

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"MANUEL ASCUNCE DOMENECH"
CIEGO DE ÁVILA**

**Facultad de Educación Infantil.
Departamento de Educación Primaria**

**La interdisciplinariaidad con el uso de los
medios de enseñanza en el área de
Humanidades del segundo ciclo de la escuela
primaria.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO CIENTÍFICO
DE DOCTOR EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS.**

Juana Virgen SÁNCHEZ MORALES.

**Ciego de Ávila.
2008.**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO:
“MANUEL ASCUNCE DOMENECH”
CIEGO DE ÁVILA**

**Facultad de Educación Infantil.
Departamento de Educación Primaria**

**La interdisciplinarietà con el uso de los
medios de enseñanza en el área de
Humanidades del segundo ciclo de la escuela
primaria.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO CIENTÍFICO DE
DOCTOR EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS.**

AUTORA: M.Sc. Juana Virgen SÁNCHEZ MORALES.

TUTORES: Profesor Titular. Ramón PLA LÓPEZ Dr. C.

**Profesor Titular. José Manuel PERDOMO
VÁZQUEZ. Dr. C.**

**Ciego de Ávila.
2008.**

INDICE GENERAL	Páginas
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL USO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE HUMANIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA.	13
1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	11
1.2. La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	20
1.3. La interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	31
CAPÍTULO II METODOLOGÍA PARA LOGRAR LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL USO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE HUMANIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA.	45
2.1 Determinación de las necesidades y potencialidades que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.	43
2.2. Diseño de la Metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	58
CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA LOGRAR LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL USO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE HUMANIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA.	80
3.1 Evaluación de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria por el criterio de expertos.	77
3.2 Evaluación científica de la implementación de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria en la práctica pedagógica.	81
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	113
BIBLIOGRAFÍAS	115
ANEXOS	116

INTRODUCCIÓN

SÍNTESIS

Las insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria, relacionadas con la interdisciplinariedad con el uso de los medios de enseñanza, condujeron a la necesidad de profundizar en los resultados que ofrecen las ciencias pedagógicas en el orden teórico y metodológico para lograr un aprendizaje más interdisciplinario en los contenidos del área. La investigación se trazó como objetivo: proponer una metodología para lograr la interdisciplinariedad con el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria. Para elaborar la metodología fue necesario sistematizar los presupuestos de la interdisciplinariedad con el uso de los medios de enseñanza cuestión no abordada con anterioridad en la ciencia pedagógica y establecer procedimientos metodológicos que atiendan a los nodos interdisciplinarios de las asignaturas del área de Humanidades y a las características psicopedagógicas de los alumnos del segundo ciclo. La investigación asume un enfoque dialéctico en el empleo de los métodos del conocimiento científico, seleccionando aquellos que responden a las características del objeto de estudio, en este sentido se utilizaron métodos establecidos tanto por el paradigma cuantitativo como cualitativo de la investigación. La metodología elaborada ofrece procedimientos y pasos metodológicos que orientan al maestro para transformar el aprendizaje del alumno, fundamentados en el enfoque Histórico cultural planteado para el Modelo de Escuela Primaria. Para evaluar la propuesta se utilizó el criterio de expertos que reveló resultados positivos y un sistema de procedimientos para la evaluación científica de la metodología en la práctica pedagógica lo que permitió confirmar el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo social confirma, cada vez más, la necesidad e importancia de la educación para el avance de cada nación y humanidad en su conjunto. En Cuba, el Ministerio de Educación se encuentra enfrascado en un proceso de perfeccionamiento del sistema educativo, cuyo objetivo fundamental es la formación de un individuo con una cultura general e integral acorde a las exigencias que la sociedad impone, capaz de insertarse y resolver los complejos problemas que ésta plantea.

La Educación Primaria se encuentra en perfeccionamiento continuo y ha introducido importantes transformaciones en su concepción, entre ellas, el tránsito de un maestro con 20 alumnos de primero a sexto grado, atendiendo todas las asignaturas, apoyado en las tecnologías de informática y las comunicaciones que deben estimular el aprendizaje del alumno, especialmente, en el segundo ciclo. Esto exige del maestro un mayor compromiso en el desarrollo de sus clases e implica una responsabilidad en mejorar la planificación, orientación, ejecución y control del aprendizaje que demanda la escuela primaria.

