitaciones

1. Errores en pronunciación.
2. Falta de creatividad al comunicarse.
3. Falta de fluidez y coherencia.
4. Pobreza en el vocabulario.
5. Falta de motivación en la mayoría de los alumnos.
6. Falta de atención en las clases.
7. Pobre participación en las actividades.

Con la aplicación de los instrumentos se puede afirmar que existen deficiencias en la expresión oral, pues no todos los educandos llegan a la comunicación. Además, hay factores que influyen en esta situación como la carencias de libros de textos y materiales auxiliares; en los cuadernos de trabajo no todos los ejercicios propician el desarrollo de la expresión oral, en las aulas hay muchos educandos por grupo, lo cual le impide al docente mejor control del trabajo por parejas, equipos e individual.



Estos elementos conducen a la necesidad de crear estrategias y actividades que transformen la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral en el idioma inglés.

## **2.2-Fundamentación de la Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés de los alumnos de 8vo grado de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.**

La palabra estrategia proviene del vocablo griego estrategos que significa general, sus orígenes se revelan en el campo militar, transfiriéndose con gran acierto a la esfera económica; ha encontrado propiedad en las demás esferas de la sociedad en la que la educación no ha escapado de su alcance (Colectivo autores, 2005).

Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones que puede ser más o menos amplio, más o menos complejo y se ejecutan de manera controlada (Castellanos et al., 2002).

- El diagnóstico, la planificación, ejecución y evaluación estratégica, lo cual implica capacidad para reflexionar sobre el proceso de solución de la tarea o sobre el propio aprendizaje y regulado consecuentemente.
- Uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles, lo cual implica a su vez la posibilidad de tomar decisiones con respecto a cuáles serán los procedimientos a utilizar, su secuencia, etc. Ello exigirá también la posibilidad de reflexionar y utilizar los meta conocimientos que se posean (conocimientos sobre los propios procesos cognitivos, sobre las características de las tareas y sobre las estrategias que pueden desplegarse en cada caso).

Rodríguez (2011) expresa sobre la estrategia que:

- “Se diseñan para resolver un problema de la práctica y vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos”.
- “Permiten proyectar un cambio cualitativo en el sistema a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado”.
- “Implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones orientadas hacia el fin a alcanzar; lo cual no significa un único curso de las mismas”.
- “Interrelacionan dialécticamente en un plan global los objetivos o fines que se persiguen y la metodología para alcanzarlos”. (p. 34).

De Armas et al., (2003), plantean que en el campo educativo la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado y la proyección y ejecución de un sistema de acciones intermedias, progresivas y coherentes que permitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.

Según Zúñiga (2017), la estrategia didáctica constituye un procedimiento organizado, formalizado y orientado hacia la obtención de una meta.

Rodríguez (2011) define diferentes tipologías estratégicas de la siguiente manera:

Estrategia didáctica: es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazos que permite la transformación del proceso de enseñanza- aprendizaje, en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo, y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto (p.34)

La autora de la presente investigación asume el concepto de estrategia didáctica emitido por Rodríguez (2011), porque responde a las necesidades investigativas del presente trabajo.

La estrategia presentada tiene sus fundamentos en ciencias como la Filosofía, la Psicología, la Sociología, la Pedagogía, las cuales permiten darle coherencia, científicidad y organización a la misma. Los postulados de estas ciencias, así como sus categorías, leyes y principios le posibilitaron dar concreción a la misma.

Filosóficamente esta estrategia contribuye al tratamiento de la educación del hombre, la educación como categoría más general y el “por qué” y el “para qué” se educa al hombre. Parte de que no se puede arribar a una toma de posición en cuanto a la filosofía de la educación sin tener en cuenta las principales corrientes ideológicas que dominan en el mundo contemporáneo, de las cuales se nutren las políticas educativas. La estrategia toma en consideración la concepción dialéctico-materialista del lenguaje como instrumento de comunicación y de concreción del pensamiento del hombre. La filosofía marxista se ha definido siempre como un saber eminentemente crítico y revolucionario, por lo que se parte no de una filosofía abstracta, sino con una filosofía con capacidad de asimilar dialécticamente lo mejor de las concepciones vigentes, analizar las limitaciones conceptuales y los intereses sociopolíticos a los que estas responden.

Este enfoque sustenta el accionar de la pedagogía cubana. Partiendo de que el hombre es una realidad viva, bio-psico-social, individual-comunitaria e histórica, la

presente investigación se afilia a una concepción integradora, la cual propone una concepción de la educación que sintetiza la dimensión científica y la humanista.

Desde el punto de vista de la sociología de la educación, la estrategia se fundamenta en las posibilidades de educación permanente del hombre como ser social, en la interacción social que se establece en la clase de idioma inglés a través del tipo de actividad que se utiliza, en la socialización de los diferentes grupos sociales y de la sociedad en general.

La educación resulta un fenómeno social determinado y determinante a la vez, ya que se relaciona íntimamente con la política, la economía, el derecho, el medio ambiente, la comunicación social y la cultura, en una interrelación dialéctica, pues la educación resulta condicionada por estas esferas sociales, pero, a su vez, es condicionante de su proyección futura.

La estrategia le concede la importancia que requiere la expresión oral desde su concepción sociocultural para comunicarse de forma escrita con personas de nuestro país u otras partes del mundo y, como consecuencia, ampliar el nivel cultural general, dado fundamentalmente al papel que juega la expresión oral en el quehacer de la sociedad al propiciar una preparación no sólo como forma de expandir el conocimiento, sino, además, en la visión e interpretación de los fenómenos y cosas y como una fuente de transmisión del conocimiento y de la cultura humana de generación en generación.

Desde el punto de vista de lo psicológico se adopta como fundamento la Teoría del enfoque histórico-cultural de Vygotsky, al tomar como postulado esencial el papel fundamental que tienen las funciones psíquicas superiores. Las ideas de Vygotsky acerca de la educación ofrecen una base sólida, erigida desde una concepción filosófica marxista-leninista.

La autora de la investigación tiene presente el concepto medular de Zona de Desarrollo Próximo en el campo del aprendizaje para desarrollar la expresión oral. Según colectivo de autores, (1996) la Zona de Desarrollo Próximo se entiende como “la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver un problema independientemente y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o un compañero más capaz” (p. 156).

La Zona de Desarrollo Próximo permite superar el diagnóstico y evaluación rígida y estática del nivel de desarrollo de los sujetos, centrados en el producto de su desarrollo real.

Se concibe el proceso de aprendizaje de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés de modo que resulte significativo y desarrollador para que el estudiante pueda traspalarlo, personalizarlo a su contexto real, lo que quiere decir, hacer uso de la escritura a partir de su realidad. El educando es considerado como centro del proceso, como sujeto activo y creador estimulando los procesos de la meta cognición reflexiva para estimular y propiciar su creatividad, autonomía, autorregulación, autoevaluación e independencia, fundamentado en las propias regularidades del proceso y en las características de los estudiantes hacia los cuales está dirigido dicho proceso.

El docente asume el papel directivo en la ampliación de la Zona de Desarrollo Próximo en sus educandos por medio de la creación de ayudas flexibles, orientando al educando hacia aquellas situaciones deseadas en las que se deberá apropiarse de los conocimientos e instrumentos de mediación aceptables.

La interpretación y manejo apropiado de este concepto en la presente investigación es fundamental, porque se parte del diagnóstico personalizado del educando y de su seguimiento para atender la amplia diversidad existente en el grupo 8voA de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.

En cuanto a lo pedagógico este estudio se tipifica como estrategia didáctica puesto que se asumen las leyes de la pedagogía, los requerimientos pedagógicos y las categorías de la didáctica para la concepción de la presente estrategia. El proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso formativo que sistematiza la formación social de las nuevas generaciones. Su carácter sistémico se convierte en instrumento fundamental para satisfacer el encargo social.