La presente investigación parte del Modelo de la Escuela Primaria, elaborado por un colectivo de autores dirigido por Rico P. (2004), este ofrece la concepción desarrolladora a que aspira esta educación, se centra en el desarrollo integral de la personalidad del escolar primario, concibe los objetivos por grados y las características de los escolares a partir del concepto de “momentos del desarrollo” Rico P. (2004:35).

Los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria, 11 y 12 años, según el Modelo de la Escuela Primaria, se caracterizan en su desarrollo intelectual por el aprendizaje reflexivo, las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y operar con abstracciones, por el aumento de la independencia deben estar en condiciones de fundamentar sus juicios, exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y contenido, llegar a generalizaciones y a valoraciones críticas, en este sentido se considera que los alumnos pueden asumir, cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la

obtención de niveles superiores en su desarrollo, sin embargo, esto es una problemática que enfrenta el segundo ciclo de la escuela primaria.

Por otra parte, el segundo ciclo incluye en el plan de estudio un mayor número de asignaturas, con mayor nivel de complejidad de los contenidos, con objetivos precisos sobre el desarrollo de la independencia cognoscitiva, en los que se aspira a la formación de la noción de cultura general, en este sentido los hechos, fenómenos y procesos, están en función de lograr representaciones concretas, se continúa el desarrollo de habilidades generales y se utilizan métodos más complejos como la exposición problémica, la búsqueda parcial y el investigativo, sin embargo, estos aspectos generalmente no se aprecian en la práctica pedagógica para alcanzar en los alumnos un aprendizaje desarrollador, como lo concibe el Modelo, siendo esta una de las dificultades que se presenta en este ciclo.

Aunque el Modelo de la Escuela Primaria no establece las áreas del conocimiento, tampoco las niega, es necesario apuntar que en las orientaciones metodológicas vigentes (2001), los ajustes curriculares (2005) y la didáctica de la escuela primaria establecen diferencias en cuanto a los ciclos y áreas del conocimiento; por tales razones, la autora decidió escoger el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria que comprende las asignaturas de Lengua Española, Historia de Cuba, Educación Cívica y Educación Artística, en aras de acotar el objeto de investigación, además poseen potencialidades para lograr la interdisciplinariedad, porque existen carencias que se evidencian en la práctica pedagógica.

El perfeccionamiento de la escuela primaria no fue acompañado de cambios curriculares, los programas siguen por asignaturas, pero abrió un importante espacio para encaminar el debate y la reflexión de los colectivos de ciclos hacia cómo lograr la interdisciplinariedad, de manera que los maestros puedan buscar la articulación de los contenidos, revelando los nexos entre fenómenos y procesos, que son objeto de estudio, facilitando una visión más integral de la unidad y la diversidad del mundo natural y social, así como su implicación ética en la sociedad, para lograr las aspiraciones que se plantea el Modelo respecto al aprendizaje desarrollador de los alumnos.

El término interdisciplinariedad es el resultado del vertiginoso desarrollo científico-técnico experimentado por las ciencias, tema ante el cual los profesionales de la educación no pueden permanecer ajenos, porque es válido que desde el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, se busquen todas las alternativas posibles que permitan que los conocimientos lleguen al alumno de manera integrada, por lo que constituye un reto para resolver los complejos problemas que suceden alrededor del aprendizaje con este enfoque.

Varios son los investigadores que han contribuido con sus aportes a demostrar la importancia y complejidad que tiene la temática de la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje se pudo constatar que desde Comenio, J. A. (1592-1670) se abogaba por lograr la integración de las disciplinas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde aquella fecha hasta la actualidad, varios autores la han abordado, como en las obras de Fiallo, J. (1997,1998, 2001, 2004); Mañalich, R. (1998); Salazar, D. (1999); Perera, F. (2000); García, J y Colunga, S. (2001); Addine F. (2002); Del Sol, M. A (2002); Fernández, de Aliaza, B. (2002); Álvarez, M. (2004); Del Pilar, L (2004); Falgueras, R. P (2004); Contreras, J. L. (2006); Vidal, C. (2007), entre otros, en las que coinciden en la importancia que tiene la atención a las relaciones interdisciplinarias para posibilitar una mejora en las carencias que poseen los maestros para lograr la interdisciplinariedad en aras de alcanzar el aprendizaje desarrollador a que aspira la escuela primaria, refieren además que para lograr la interdisciplinariedad se le debe prestar especial atención a la concepción del plan de estudio del nivel, los programas de las diferentes asignaturas, la elaboración de los libros de texto, las orientaciones metodológicas, los cuadernos de ejercicios y a la preparación de los maestros.

En la Educación Primaria se han realizado propuestas para lograr la interdisciplinariedad en algunas asignaturas entre ellas, los aportes de Rizo C. (2002); Rico P. (2002, 2004); Quintana M. F. (2006) que refieren acciones y sugerencias en este sentido; sin embargo todavía son insuficientes las investigaciones que propongan cómo lograr la interdisciplinariedad de forma concreta en el proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilite una posición más activa y productiva de los alumnos bajo la dirección del maestro.

Como parte del Modelo de la Escuela Primaria se incorporaron nuevos medios de enseñanza, en relación con los adelantos del desarrollo científico. Esto permitió la incorporación de la televisión, el video y la computación, como soportes del proceso de enseñanza-aprendizaje de forma masiva en todas las escuelas; se elaboraron software educativos, se incrementó la bibliografía actualizada en las bibliotecas escolares y se amplió el acceso a publicaciones infantiles que posibilitan que los alumnos aprendan más, siendo necesario que el maestro posea conocimientos para operar en la práctica con estos medios de enseñanza, sin embargo, esta es una insuficiencia que afecta el proceder del maestro para mejorar los resultados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la Tesis sobre Política Educacional aprobada en el Primer Congreso del PCC (1975), se reconoció, entre las limitaciones del sistema educacional cubano, la existencia de insuficiencias en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, como consecuencia de limitaciones en la preparación científica y metodológica del personal pedagógico, situación que aún no está totalmente resuelta.

La práctica se ha encargado de demostrar que de nada vale el perfeccionamiento de los documentos que intervienen en el proceso, si no se perfecciona simultáneamente al sujeto que los utiliza. El mejor programa en manos de un maestro que no posea conocimiento sobre los cambios realizados, no funciona y provoca una planificación y ejecución de sus clases con dificultades. Sin embargo, esta problemática influye en el insuficiente conocimiento del maestro para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza y que no aproveche sus potencialidades.

En la búsqueda realizada en la literatura pedagógica que aborda la problemática sobre el uso de los medios de enseñanza resultan de interés las reflexiones de Klingberg L. (1972); Galló J. G. (1983); Castro V. G. (1986, 1990); el colectivo de autores de investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), (1989); Álvarez de Zayas C. M. (1999); Gutiérrez R. (2002); Rojas A. (2003); Addine F. y otros (2004). Todos de una forma u otra hacen un análisis de las diferentes definiciones de medios de enseñanza, existiendo de manera general coincidencia en sus criterios.

Otros como Rico, P. (2000); García M. (2001); Portal R. (2002); Gutiérrez R. (2002), Addine F. (2006) realizaron reflexiones acerca de los medios de enseñanza, su importancia, fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y los clasifican atendiendo a diversos aspectos. De forma general resaltan el papel que juegan en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, estos estudios no abordan la interdisciplinariedad desde la óptica de los medios de enseñanza o viceversa.

Los medios de enseñanza constituyen una fuente portadora del conocimiento de las ciencias y de la vida, que presupone una potencialidad para el logro de la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La manera en que se presenta la información en ellos, puede abarcar los objetivos y contenidos particulares de cada asignatura o de varias asignaturas para lograr mayor integración en los aprendizajes de los alumnos.