Desde la didáctica se asume como teoría el enfoque cognitivo, comunicativo y desarrollador (Roméu 2007) que explica la necesidad del ambiente pedagógico adecuado, la retroalimentación, el protagonismo de los estudiantes y el papel de facilitador del docente. Se concibe desde el punto de vistas didáctico el criterio de que el proceso de enseñanza-aprendizaje de idioma es escalonado porque las exigencias y las tareas se corresponden con el desarrollo de los estudiantes y atraviesa por diferentes niveles; es concéntrico porque retoma una y otra vez la misma cualidad de la personalidad, con vistas a consolidarla, ampliarla y profundizarla; es bilateral y activo porque en él están presentes la influencia del educador y la actividad del

educando. Por estas razones la estrategia didáctica tiene un carácter complejo y procesal, es planificado, organizado y dirigido.

### **2.3-Estructura de la estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés de los educandos de 8voA de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.**

Teniendo en cuenta los elementos antes expuestos sobre la estrategia didáctica se proyectó como objetivo general contribuir al desarrollo de la expresión oral en los educandos de 8vo grado de la Esbu Carlos J. Finlay, se diseñó en tres etapas: organizativa, de ejecución y de evaluación, mediante acciones concretas.

#### Principales características

Diferenciadora porque establece acciones que posibilitan la atención de forma general a los educandos y otras de carácter particular, sistémica puesto que la concepción de las acciones que se desarrollan se estructura en forma de sistema y se tiene en cuenta la interrelación entre ellas para responder al objetivo general de la estrategia; desarrolladora: se concibe como un proceso gradual, atendiendo a la Zona de Desarrollo Actual y la Zona de Desarrollo Próximo que posee cada educando y en función del desarrollo de la expresión oral de los mismos, objetiva porque los objetivos expresan la aspiración a alcanzar y se corresponde con el diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los educandos, flexible ya que las acciones se adaptan al contexto donde se desarrollan teniendo en cuenta las particularidades individuales de los educandos. Además, favorece la creatividad, imaginación, motivación e interés de los educandos; se promueven valores de empatía, generosidad, solidaridad.

A continuación, se presenta una visión integral de la misma representada por el siguiente esquema:



Primera Etapa: Organizativa

Objetivo: Determinar las condiciones previas para la implementación de la estrategia.

Acciones y operaciones:

1. Estudio de los indicadores del diagnóstico.
2. Revisión de documentos rectores (planes, programas de estudio y cuaderno de trabajo).
3. Aplicación de los instrumentos de investigación a los educandos del grupo 8voA de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.
4. Procesamiento de la información obtenida y determinación de las regularidades del diagnóstico.

Métodos y técnicas a utilizar:

1. Análisis documental.

2. Prueba de diagnóstico inicial para constatar el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los educandos de la muestra.

3. Encuestas a los educandos de la muestra.

4. Observación

Medios: Instrumentos de diagnóstico, documentos rectores (planes y programas de estudio, computadora).

Fecha de cumplimiento: Antes, durante y después del trabajo con la estrategia.

Responsable: Docente.

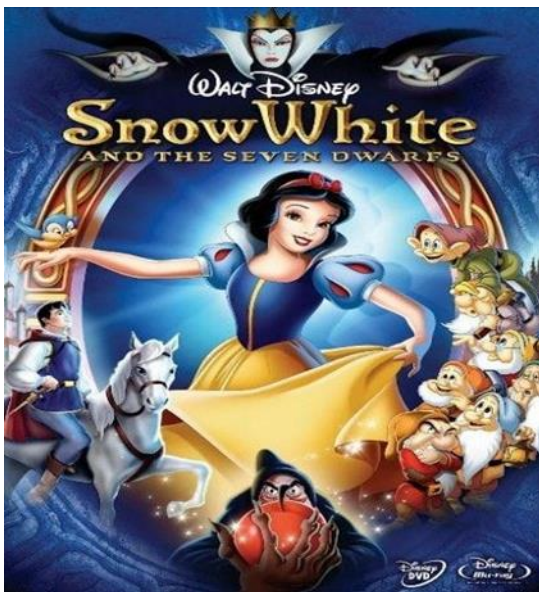
A partir de los resultados del diagnóstico realizado con anterioridad, se pudo constatar el insuficiente desarrollo de la expresión oral en los educandos antes mencionados.

Segunda etapa: Ejecución

Objetivo: Contribuir al desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los educandos de 8voA de la Secundaria Básica Carlos J. Finlay.

Acción 1

Título: Once upon a time... (Había una vez)



Objetivo: Estimular la imaginación y creatividad del educando.

Responsable: investigadora.

Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanzas: libro de cuentos, fotos, láminas.

Método: trabajo independiente.

Habilidades: Expresión oral, escritura.

Formas de evaluación: Oral.

Forma organizativa: individual.

Procedimientos:

Primer paso: Se inicia dando 5 pistas al educando para que adivine el cuento que se va a trabajar en la clase haciendo énfasis en su título.

Ej: Listen the following phrases and guess the story we will talk about:

- She is a princess.
- She has black hair and snowy white skin.
- Red lips.
- Her step mother had a magic mirror.

Después de escuchar el cuento se intercambian frases para que el educando realice correcciones de las mismas y se refiera a las palabras que le han llamado la atención; estas se colocarán en la pizarra para debatir su significado.

Ej: Changing phrases

- They decided to call her Rapunzel.
- Her step mother had a magic wind.
- The hunter killed a young pig.
- The prince kissed Snow White suddenly.

Segundo paso: Describing time

Se le pide al educando que describa la parte que más le gustó del cuento utilizando las funciones comunicativas relacionadas con el mismo.

Ej: Describe the part of the story that you liked the most.

Esta actividad puede tener dos variantes:

Primeramente, la profesora le pide al educando que repita las palabras para que trate de darse cuenta dónde estuvieron sus errores (autoevaluación).

Se le pide al resto del grupo que mientras un estudiante va realizando su descripción ellos anoten los errores para que sean corregidos al final. (Coevaluación)

Tercer paso: La docente les pregunta a los educandos por los valores que se evidencian en el cuento propiciando un análisis e intercambio en el que se abordará sobre el respeto, solidaridad, amabilidad, bondad, pureza, gentileza e igualdad (respect, solidarity, kindness, goodness, purity, gentleness, equality).

Ej: Answer the following questions:

- Which are the values that are present in the story?
- Why do you think is important to be a kind and good person?



Acción 2:

Título: Rhymes and songs (Foods)

Objetivo: Desarrollar la comprensión, dicción y pronunciación.

Responsable: investigadora.

Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanza: videos, imágenes.

Método: Elaboración conjunta.

Habilidad: Expresión oral, audición, escritura.

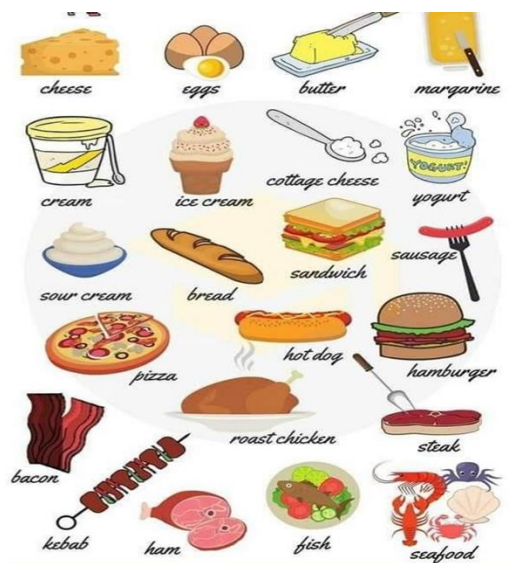
Forma de evaluación: Oral.

Forma organizativa: parejas.

Procedimientos:

Primer paso: Se muestra una imagen para que los educandos identifiquen el tema sobre el cual tratará el video.

Ej: Identify the elements that appear in the image:



Segundo paso: La finalidad de este paso es que los educandos entiendan y aprendan los diferentes alimentos mencionados en el video. Se procede a la repetición de palabras y a la búsqueda de su significado.

Ej: Let's repeat:

- Meat: carne.
- Butter: mantequilla.
- French fries: papas fritas.
- Corn: maíz.
- Cookie: galletas.

- Beans: frijoles.
- Favorite: favorito.

Tercer paso: Se orienta que describan su alimento favorito a través de dibujos en los que utilizarán su creatividad.