Los medios de enseñanza se convierten en un componente esencial a través del cual el maestro se vale para poder tratar los contenidos de las asignaturas, desarrollar una labor más creadora y posibilitar la interdisciplinariedad en las clases, especialmente, en la utilización de diferentes métodos para mejorar el aprendizaje. Por lo que perfeccionar su uso es una necesidad que exige tener en cuenta al resto de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La amplitud del tratamiento del tema sobre los medios de enseñanza en las ciencias pedagógicas, constituye una potencialidad para insertar su estudio en el logro de la interdisciplinariedad como una temática que adquiere prioridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con los cambios que se llevan a cabo en la escuela primaria

Los antecedentes investigativos referidos anteriormente demuestran que existen resultados científicos con la intención de lograr la interdisciplinariedad en algunas asignaturas de la escuela primaria, pero resultan insuficientes las propuestas cuya intención sea ofrecer soluciones a la problemática de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

La autora de la presente investigación durante sus 25 años de experiencia ha investigado en el tema del uso de los medios de enseñanza, proponiendo medios novedosos y alternativas para su uso desde la integración del contenido de diferentes asignaturas de la escuela primaria, Sánchez, J. (1985, 1990, 1993, 1995, 1997, 2003, 2005, 2006, 2007, 2008). De la experiencia en estos trabajos desarrollados se pudo precisar como particularmente importante el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

Congruente con lo apuntado y, a pesar de los esfuerzos que se han dedicado al perfeccionamiento de la didáctica en el logro de la interdisciplinariedad, continúan presentándose limitaciones en esta área que apuntan a la presencia de las siguientes manifestaciones:

- 🚩 Los medios de enseñanza se utilizan para el tratamiento del contenido específico de cada asignatura, por lo que no se aprovechan las potencialidades del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad.
- 🚩 El uso de los medios de enseñanza, como tendencia, no atiende a las características psicopedagógicas de los niños del segundo ciclo, 11 y 12 años y a los nodos interdisciplinarios de las asignaturas del área de Humanidades.
- 🚩 El maestro no atiende, como tendencia, durante la planificación, orientación, ejecución, evaluación y control de las clases a la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza debido a que tiene limitaciones para utilizar métodos y procedimientos con este fin, lo que se corresponde con las carencias que la ciencia pedagógica posee para abordar esta problemática.

Lo expresado anteriormente permite apreciar la contradicción entre la necesidad de desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria y las carencias teóricas y metodológicas en la ciencia pedagógica y en la preparación del docente para el uso de los medios de enseñanza con ese enfoque. Teniendo en cuenta la situación antes

señalada se determina el siguiente problema científico: ¿Cómo lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria?

El objeto de estudio es: el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria y el campo de acción: la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

En correspondencia con lo planteado se determina el siguiente objetivo: Proponer una metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria. A partir del propósito que se declara se formulan las siguientes interrogantes científicas:

- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos permiten sustentar la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria?
- ¿Cuál es el estado que presenta la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria?
- ¿Cuál ha de ser la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria?
- ¿Cómo valoran los expertos la metodología propuesta para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área del conocimiento de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria?
- ¿Qué resultados se lograrán mediante la puesta en práctica de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria?

Para dar respuesta a estas interrogantes se ejecutaron las siguientes tareas de investigación:

- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria.
- Diagnóstico de la situación que presenta la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria.
- Elaboración de una metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria.
- Evaluación de la metodología propuesta mediante el criterio de expertos.
- Evaluación científica de la metodología propuesta en la práctica pedagógica.

La población para el estudio estuvo compuesta por 24 maestros, 12 de quinto y 12 de sexto grado y 360 alumnos, 240 de quinto y 120 de sexto del segundo ciclo de la escuela “13 de Marzo” del municipio Baraguá, se seleccionó una muestra de 8 grupos, 4 de quinto y 4 de sexto para un total de 160 alumnos y 8 maestros, con los cuales se aplicó la metodología, la muestra se seleccionó al azar atendiendo a que los grupos eran similares en sus características y la cantidad de maestros se corresponde con los que trabajan en estos grupos. La muestra es representativa tanto por sus características como por la proporción cuantitativa.