Ej: Describe your favorite food (fruit, vegetable, meat, dessert...)

Acción 3:

Título: My body

Objetivo: Fomentar la pronunciación y aprendizaje de nuevas palabras.

Responsable: investigadora.

Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanza: Maqueta, imágenes, poema.

Método: Elaboración conjunta.

Habilidades: Expresión oral, audición, escritura, lectura.

Forma de evaluación: Oral.

Forma organizativa: Equipos

Procedimientos:

Primer paso: Se comienza la actividad conformando 4 equipos que leerán e identificarán las partes del cuerpo que se mencionan en el poema titulado: "All of me".

All of me

My hands are for clapping,

My arms can hug tight,

My fingers can snap

Or can turn out the light.

My legs are for jumping,

My eyes help me see,

This is my body and I love all of me.

Ej: Identify the parts of the body mentioned in the poem:

1. Hands.
2. Arms.
3. Fingers.
4. Legs.
5. Eyes

Segundo paso: Los educandos deberán buscar las partes del cuerpo escritas en el crucigrama y colorearlas.

Ej: Find the body parts written below in the crossword grid. Colour them.

P	E	Y	E	A	C	F	O
M	S	N	V	L	I	P	S
H	C	T	T	S	M	T	F
A	J	S	O	K	L	P	E
N	O	S	E	M	V	A	E
D	E	U	N	A	A	R	T
S	A	F	E	R	S	C	S
G	U	P	I	M	T	O	H

Tercer paso: Para finalizar los educandos hablarán acerca de las partes del cuerpo aprendidas con ayuda de frases brindadas por la profesora.

Ej: I learned when to use feet or foot.

My favorite part of the body is my mouth because I love eating different kind of food.

It is not the same tooth than teeth ...

My hands can touch or snap...

I can breathe with...

Acción 4

Título: CHARADES

Objetivo: Ejercitar vocabulario y gramática relacionado con actividades diarias.

Responsable: investigadora.

Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanzas: cronómetro u otro dispositivo de tiempo, tarjetas.

Método: Trabajo independiente.

Habilidad: Expresión oral.

Forma de evaluación: Oral.

Forma organizativa: equipos.

Charades es un juego en el que los educandos representarán con pantomima una frase o palabra mientras que los otros miembros del equipo adivinarán cual es la palabra o frase en el menor tiempo posible.

Procedimientos:

Primer paso:

Se divide el grupo en 2 equipos, en cada turno cada jugador representará una palabra o frase delante de sus compañeros de equipo utilizando mímica.

Segundo paso:

La docente empleará un cronómetro para llevar la cuenta del tiempo con un máximo de dos o tres minutos por turno.

Tercer paso:

Se realizarán tarjetas con las frases correcta, incorrecta y paso y el equipo con más aciertos en la menor cantidad de tiempo gana.

Ej: Football

"Football" "get" could be broken down into "foot" and "ball."

Acción 5

Título: The Riddle

Objetivo: Practicar vocabulario relacionado con implementos deportivos.

Responsable: investigadora.

Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanza: Caja, implementos deportivos: pelotas, guantes, batón, cronómetro u otro dispositivo de tiempo.

Método: Elaboración conjunta.

Habilidad: Expresión oral.

Forma de evaluación: Oral.

Forma organizativa: trabajo en grupo.

Procedimientos:

Primer paso:

Se toma una caja y se coloca en la mesa frente al grupo, dentro de ella se colocan los implementos deportivos, que solo los vea el docente.

Segundo paso:

La docente inicia la actividad explicando a los educandos que dentro de la caja existen objetos relacionados con actividad que nos apasiona y mantiene nuestros cuerpos saludables. Después, pregunta señalando hacia la caja sin enseñar el implemento. Los educandos tratarán de adivinar haciendo preguntas utilizando there is/ there are para expresar existencia. Además, emplearán mímica y gestos.

Tercer paso:

Se selecciona un educando que va a servir de moderador hasta que se adivine el contenido de la caja, al no ser adivinado este irá mostrando los implementos y la docente realizará un ejercicio de repetición con sus nombres en inglés. El educando que adivine pasa a ser moderador de lo contrario se seleccionará otro educando para realizar esta función.

Ej: Teacher: What's there in the box?

Student1: Is there a baseball bat?

Teacher: No there isn't. / No there is not.

Student2: Are there baseball balls?

Teacher: Yes, there are.

Acción 6

Título: Finish the story

Objetivo: Elaborar oraciones utilizando las estructuras gramaticales de los tiempos presente y pasado simple, enriqueciendo su vocabulario y pronunciación.

Responsable: investigadora.

Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanza: pancartas con verbos y estructura de los tiempos mencionados.

Método: Elaboración conjunta.

Habilidad: Expresión oral, escritura.

Forma de evaluación: Oral.

Forma organizativa: parejas.

Procedimientos:

Primer paso:

Se organiza a los educandos por parejas; explicándoles que contarán con diez minutos para preparar la intervención de la pareja, para la cual utilizarán su imaginación y creatividad aportando algo a la narración o historia.

Segundo paso:

La docente demuestra en la pizarra como se desarrollará la interacción, iniciando con dos oraciones pertenecientes a uno de los tiempos antes mencionados.

Tercer paso:

Los educandos deberán producir una narración pequeña relacionada con el tema brindado en el tiempo asignado. Una vez terminado el tiempo se presentará la narración en el colectivo.

Ej: Teacher: Betty was in Memories Flamenco Beach last vacation. There, she did a lot of activities....

Students: Betty was in Havana city last vacation. There, she did a lot of activities like to visit the Morro Castle, the oldest fortification La Fuerza and La Punta fortress with her family and friends. Later, she enjoyed the beautiful view of the Havana bay. Also, Betty went to the Old Havana which is the traditional center of much of Havana's commerce, industry and entertainment.

Acción 7

Título: Means of transportation.

Objetivo: Ejercitar vocabulario relacionado con los distintos medios de transporte y las formas de viajar.

Responsable: investigadora.



Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanza: láminas, fotos, pinturas.

Método: Elaboración conjunta.

Habilidad: Expresión oral.

Forma de evaluación: Oral.

Forma organizativa: Tríos.

Procedimientos:

Primer paso:

La docente organizará a los educandos por tríos, les entregará láminas que contengan imágenes de diferentes lugares y les preguntará por la forma para llegar a los mismos.

Segundo paso:

Después se les explicará que deben realizar dos oraciones por lámina y que cada trío expondrá al grupo la forma de viajar y el medio de transporte a utilizar.

Tercer paso:

Antes de finalizar la docente pasará por cada trío para observar las diferentes iniciativas y aportará ideas en el caso de los tríos que lo requieran. Se seleccionará al trío que lo haga con más creatividad.

Ej: Teacher: How do you get there?

By road: por carretera.

By air: por aire.

By sea: por mar.

By rail: por ferrocarril.

On foot: a pie.

Students: The beach is a beautiful place. We go there by road and by rail. The means of transportation we use are car, train, bus or truck.

#### Acción 8

Título: Likes and Dislikes.

Objetivo: Preguntar y responder acerca de gustos y preferencias utilizando la estructura del tiempo presente simple.

Responsable: investigadora.

Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanza: Tarjetas.

Método: Trabajo independiente.

Habilidad: Expresión oral.

Forma de evaluación: Oral.

Forma organizativa: Parejas.

Procedimientos:

Primer paso:

La docente le entregará a cada educando una tarjeta con información de otro educando en la que se refleja sus gustos y preferencias (food, drinks, places, animals, colors among other elements).

Segundo paso:

Se les explica y demuestra el ejercicio frente al grupo en el que deberán encontrar a su compañero que resulta ser el que tiene la misma información indicando que les gusta lo mismo.

Tercer paso:

Finalmente cada pareja se presentará y expondrá al grupo de forma creativa los gustos y preferencias similares que los identificaron.

Ej: Students: We both like eating fish.

We dislike to drink guava milkshake.

We hate wake up early in the morning.

We enjoy swimming at the pool.

We detest to watch horror movies.

#### Acción 9

Título: The postman.



Objetivo: Practicar funciones comunicativas relacionadas con vocabulario médico.  
(Health and Illness).



Responsable: investigadora.

Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanza: sobres de cartas y tirillas de papel.

Método: Trabajo independiente.

Habilidad: Expresión oral.

Forma de evaluación: Oral, puntualizando en el uso correcto de las funciones comunicativas con adecuada fluidez, pronunciación y coherencia.

Forma organizativa: equipos.

Procedimientos:

Primer paso:

Para comenzar se les dice a los educandos que fueron visitados por un cartero; que les dejó varios sobres en la mesa con diferentes actividades que realizarán en la clase. Estos sobres están previamente preparados con funciones comunicativas relacionadas con el tema antes mencionado.

Segundo paso:

La docente divide el grupo en dos equipos y selecciona a un educando para que sea el moderador, en este caso se sugiere el monitor de la asignatura. La pareja seleccionada escogerá cada uno un sobre y uno le preguntará al otro acerca del contenido del mismo; realizando las actividades que aparezcan en la en cada tirilla de papel. De no hacerlo bien se pasa al otro equipo y pierde un punto. Después los educandos del otro equipo realizarán la misma operación.

Tercer paso:

El educando seleccionado como moderador y la docente prestarán atención al desarrollo de las tareas asignadas y anotarán los errores cometidos. Dentro de algunos sobres pueden venir en lugar de funciones o situaciones comunicativas, alguna broma o castigo que mantendrá un clima agradable, entretenido y placentero.  
Ej: Jessica Donovan doesn't feel well so she is seeing her Doctor, Glenda Pierce. The doctor gives Jessica an exam. Then she gives her some medical advice.

Student1: Good morning, Miss Donovan! How can I help you?

Student2: Good morning Doctor Glenda! I don't feel well. I have a stomach ache.

Student1: Ok Jessica. I will give an exam.

Student1: Jessica, you have a stomach ache because you don't eat healthy food. You must eat more fruits and vegetables. I will give you some medicine today but you should come back again in a week.

Student2: All right doctor, I will.

Acción 10

Título: Roulette of knowledge.

Objetivo: Ejercitar las funciones comunicativas estudiadas utilizando los patrones correctos de pronunciación, entonación y ritmo.

Responsable: investigadora.

Participantes: investigadora y educandos.

Medios de enseñanza: Rueda de cartón forrada con papel de colores, caja con sobres de preguntas.

Método: Trabajo independiente.

Habilidad: Expresión oral.

Forma de evaluación: Oral.

Forma organizativa: equipos.

Procedimientos:

Primer paso:

Se divide el aula en dos equipos nombrados por colores (blue and red). La docente realizará un sorteo para determinar el equipo que comenzará primero. Una vez seleccionado el equipo, se le ordenará al educando seleccionado pasar al frente del equipo para iniciar la actividad.

Segundo paso:

La docente sostendrá en sus manos una rueda la cual estará dividida en tres partes (pronunciación, creatividad y entonación), en el centro esta posee una flecha la cual gira cuando se le da vuelta al medio.

Tercer paso:

Cuando la rueda deja de girar el educando realizará la actividad que corresponda teniendo en cuenta la parte señalada por la flecha. De no contestar correctamente otro miembro del equipo puede realizarlo, de lo contrario se pasa la pregunta al otro equipo. Ganará el equipo que más puntuación tenga y que haya cometido menos errores.

Ej: Si la flecha se detuviera en pronunciación, el educando se dirigirá a una caja ubicada en la mesa de la docente, tomará de esta el sobre que dice pronunciación, extraerá un papelito y realizará la orden que en este aparece.

Pronunciation:

Order: How do you say in English the phrase yo quiero ser actor/ actriz en el futuro?

Student: I want to be an actor/ actress in the future.

Este tipo de actividad puede realizarse con cualquier contenido o habilidad, incrementando la motivación hacia las clases.

Etapas de evaluación

Objetivos:

1. Controlar y evaluar la efectividad de la estrategia diseñada.
2. Corroborar la efectividad de la estrategia.
3. Enmendar la estrategia en caso de resultados negativos.

Acciones:

1. Aplicación de pruebas de diagnóstico (examen de entrada) a los estudiantes.
2. Evaluación de la efectividad de los métodos y medios utilizados.

## **Conclusión del capítulo II**

La estrategia didáctica elaborada parte del diagnóstico, se asumen fundamentos teóricos y se estructura desde el enfoque de sistema para que las actividades permitan cumplir con las regularidades de la comunicación y de la formación y desarrollo de las habilidades de la expresión oral en idioma inglés.

### **Capítulo III -Evaluación de la pertinencia y efectividad de la Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los educandos de 8vo A de la Secundaria Básica Carlos Juan Finlay.**

En este capítulo se presentan la evaluación de la pertinencia de la estrategia didáctica por el procedimiento de criterio de especialista y la evaluación de la efectividad a partir del método experimental con la variante de un pre experimento pedagógico.

#### **3.1- Evaluación de la pertinencia de la estrategia didáctica por criterio de especialistas**

La estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los educandos de 8vo A de la Secundaria Básica Carlos Juan Finlay fue sometida al método criterio de especialistas, para evaluar su pertinencia. El primer paso para la aplicación de este método es la selección de los especialistas, para esto se tuvo en cuenta que, según Fleitas, Mesa y Guardo, (2013), fuera un profesional con “un alto grado de experiencia vigente (gran “experticia”) en la materia (...) y dominio y contextualización de la esfera de actuación relacionada con el tema de investigación” (p. 9).

Se seleccionaron un total de 7 especialistas entre los que se encuentran: dos docentes de la institución educativa antes mencionada, dos de la Secundaria Básica Cesar Escalante, un especialista de la Escuela de Idiomas y la metodóloga del municipio. Para la selección se confeccionó un instrumento donde se conciliaron los siguientes criterios de selección:

- 1- Poseer más de cinco años de experiencia en la enseñanza del idioma inglés.
- 2- Poseer rigor científico en la formación profesional (doctor, máster o licenciado).
- 3- Poseer actualización sobre las últimas particularidades para la enseñanza del inglés como idioma extranjero.

Los especialistas seleccionados tienen más de cinco años investigando y brindando atención a educandos con discapacidades intelectuales. Todos tienen títulos universitarios y poseen conocimientos en relación a la enseñanza del idioma inglés. Una vez seleccionada la muestra se diseñó un instrumento para que los especialistas ofrecieran sus valoraciones a partir de los siguientes criterios (Anexo 7).

- 1- Estructuración de las acciones propuestas en la estrategia didáctica, organizadas de manera lógica y coherente.

2- Nivel de adecuación de la estrategia didáctica propuesta atendiendo a las características específicas de los educandos de 8vo grado.

3- Posibilidades de aplicación de la estrategia didáctica en 8vo grado como parte del proceso docente educativo en el idioma inglés.

4- Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta de estrategia didáctica.

El resultado de la valoración por los especialistas puede resumirse de la siguiente forma: Todos los especialistas valoraron de muy adecuada y adecuada la estructuración de las acciones propuestas en la estrategia didáctica; está estructurada de forma correcta y responde a las exigencias de la metodología de la investigación educativa cuyas acciones están organizadas de manera lógica y coherente. Emitieron juicios al respecto para el desarrollo de sus habilidades y potencialidades en el aula. El criterio relacionado con la adecuación de la estrategia didáctica propuesta atendiendo a las características específicas de los educandos de 8vo grado, fue evaluado de adecuado porque la tesis contribuye a resolver un problema evidente en la enseñanza del idioma inglés en la Secundaria Básica, reconociendo el nivel de actualización y concreción de la misma en correspondencia con las exigencias. Evalúan de adecuada la aplicabilidad de la propuesta para enfrentar el trabajo correctivo en la expresión oral, cuestión a la que se le da un tratamiento coherente y profundo. Además, por su sencillez y la dinámica de las acciones y su ajuste a las características de los educandos, reconocen que el resultado científico es coherente, necesario y novedoso para favorecer la enseñanza de la expresión oral en el idioma inglés en los educandos de 8vo grado del nivel educativo Secundaria Básica. Declaran que es un tema abordado en la literatura cubana y en diversas investigaciones sin embargo es novedosa la forma en que se diseñan, las acciones que se basan en el aprovechamiento de las potencialidades de los educandos.

Consideran adecuada la relación entre los objetivos de cada acción y el objetivo general de la estrategia y que por su estructura y contenido mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la Secundaria Básica y el desarrollo de la expresión oral en los educandos de 8vo grado. Los especialistas sugirieron realizar talleres metodológicos, clases demostrativas y abiertas donde se explique los avances que se obtienen en la expresión oral con la estrategia didáctica propuesta con el fin de adiestrar a los docentes para facilitar la transmisión de la experiencia y someterla a su consideración para la puesta en práctica. Además, fue significativa la

recomendación dirigida a los profesores principales de la asignatura, a la metodóloga de Educación Municipal.

El total de evaluadores consideran pertinente que la estrategia por su carácter flexible debe ser analizada y servir de referente para los docentes y metodólogos de inglés en los municipios. Las modificaciones realizadas fueron consultadas posteriormente con los especialistas.

Los criterios evaluativos que ofrecieron una vez conformada la propuesta, se corresponden con las categorías de muy adecuado (75%) y adecuado (25%), confirmando la calidad de la propuesta, resaltando la utilidad práctica de la misma y considerándola viable para lograr el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los educandos de 8vo grado el nivel educativo Secundaria Básica.

### **3.2- Análisis del proceso de implementación de la Estrategia Didáctica**

La Estrategia Didáctica está conformada por 10 acciones, las acciones 1, 2,4, 6,8 se utilizaron en las unidades (1, 2, 3); enfocadas en el uso correcto de las funciones comunicativas estudiadas y el dominio de un vocabulario más amplio que le permite a los educandos interactuar en diferentes ámbitos. Las acciones 3, 5, 7, 9, en las unidades (4, 6, 7,8); centradas en la pronunciación, entonación y ritmo adecuado de diferentes palabras y la acción 10 se puede utilizar en todas las unidades para ejercitar las funciones comunicativas estudiadas y las estructuras gramaticales, cuidando la pronunciación, entonación y ritmo.

Las acciones fueron dosificadas para realizarse en diferentes momentos y desde distintas perspectivas: en parejas, en equipo, individual, juegos de roles, didácticos, descripción de imágenes, maqueta, etc. Cada acción transcurrió teniendo en cuenta los tres momentos de toda actividad: introducción, desarrollo y conclusiones para lograr darle cumplimiento a los objetivos. En su implementación se tuvo presente que tanto los contenidos, como los temas que las mismas abordan ya estuviesen presentados. En las acciones se garantizó las interacciones a partir de preguntas, respuestas y juegos entre educandos dirigidas por la docente durante su desarrollo. Frente a una respuesta incorrecta o una inadecuada pronunciación, no se penalizaba al educando con una mala nota o con una corrección delante de sus compañeros, sino que mediante la ejemplificación o la socialización grupal se pretendía que se diera cuenta de su error y lo pudiera corregir en futuras ocasiones; esto con la finalidad de que el educando no se limitara a participar por vergüenza o miedo a equivocarse,

contribuyendo a que todos participaran en la clase. Por otro lado, se pudo constatar que la pronunciación, vocabulario, entonación, ritmo y la fluidez de los educandos frente al tema desarrollado en cada acción fue creciendo significativamente en comparación con lo identificado en el diagnóstico.

De acuerdo con lo anterior podemos citar como ejemplo la acción # 10 titulada: Roulette of knowledge, cuyo objetivo es ejercitar las funciones comunicativas estudiadas utilizando los patrones correctos de pronunciación, entonación y ritmo. Se desarrolló mediante un juego didáctico, dividiendo el grupo en equipos, esto permitió a la docente enfatizar en la pronunciación, entonación y ritmo de palabras y frases mencionadas por los educandos en sus intervenciones y en las de sus compañeros frente a lo que habían visto u oído, lo cual les daba, además, una participación activa ya no solo en el proceso de aprendizaje, sino también en el de evaluación.

A medida que los educandos ganaban confianza en sí mismos, escuchaban entre ellos su pronunciación, y se corregían con respeto y crítica constructiva, lo que a la vez puso al educando en una participación activa y voluntaria durante la realización de la acción mencionada. De igual manera, esta acción permitió reconocer la importancia de brindarle al estudiante un rol activo en el proceso de evaluación no solo en la fase de autoevaluación, sino también en el de sus compañeros (Coevaluación). Además de esto, cuando el educando es partícipe del proceso de evaluación de sus compañeros evidencia más atención, concentración y compromiso en las intervenciones de los demás (porque comprende a sus compañeros, dada la interacción oral que ha tenido con ellos). Esto dado que el educando aprende a reconocer las fortalezas y aspectos a mejorar, en su oralidad a partir de un proceso reflexivo, a comunicar sus pensamientos de forma asertiva e identificar como puede mejorar su proceso de aprendizaje para alcanzar los objetivos y criterios de evaluación que ha compartido el docente desde el inicio del proceso de enseñanza. También; identificaron sus fortalezas y aspectos a mejorar en la comunicación oral en inglés, lo que contribuye a su aprendizaje personal y a que las prácticas pedagógicas sean más efectivas, logrando una expresión con más fluidez y naturalidad.

### **3.3-Evaluación de la efectividad de la estrategia didáctica propuesta a través del preexperimento**

Para el desarrollo del experimento se realizó una operacionalización de las variables.

Conceptualización de las variables:

I-Estrategia Didáctica: es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazos que permite la transformación del proceso de enseñanza- aprendizaje, en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo, y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto (Rodríguez y Rodríguez 2011).

II-Expresión oral: es considerada la destreza y habilidad de la oralidad en comunicar los mensajes con carácter activo. La forma y el significado van a depender del medio donde se da la interacción lo que incluye a los participantes, experiencias, su medio y el propósito de comunicación (Araujo, 2016).

En el marco de la presente tesis se entiende por nivel de desarrollo de la expresión oral del estudiante cuando existe avance en la comprensión, fluidez, ritmo, coherencia, enlace, vocabulario, creatividad. Ello debe favorecer el interés por el estudio, deseo y disfrute durante el aprendizaje del idioma inglés.

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>1-Cognitiva (expresión oral)</b>	<p>1-Emplea una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse.</p> <p>2- Expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.</p> <p>3-Utiliza vocabulario variado y comprende la información brindada.</p>
<b>2. Afectiva – motivacional</b>	<p>1- Demuestra motivación para aprender el idioma inglés.</p> <p>2- Presta atención en las clases.</p> <p>3- Participa de forma adecuada en las actividades.</p>

Se desarrolló teniendo en cuenta las tres fases:

1-Fase de diagnóstico: se realizó una revisión bibliográfica de documentos normativos e investigaciones relacionadas con la expresión oral del idioma inglés en los educandos de la enseñanza media, para determinar las insuficiencias que existen en este sentido y elaborar la propuesta de estrategia didáctica.

2. Fase formativa: en esta fase se introdujo la estrategia didáctica dirigida a desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los educandos de 8vo grado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.



3- Fase de control: aquí se aplicaron nuevamente los instrumentos para medir los resultados alcanzados con la estrategia y verificar su efectividad. La muestra fue la misma antes y después.

#### Prueba pedagógica inicial (Pretest) (Anexo # 3)

En los resultados obtenidos se observa que existen dificultades en el desarrollo de la expresión, pues en el indicador 1.1 se encuentran en el nivel bajo no emplean una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse 17 educandos, que representa un 55%, 8 en el nivel medio que representan un 26%, mientras que solo 6 en el nivel alto para un 19%. En el indicador 1.2 donde se evalúa si expresan la información con apropiada fluidez y coherencia, solo 6 educandos cumplen el indicador que representan un 19%, expresan algunas veces la información con apropiada fluidez y coherencia, 10 educandos para un 32% y no expresan la información con apropiada fluidez y coherencia, 16 educandos que están en el nivel bajo, los que representan un 48% de la muestra. En el indicador 1.3 donde se mide si utiliza vocabulario variado y comprende la información brindada, 9 educandos cumplen con el indicador para un 29%, utilizan vocabulario variado y comprenden la información brindada algunas veces 10 lo que representa un 32%, en el nivel bajo existen 12 para un 38.7%.