En la tesis se asume el enfoque dialéctico de la investigación educativa, para el empleo de métodos y técnicas que han sido establecidos por los paradigmas cuantitativo y cualitativo.

En el desarrollo de la investigación, se utilizaron los métodos y técnicas siguientes:

Métodos del nivel teórico:

El histórico-lógico se utilizó para conocer la trayectoria del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, la interdisciplinariedad y el uso de los medios de enseñanza, permitió estudiar sus manifestaciones actuales y tendencias de su inserción en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Analítico-sintético: permitió sistematizar los fundamentos teóricos necesarios acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, la interdisciplinariedad y el uso de los medios de enseñanza, así como la realización de un estudio detallado de los aspectos más importantes de la teoría existente, además se analizó la información que ofrecieron los diferentes instrumentos aplicados para diagnosticar y evaluar el estado de la problemática y así proponer una solución.

Inductivo-deductivo: permitió el razonamiento particular del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza y llegar a generalizaciones a partir de su estudio y los aspectos que los caracterizan.

El sistémico estructural: permitió la organización de la metodología, a partir de la determinación de sus componentes y del establecimiento de las relaciones entre ellos, para conformar una nueva estructura como totalidad.

Métodos del nivel empírico

La observación: permitió constatar en actividades metodológicas y clases el proceder del maestro en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

El análisis de documentos: facilitó la revisión del plan de estudio, programa, orientaciones metodológicas, preparaciones de asignaturas, diseños de clases, analizar la planificación de tareas docentes en los sistemas de clases para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo.

El criterio de expertos: se utilizó para evaluar la calidad de la metodología propuesta, las acciones para implementarla en la práctica y las dimensiones e indicadores que se utilizaron en la realización de la investigación.

La evaluación científica en la práctica pedagógica: permitió introducir la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluar el nivel de interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, a partir de un sistema de procedimientos

seleccionados en relación con las necesidades del objeto de estudio, en los que predominan la aplicación de técnicas del paradigma cualitativo de la investigación.

Técnicas utilizadas

La encuesta: permitió profundizar sobre los conocimientos que tienen los maestros en el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

La entrevista: permitió obtener información para corroborar los resultados sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria y así confirmar la efectividad de la metodología propuesta.

Entrevistas en profundidad no estructurada: se utilizó en un proceso de comunicación en el que el investigador trató de averiguar lo que es significativo o importante para el entrevistado, sus significados, perspectivas, interpretaciones, vivencias y juicios, además permitió descubrir la definición personal que hace el entrevistado de su situación personal, por tanto tiene como principal característica la subjetividad

Observación participante: se utilizó en el contacto directo e inmediato del investigador en el campo con los participantes en la implementación de la metodología.

Entrevista a informantes claves o calificados: se utilizó para entrevistar individualmente a los informantes seleccionados previamente y que dialogan sobre el fenómeno objeto de estudio.

Anotaciones de campo: se utilizó para registrar y describir las impresiones e interpretaciones subjetivas del anotador.

Grupos de discusión: se utilizó cuando el investigador se integró como sujeto en el proceso de investigación donde propuso el tema y en interacción retroactiva, se produjeron modificaciones en el discurso

Entrevista grupal: se utilizó en entrevistas colectivas y estructuradas, dirigidas al grupo investigado y a los no investigados para profundizar en el tema objeto de estudio.

Registros anecdóticos: permitió la descripción minuciosa de comportamientos individuales o grupales a lo largo de un determinado período de tiempo. Se incluyó también la información sobre el contexto en que se producen los acontecimientos.

Triangulación: permitió analizar los resultados de la aplicación de diferentes técnicas, determinando regularidades en cada una de ellas, para llegar a reflexiones de carácter general.

Cuestionario de autoevaluación: se utilizó para recopilar información generalmente cuantificable a partir de las respuestas de grupos de personas más o menos amplios, lo que permite establecer comparaciones y clasificaciones.