Regularidades de la prueba pedagógica de entrada:

1. No emplean una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse.
2. No expresan la información con apropiada fluidez y coherencia.
3. No utilizan vocabulario variado ni comprenden la información brindada.
4. No usan palabras y frases básicas en inglés.
5. No usan adecuadamente el orden de las palabras según el modelo ofrecido por el docente.

Con la aplicación de este instrumento se constató que existían deficiencias en la expresión oral, pues no todos los educandos llegaban a la comunicación.

Resultados de la evaluación

Una vez aplicada la propuesta se constató la efectividad de ella, al tabular la información de la prueba pedagógica final (Anexo # 8) se verificó que los resultados fueron alentadores pues de 31 educandos muestreados resultaron: en nivel bajo dos alumnos que representan un 1 %, ellos no emplean buena pronunciación y creatividad al comunicarse, seis que representan un (19%) emplea algunas veces buena pronunciación y creatividad al comunicarse y 25 (74,1%) emplea buena pronunciación

y creatividad al comunicarse. No expresan la información con apropiada fluidez y coherencia cuatro alumnos para un (12,9) %, mientras que 10 (32%) expresan algunas veces la información con apropiada fluidez y coherencia y 17 que representen un (54,8%) expresan la información con apropiada fluidez y coherencia. En cuanto al empleo de vocabulario variado y la comprensión de la información brindada cinco alumnos están en nivel bajo que representan un (16%), 12 alumnos emplean algunas veces vocabulario variado y comprenden la información brindada lo que representa el (38,7%) y 14 alumnos emplean vocabulario variado y comprenden la información brindada para un (45%). Con la aplicación de este instrumento se puede afirmar que la estrategia didáctica aplicada ha contribuido al desarrollo de la expresión oral en los educandos muestreados, pues aunque no todos llegaron al nivel alto se observa mejoría en cada uno, se evidencian resultados alentadores, si los comparamos con los resultados iniciales, (Anexos # 9,10, 11 y 12) manifiestos en que la mayoría: lograron emplear buena pronunciación y creatividad al comunicarse, expresaron la información con apropiada fluidez y coherencia. Además, se evidenció el empleo de vocabulario variado y la comprensión de la información brindada.

Cualitativamente podemos decir que los resultados fueron satisfactorios los alumnos reconocieron sus principales insuficiencias, algunos fueron originales y desarrollaron la imaginación. A modo de conclusión parcial de este epígrafe, se destaca que los educandos se identifican de forma positiva con la estrategia didáctica planificada, se muestra a su vez hábitos de conducta, disciplina y valores muy relacionados con lo que se aspira en la sociedad cubana, además se destaca cómo la asignatura de idioma inglés responde de manera importante a la política, social y cultural en el mundo de hoy, se eleva el dominio de un idioma extranjero, se desarrollan relaciones de amistad y solidaridad, contribuye a la comprensión intercultural y a la formación de valores éticos y estéticos.

También se realizó una observación al desempeño de los educandos en la clase de idioma inglés cuyos resultados se muestran a continuación: en el indicador 1.1 donde se mide si emplean una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse, se pudo constatar que 15 alumnos están en el nivel alto para un 48.38%, en el nivel medio 10 que representan el 32%, mientras que en el nivel bajo ocho con un 25.8%. En el indicador 1.2 donde se evalúa si expresan la información con apropiada fluidez y

coherencia, se observa que solo 14 alumnos cumplen el indicador que representan un 45%, expresan algunas veces la información con apropiada fluidez y coherencia 11 alumnos para un 35% y no expresan la información con apropiada fluidez y coherencia ocho alumnos que están en el nivel bajo, los que representan un 25.8% de la muestra. En el indicador 1.3 donde se mide si utiliza vocabulario variado y comprende la información brindada, 15 alumnos cumplen con el indicador para un 48%, mientras que utilizan vocabulario variado y comprenden la información brindada algunas veces 13 lo cual representa un 41.9%, en el nivel bajo existen tres para un 1%.

En el indicador 2.1 referido a si demuestran motivación para aprender el idioma inglés se comprueba que 16 alumnos están motivados para un 51.6%, ocho algunas veces tienen motivación para aprender el idioma inglés lo que representa un 25.8% y siete no tienen motivación para aprender el idioma inglés para un 22.5%. En el indicador 2.2 se observa que 19 para un 61% prestan atención en las clases, siete alumnos algunas veces prestan atención lo cual representa un 22.5 %, mientras que cinco no prestan atención para un 16%. En el indicador 2.3 se confronta que 18 alumnos 58% participan de forma adecuada en las actividades, algunas veces participan de forma adecuada en las actividades 10 alumnos 32% y tres se encuentran en nivel bajo 1 %.

Como se aprecia en los resultados cuantitativos por indicadores (Anexo 13. Gráfico de barras) es posible afirmar que los alumnos lograron perfeccionar su expresión oral y por lo tanto su comunicación, con sus coetáneos, con la familia y con la profesora, lo que influyó en su motivación por el idioma inglés y una actitud positiva en las clases. Ofrecieron criterios favorables con el trabajo desarrollado y se sienten más preparados para continuar profundizando en el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Es evidente que la propuesta ha logrado corresponderse con el objetivo general y responde al problema detectado ofreciendo soluciones en la práctica educativa en la Secundaria Básica, logró un impacto significativo en los especialistas los que en su mayoría concuerdan en la calidad y creatividad de la estrategia didáctica propuesta para el desarrollo de la expresión oral.

### **Conclusiones del capítulo III**

La evaluación realizada d la estrategia didáctica tanto por los especialistas que ofrecieron sus opiniones como su implementación en la práctica corroboran que si se asumen los fundamentos sistematizados y sobre su base se planea estratégicamente una transformación del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés es posible perfeccionar la expresión oral de los alumnos en el octavo grado.

## CONCLUSIONES

La sistematización realizada acerca del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés permitió asumir presupuestos teóricos basados en los últimos criterios de autores sobre la importancia de la motivación, la interacción social, el vínculo con la vida real de los alumnos, con su familia para perfeccionar su aprendizaje. Por otra parte, se tuvieron en cuenta en la investigación el enfoque vigostkyano sobre la zona del desarrollo próximo para concebir la relación entre el desarrollo de las habilidades y la comunicación de los alumnos en la estrategia didáctica propuesta.

El diagnóstico demostró carencias en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés; uso incorrecto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas, insuficiente uso del vocabulario de la asignatura. Así como la ausencia de textos y cuadernos de trabajo con actividades de aprendizaje que satisfagan las necesidades comunicativas.

La estrategia didáctica elaborada posibilita cumplir con el objetivo para el cual fue concebida, pues los educandos lograron comunicarse con el nivel elemental de competencia comunicativa deseado, pues se logra que produzca discursos orales y escritos con fines interactivo, es capaz de interrumpir y reparar la comunicación y la realización de tareas basadas en hechos de la vida real donde emplea los conocimientos adquiridos de la asignatura.

Los criterios de los evaluadores externos corroboran la pertinencia de la estrategia didáctica propuesta, además fueron aportados por los mismos criterios valiosos, tenidos en cuenta en el perfeccionamiento de la misma.

La efectividad de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los educandos fue corroborada en la práctica a través de un preexperimento en el que se pudo apreciar los avances de los alumnos relacionados con conversación fluida en la que se propicia el intercambio de ideas, favoreciendo la creatividad y la imaginación.

## **Recomendaciones**

Utilizar los fundamentos teóricos y metodológicos que se tratan en esta investigación para el desarrollo de las diferentes preparaciones metodológicas que se realicen en el centro, relacionadas con la expresión oral en el idioma inglés.

Realizar intercambios científicos y metodológicos con las estructuras de las escuelas Secundarias Básicas, la aplicación de la estrategia didáctica propuesta como la vía que aporta esta investigación para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los educandos de 8vo grado en otros centros.

Continuar esta línea de investigación vinculando la expresión oral con otras habilidades del idioma inglés en el nivel educativo de secundaria básica por la necesidad de que estos alumnos salgan más motivados y preparados en el idioma extranjero.