Prueba pedagógica: se utilizó para evaluar el aprendizaje de los alumnos antes y después de aplicada la metodología.

Las contribuciones teóricas de la tesis se reflejan en: la sistematización en un cuerpo de exigencias y procedimientos metodológicos desde los postulados básicos de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria que atiende a nodos interdisciplinarios de estas asignaturas y a las características psicopedagógicas de los niños de esta edad.

El aporte práctico está dado en:

- Una metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria.
- El programa de talleres de preparación para implementar dicha metodología.
- Un folleto dirigido a los maestros, que contiene las ideas teóricas y metodológicas expuestas en esta tesis sobre el uso de los medios de enseñanza y sus exigencias.

La novedad científica: radica en enfocar la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza lo que permitió la elaboración de la metodología estructurada en procedimientos y pasos metodológicos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria con la particularidad de que atiende las características de los alumnos del segundo ciclo y a los nodos interdisciplinarios establecidos de las asignaturas que componen el área escogida.

El informe de investigación se estructura en tres capítulos: el primero dirigido a la fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, al uso de los medios de enseñanza y la interdisciplinariedad, se realiza una valoración de los fundamentos esenciales de estos aspectos en el contexto educacional, se explican sus principales

antecedentes históricos, a través de un análisis de diferentes textos, el segundo está dedicado a la estructura de la metodología que parte de los fundamentos teóricos, se plantean los procedimientos y pasos metodológicos y los requisitos que se deben realizar para su implementación, los resultados del diagnóstico, el objetivo general, y la planeación e instrumentación de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, en el tercer capítulo se presenta la evaluación de la metodología propuesta, mediante el criterio de expertos y la evaluación de su efectividad en la práctica pedagógica, a través de un sistema de métodos y procedimientos integrados, además, presenta conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I.

FUNDAMENTOS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL USO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE HUMANIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

En el presente capítulo se abordan las concepciones actuales sobre el proceso de

enseñanza-aprendizaje en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria y sus antecedentes. Se profundiza en el uso de los medios de enseñanza y en los referentes teóricos sobre la interdisciplinariedad. Se estudian sus concepciones actuales, así como los desafíos, importancia y necesidad de lograr la interdisciplinariedad para enfrentar los retos del desarrollo científico técnico y las transformaciones de la Tercera Revolución Educativa.

1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

La escuela primaria constituye uno de los períodos fundamentales en la adquisición y desarrollo de las potencialidades de niños y niñas, aspira a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los escolares desde edades tempranas, y es allí donde se potencia las bases tanto en la esfera afectiva-motivacional, como en la intelectual, necesaria para su preparación en correspondencia con las exigencias actuales en la formación del hombre nuevo.

En la obra de Comenio, J. A. (1592-1670), se encontró por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, la cual consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitaban un aprendizaje racional de los alumnos (Comenio, J. A 1983).

Pedagogos cubanos como Varela, F. (1788-1853); Luz y Caballero, J. (1800-1862), Varona, E. J. (1849-1933); Martí J. (1853-1895); enriquecieron esta concepción, y sus ideas constituyeron fuertes críticas hacia el escolasticismo, la enseñanza

memorística, mecánica y el dogmatismo característicos de la cubana en los siglos XVIII y XIX. Ellos señalaron insuficiencias de la enseñanza en las escuelas públicas, y revelaron entre sus causas el creer que los niños son incapaces de combinar ideas cuando aprenden y que debe enseñárseles de modo mecánico como se le enseña a un irracional, enfatizaron en la necesidad de que la educación del hombre fuera científica.

Los esfuerzos de Luz y Caballero, J. (1800-1862), estuvieron dirigidos a lograr en los alumnos el interés por la investigación durante su aprendizaje, así como la independencia en la adquisición del conocimiento; la importancia de la formación de jóvenes críticos, que no repitan ni aprendan de memoria. En sus valoraciones se distinguen en esencia concepciones importantes con respecto a la enseñanza, a la actividad para el logro de un aprendizaje eficaz, así como el significado de la motivación.

Múltiples maestros cubanos, herederos directos de las enseñanzas de Luz, pusieron en práctica sus doctrinas. Varona, E. J. (1849-1933); Martí, J. (1853-1895), serían voces descollantes y vigentes de estas ideas. Lo primero que propugnaron fue la enseñanza científica y a la par de ello, realizaron importantes consideraciones sobre la necesidad de ajustar la forma al pensamiento, sobre el trabajo de educar al niño para que se adapte con facilidad al momento histórico en que vive, sobre lo imprescindible que resulta nutrir la mente de ideas.

Aguayo, A. (1866- 1948); Torres, C. (1894-1946), inconformes con los métodos y prácticas educativas y deseosos de reformar el sistema de enseñanza estudiaron minuciosamente, a la luz de los conocimientos más avanzados de su tiempo, los más importantes problemas de la formación del hombre desde su infancia, abogaron por la necesidad de ampliar el número de materias de enseñanza, la aparición de métodos, procedimientos y materiales didácticos como libros de textos, mapas, entre otros, logrando un incremento de la calidad en el desarrollo de la enseñanza de esa época. En el análisis de las raíces de la pedagogía cubana, las ideas de estos pedagogos ofrecen potencialidades, pues siempre predominó en ellos la necesidad de un conocimiento científico, del desarrollo de la creatividad en función de las necesidades sociales, que la educación debía ser integral y vinculada a la observación de la realidad

objetiva, estos postulados, constituyeron en su época elementos de gran importancia para identificar el alcance de la enseñanza y el aprendizaje escolar.

Diversas son las concepciones existentes acerca del término aprendizaje: las que consideran el aprendizaje en función y dependencia del desarrollo (Teoría de J. Piaget) y otra es la concepción de la Teoría del Desarrollo Histórico- Cultural, esbozada por Vigotsky y sus seguidores la cual concibe el desarrollo en función y dependencia del aprendizaje, ésta se enmarca en la teoría del desarrollo histórico-social de la psiquis humana; plantea que los individuos son el reflejo individualizado del contexto histórico-cultural donde se desarrolle y que la enseñanza precede al desarrollo y es potenciado por la educación.

Klingberg, L. (1978); Álvarez de Zayas, C. (1997); Castellanos, D. junto a un colectivo de autores del CEE del I.S.P Varona, E. J. (2002) ofrecen diferentes definiciones sobre el aprendizaje, donde existen puntos de coincidencias en resaltar que es una actividad que desarrolla el alumno para aprender a asimilar la materia de enseñanza, se observa en estas concepciones, que el aprendizaje es el resultado y el proceso que dirige el maestro en la enseñanza, siendo el alumno el sujeto de su propio aprendizaje en una posición de enfrentamiento o confrontación activa hacia el contenido objeto de estudio.

Al analizar las diferentes definiciones se pudo apreciar que el aprendizaje, es un proceso de carácter sistemático, de asimilación activa creadora e individualizada de la experiencia social, que implica la transformación de la realidad y su autotransformación, se desarrolla durante toda la vida y es contextualizado, jugando un factor importante la motivación. Estos elementos abordados son importantes, pues es en las escuelas donde los alumnos aprenden, adquieren los conocimientos y habilidades para aplicarlos creadoramente en la práctica.

El Modelo de la Escuela Primaria precisa que el aprendizaje es “toda actividad cognoscitiva, práctica y valorativa del ser humano, es decir, es el proceso de apropiación por el niño de la cultura bajo condiciones de orientación e interacción social, donde cada niño hará suya su cultura, en un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual, en colaboración con el otro, aprende de forma gradual, acerca de los objetos, los procesos, las formas de actuar, pensar, del contexto histórico-social que

desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo, ya que precisamente como parte de su rol protagónico produce y reproduce conocimientos.” (Rico, P. 2004:12-13).

Esta definición deja bien claro que es necesario que el alumno conozca todo el legado histórico de las generaciones precedentes, los cuales se reflejan en los programas y propuestas curriculares de los diferentes grados, de acuerdo con su edad, el alumno es capaz de apropiarse de esa cultura y a partir de sus potencialidades la construye, la enriquece y la transforma.