## Bibliografía

- Acosta, R., Alfonso, J. (2011) Didáctica interactiva de Lenguas.
- Alonso Surí, V. M., Abreus González, A., & Fernández González, D. M. (2021). MOTIVATION TOWARDS LEARNING ENGLISH THROUGH VIDEO LESSONS. Revista Científica, Cultura, Comunicación y Desarrollo.
- Antich, R. (1986). Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Antich, R. (1981). The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Araujo, Portugal J. C. (2016). *Actividades abiertas con vacío de información y juegos de roles en la enseñanza de la expresión oral en lengua extranjera. Ikala, 22(3) ,2017 ,404-425.*  
<http://doi.org/10.17533/udea.ikala.v22n03a03>
- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo T., Bonita, I.(2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua”* p. 610-623
- Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Bozhovich, L.I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Breijo. T. (2016) *¿Cómo enseñar y cómo aprender para formar competencias profesionales?: un enfoque didáctico desarrollador.* Editorial: Universidad de Santander.
- Byrne, D. (1985) Teaching oral English. London
- Cameron, L. (2005) Teaching Languages to young Learners. Cambridge University.
- Camacho, A. (2001) La enseñanza Comunicativa del Inglés en las Transformaciones de la Secundaria Básica
- Castellanos, D., Grueiro, I. (1999) Enseñanza y estrategias de aprendizaje: Los cambios del aprendizaje autorregulados. Pedagogía 99. Curso No 48. Palacio de las Convenciones. Ciudad de la Habana.
- Cisneros, M. (2013) Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Editorial Magisterio.
- De Berrios, J. (2021) *Estrategia Didáctica para desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes del Ciclo I de un instituto superior de Lima. [Tesis de*

maestría, Universidad de san Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional de la USIL.

<http://hdl.handle.net/20.500.14005/11396>

De Armas, N. (2003). Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico.

Díaz Pulido, A. (2005) Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en alumnos de 6to grado de la escuela primaria en Pinar del Río.

Enríquez O'Farril, I., Gálvez, G., Salfrant, I. (2001) Orientaciones para profesores. La Habana.

Finocchiaro, M. (1983) The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice, Oxford University Press, New York.

Font, S. (2005) Tesis en Opción al Título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP "Enrique José Varona".

Fleitas, I. M., Mesa, M., Guardo, M. E. (2013). Sobre algunos métodos cualimétricos en la Cultura Física: criterio de expertos, especialistas, peritos, jueces y árbitros, usuarios y evaluadores externos. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 18, Nº 179, abril de 2013. <http://www.efdeportes.com/>

Hymes, D. (1972) On Communicative Competence. En J.B. Pride and J. Holmes, Sociolinguistics. Harmondsworth, Penguin,

Larralde Belleste, D. C. (2011) *El desarrollo de la comunicación oral en Inglés en los escolares del 7mo grado de la secundaria básica "Rubén Martínez Villena."* [Tesis de maestría, Universidad de ciencias pedagógicas José de La Luz y Caballero, Sede Pedagógica Antilla]. Repositorio digital institucional de la Universidad de Holguín. <http://repositorio.uho.edu.cu/jspui/handle/uho3754>

Leontiev, A. (1979). La actividad en la pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Legrá, N., Sánchez, J., Pérez A., Garzón, E. (2005) La Lengua Inglesa y El Mundo Actual. Revista información científica; Vol.47, No.3.

<http://revinfcientifica.sld.cu/index.php/rich/article/view/1547>

Macías, C. (2017) Desarrollo de la expresión oral en inglés a través del juego de roles en estudiantes en situación de riesgo. [Tesis de maestría, Universidad de La Sabana, Chía – Colombia]. Repositorio institucional de la Universidad de La Sabana.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle//10818//31693>

- Montes de Oca Recio, N. y Machado Ramírez, E.F. (2009). El desarrollo de habilidades investigativas en la educación superior: un acercamiento para su desarrollo. *Humanidades Médicas*, 9(1).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S172781202009000100003&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172781202009000100003&lng=es&tlng=es)
- Pérez Gómez, A (1992): Comprender y transformar la enseñanza.
- Pérez González, L., Góngora, A., Valdés, I. (2020) El desarrollo de la expresión oral en la formación de profesores de inglés mediante tareas. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.  
<http://www.eumed.net/rev/Atlnte/2020/07formacion-profesores-ingles.html>
- Pla López, R., Ramos Bañoubre., Arnaiz Barrios, I., García Gutiérrez, D. (2010). Una concepción de la pedagogía como ciencia desde el enfoque histórico-cultural. Material en soporte digital, Centro de Estudios e Investigación «José Martí». UCP «Manuel Ascunce Domenech». Ciego de Ávila.
- Pla López, R. (2017) El modelo del profesional de la educación, Sus competencias docentes. Ed. Academia Española.
- Poch, D. (2004). “La pronunciación en la enseñanza del español como lengua extranjera”. *Revista electrónica de didáctica red ELE*. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/>
- Programa de Inglés 8vo Grado (2019). Disponible en <http://www.mined.gob.cu/wp-content/uploads/Ingl>.
- Ramos R, I. (2007). Estrategia metodológica para elevar el nivel de preparación de los profesores del colectivo de año en las habilidades de trabajo con las fuentes de información escrita. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
- Rodríguez Morales, C. (2016). *Las Estrategias de aprendizaje compensatorias en el desarrollo de la destreza oral (Speaking Skill) del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Mariano Benítez “del Cantón Pelileo provincia de Tungurahua. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato.*
- Rodríguez Pérez, Y. (2010) *Alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en Inglés. [Tesis de maestría inédita]. Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela Morales.*



- Rojas, O., Barceló G., Godínez O. (2019) La comunicación oral en inglés para la formación del profesional. Retos y contradicciones Volumen: 11 Número: 4
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sánchez, C. (2013). Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos. Madrid: UNED. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>.
- Silvestre Oramas, M. Zilberstein, Y. Portela, J.R. (2000). Enseñanza y aprendizaje desarrollador. Ciudad de la Habana. Cuba.
- Trujillo, W. (2000) "La comunicación oral". Revista Educación 101 página 26-31
- Vygotsky, L. S. (1987) Pensamiento y Lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana.
- Villalpando, J. M. (1970) Didáctica. Editorial Porrúa.
- Zabalza, M. (1990) La Didáctica como estudio de la Educación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación. Tomo I. Madrid. UNED.

## **Anexo # 1**

### **Escala valorativa para medir los indicadores**

#### **1.1-Emplea una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse.**

Alto- Si emplea buena pronunciación y creatividad al comunicarse.

Medio- Si emplea algunas veces buena pronunciación y creatividad al comunicarse.

Bajo- No emplea buena pronunciación y creatividad al comunicarse.

#### **1.2- Expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.**

Alto- Si expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.

Medio- Si expresa algunas veces la información con apropiada fluidez y coherencia.

Bajo- No expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.

#### **1.3-Utiliza vocabulario variado y comprende la información brindada.**

Alto- Emplea vocabulario variado y comprende la información brindada.

Medio-Emplea algunas veces vocabulario variado y comprende la información brindada.

Bajo- No emplea vocabulario variado ni comprende la información brindada.

#### **2.1- Demuestra motivación para aprender el idioma inglés.**

Alto- Si demuestra motivación para aprender el idioma inglés.

Medio- Demuestra algunas veces motivación para aprender el idioma inglés.

Bajo- No demuestra motivación para aprender el idioma inglés.

#### **2.2- Presta atención en las clases.**

Alto- Presta atención en las clases.

Medio- Si algunas veces presta atención en las clases.

Bajo- No presta atención en las clases.

#### **2.3- Participa de forma adecuada en las actividades.**

Alto- Si participa de forma adecuada en las actividades.

Medio- Participa algunas veces de forma adecuada en las actividades.

Bajo- No participa de forma adecuada en las actividades.

## Anexo #2

### Guía de observación a los estudiantes:

Grupo: \_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_

Cantidad de estudiantes a observar: \_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_

Registro No. \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Objeto de observación: Educandos de 8voA.

.Técnica: Observación.

Lugar: Escuela.

Medios: Guía de observación, modelos para registros.

Condiciones de la observación: Directa.

Objetivo:

Constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés de los educandos de 8vo en el orden cognitivo y afectivo – motivacional.

Aspectos a evaluar

•  **Emplea una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse.**

- Si emplea buena pronunciación y creatividad al comunicarse.
- Si emplea algunas veces buena pronunciación y creatividad al comunicarse.
- No emplea buena pronunciación y creatividad al comunicarse.

•  **Expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.**

- Si expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.
- Si expresa algunas veces la información con apropiada fluidez y coherencia.
- No expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.

•  **Utiliza vocabulario variado y comprende la información brindada.**

- Emplea vocabulario variado y comprende la información brindada.
- Emplea algunas veces vocabulario variado y comprende la información brindada.
- No emplea vocabulario variado ni comprende la información brindada.

•  **Demuestra motivación para aprender el idioma inglés.**

- Si demuestra motivación para aprender el idioma inglés.
- Demuestra algunas veces motivación para aprender el idioma inglés.
- No demuestra motivación para aprender el idioma inglés.

•  **Presta atención en las clases.**

- Presta atención en las clases.
- Si algunas veces presta atención en las clases.
- No presta atención en las clases.

•  **Participa de forma adecuada en las actividades.**

- Si participa de forma adecuada en las actividades.
- Participa algunas veces de forma adecuada en las actividades.
- No participa de forma adecuada en las actividades.

### Anexo #3 Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar cómo se manifiesta la expresión oral en inglés en los educandos de 8voA.

Dimensión cognitiva.

- Emplea una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse.
- Expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.
- Utiliza vocabulario variado y comprende la información brindada.

Cuestionario de preguntas

I- Match column A with column B, and then, practice it orally with your classmates.

Cuestionario

I- Match column A with column B, and then, practice it orally with your classmates.

A.

B.

1- Hello! I'm Karen. What's your name? ---- I'm 12 years old.

2- How are you? ----I'm a student. ---- Nice to meet you, too!

3- Where are you from? ---- Hi, My name's Junior.

4 - Where do you live? ---- I'm from Cuba.

5 - How old are you? ---- See you!

6 - What's your occupation? ---- I'm great, thank you.

7 - Nice to meet you! ---- I live in Sancti Spiritus.

8 – See you!

II- You meet a friend for the first time from another country. Complete the conversation and do it with your partner.

Friend: Hi. I am Henry. What is your name?

You: \_\_\_\_\_

Friend: Where are you from?

You: \_\_\_\_\_. And you?

Friend: I am from Canada. Where do you live?

You: \_\_\_\_\_

Friend: How old are you?

You: \_\_\_\_\_

Friend: Nice to meet you.

You: \_\_\_\_\_

**Anexo #4.** Encuesta a alumnos.

¿En el grado actual logras mantener una conversación con tus compañeros, teniendo en cuenta las funciones comunicativas que conoces? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Te encuentras en condiciones de utilizar el tiempo verbal adecuado en cada una de las situaciones? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Consideras que es adecuada la orientación que recibes para enfrentar su análisis? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Utilizas vías recursos, pasos lógicos para realizar el análisis? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuándo expresas lo comprendido lo hace preferentemente repitiendo parte del texto? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

## **Anexo # 5. Guía de análisis de documentos.**

Objeto: Documentos que contienen orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los educandos de 8vo grado.

Objetivo: Constatar la existencia de una metodología para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de 8vo grado.

Indicador: Existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

El documento revela: La existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

Análisis de documentos.

¿Revela el documento la existencia de una metodología para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes de octavo grado?

¿Qué metodología se propone para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de octavo grado?

¿Cuáles son los objetivos y contenidos que se proponen para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de octavo grado?

¿Cómo se distribuyen los objetivos y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de octavo grado?

## **Anexo 6. Grupo de especialistas consultados: especialistas**

Años de experiencia

Sexo

M Sc. Lengua Inglesa 30 F

M Sc. Lengua Inglesa 35 F

Lic. Lenguas Extranjeras 18 F

Lic. Lenguas Extranjeras 16 F

Lic. Lenguas Extranjeras 20 F

Lic. Lenguas Extranjeras 10

## **Anexo #7. Cuestionario para el criterio de especialistas.**

Objetivo: Validar la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en 8vo grado.

1. ¿Considera que las actividades propuestas están organizadas de manera lógica y coherente?
2. Según su experiencia ¿La estrategia didáctica propuesta es adecuada dadas las características específicas de los estudiantes de 8vo grado?
3. ¿Considera posible la aplicación de la estrategia didáctica en 8vo grado como parte del proceso docente educativo en inglés?
4. ¿Qué sugerencias pudiera ofrecer para el perfeccionamiento de la propuesta de estrategia didáctica?

## **Anexo #8 Prueba pedagógica final.**

Objetivo: Comprobar cómo se manifiesta la expresión oral en el idioma inglés en los educandos de 8vo A.

Dimensión cognitiva.

Dimensión cognitiva.

- Emplea una correcta pronunciación y creatividad al comunicarse.
  - Expresa la información con apropiada fluidez y coherencia.
  - Utiliza vocabulario variado y comprende la información brindada.
- Listen to the following communicative situation about likes and dislikes and perform a dialogue with your partner related to the topic in which you use your creativity.
- At a restaurant a customer is ready to order but wants vegetarian dishes and the waiter is trying to offer a good service.

Example of students answers:

Waiter: Hi! Are you ready to order?

Customer: Well, I have a question. Which of these dishes are vegetarian?

W: All the dishes are vegetarian as well as some appetizers.

C: Oh, excellent, thank you. Does the vegetable roast have any onion in it?

W: Yes, but we can leave it out if you wish.

C: No onion, please.

W: Vegetable roast, no onion. All right, would you like anything to drink?

C: Do you have any fruits juices?

W: we have bottled orange, pineapple, apple and grape juice.

C: I will drink the pineapple.

W: Would you like some ice in it?

C: Yes, please.

W: Wonderful. Anything else?

C: That's it for now, thank you very much.



**Anexo # 9**  
**Representación de los indicadores por categorías. Observación**  
**a Clases 1**

	Indicadores																	
	1.1			1.2			1.3			2.1			2.2			2.3		
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1	x			x				x		x			x				x	
2		x				x			x			x			x		x	
3			x			x			x		x				x			x
4		x			x			x				x			x			x
5			x			x			x			x			x			x
6	x			x			x			x			x			x	x	
7		x				x			x			x			x			x
8			x			x		x				x			x			x
9			x			x			x			x			x			x
10		x			x			x		x				x			x	
11	x			x			x			x			x					x
12			x			x			x			x			x			x
13		x			x			x				x		x			x	
14			x			x			x			x			x			x
15	x			x			x			x			x			x		
16		x			x			x			x			x			x	
17			x			x			x						x			x
18		x			x			x			x			x			x	
19			x			x			x			x			x			x
20		x			x			x		x					x		x	
21			x			x			x			x			x			x
22			x			x			x			x			x			x
23		x			x			x			x			x			x	
24	x			x			x			x			x					x
25		x			x			x			x			x			x	
26			x			x			x			x			x			x
27		x			x			x			x			x			x	
28			x			x		x				x			x			x
29			x			x			x			x			x			x
30	x					x	x			x					x			x
31		x				x		x			x				x			x





**Anexo # 12****Total, de indicadores alcanzados por cada estudiante. Prueba pedagógica final (Después).**

Estudiantes	1.1			1.2			1.3		
	B	M	A	B	M	A	B	M	A
1	x			x			x		
2		X			x			x	
3			x			x			x
4		X			x			x	
5			x			x		x	
6			x			x			X
7	x			x			x		
8		x			x			x	
9			x			x			X
10		x			x				X
11			x	x			x		X
12			x			x			X
13		x			x			x	
14			x			x			x
15			x			x		x	
16		x		x			x		
17			x		x			x	
18			x			x		x	
19			x			x		x	
20			x			x		x	
21			x		x		x		
22			x			x			x
23			x		x			x	
24			x			x			x
25			x			x		x	
26			x			x			x
27			x			x			x
28			x			x			x
29			x			x			x
30			x			x			x

**Anexo # 13**