Como parte del concepto de aprendizaje que se analiza se destacan otros elementos esenciales que caracterizan el aprendizaje como son: “su carácter social, individual, activo, de colaboración, significativo y consciente” (Rico, P. 2004:14). Cada uno de estos elementos permite cambios tanto en lo cognoscitivo, como en las necesidades y motivaciones del alumno, cuando es capaz de relacionar los conocimientos que ya posee con los nuevos, por lo que aporta ideas, criterios en el grupo, argumenta sus puntos de vista, lo que conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes, además aprende a realizar la valoración y el control de los ejercicios que realiza, aumenta su nivel de conciencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y eleva la calidad de sus resultados; es aquí donde se observa el aprendizaje desarrollador de los alumnos que pretende este Modelo.

Como se aprecia, los autores coinciden en la importancia de la posición activa y consciente del alumno en las tareas de aprendizaje, por ende, del papel que se le asigne en el proceso de enseñanza-aprendizaje dependerá la calidad del proceso de asimilación de sus conocimientos.

G. García (2003) identifica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dos aristas esenciales, la formación científicamente planeada, desarrollada y la evaluación de la personalidad de los alumnos de un centro docente en cualesquiera de los niveles educacionales de un territorio dado, estas se complementan y que no puede existir una sin la otra, no se puede lograr lo primero y no tener lugar lo segundo y viceversa. Lo más objetivo es concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje como un único proceso, indivisible y no dos, que tienen lugar de manera simultánea. Así, por las actividades que conforman este proceso es de enseñanza y de aprendizaje; pero por

lo fines que estas actividades persiguen, el proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado es instructivo y educativo. Esto quiere decir que uno de ellos supone la existencia del otro, y es que siempre se enseña en función de un aprendizaje que supone una dirección, ya que aún en los casos de autodidactas, está implícita en los textos y en el propio objeto de la educación, que es capaz de dirigirse a sí misma.

Se debe considerar como proceso de enseñanza-aprendizaje todo lo que transcurre en la escuela, como resultado del aprendizaje de hechos, conceptos, principios, leyes, teorías, hábitos y habilidades, procedimientos, conductas, sentimientos, actitudes, normas y valores, es decir, todo aquello que frecuentemente se resume bajo los rubros de contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales.

El proceso de aprendizaje es cooperativo y colaborativo. Estas características lo distinguen del aprendizaje tradicional porque se centra en el alumno, en la construcción del conocimiento, la responsabilidad del aprendizaje recae en ellos, el desarrollo de razonamiento es de orden superior y propicia el desarrollo de capacidades de investigación, trabajo en grupo, resolución de problemas, interacción social, por lo que favorece la participación activa desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el análisis de las investigaciones desarrolladas en Cuba tomando como base las ideas del enfoque histórico-cultural de Vigotsky, se aprecia la concepción de Silvestre, M. (2002) y Rico, P. (2002), refirieron que el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria es “un sistema integrado, donde el elemento esencial lo constituye el papel protagónico del alumno, además destacan como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales” (Rico, P. 2004:41-42), por lo que su referencia resulta importante para centrar la atención en los aportes más actuales de la concepción desarrolladora de la educación.

Diferentes autores han realizado estudios sobre la enseñanza desarrolladora entre ellos Labarrere, A. (1994); Silvestre M. (2001); Martínez, M. (2002); González, O. (2002) que a partir de las ideas de Vigotsky, L. S. (1896-1925) tienen en cuenta la educación como premisa del desarrollo escolar, para la formación de la nueva generación, favoreciendo la transformación creadora de los alumnos, que sean más

sabios no sólo porque tengan mayor conocimiento sino también porque amen y respeten a sus semejantes, protejan su entorno y transformen la naturaleza de manera creadora.

Castellanos, D. y otros (2001) refirieron que el aprendizaje desarrollador, tiene que cumplir con tres criterios básicos:

1. "Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando.
2. Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.
3. Desarrollar la capacidad para realizar aprendizaje a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para aprender a aprender, y de la necesidad de una autoeducación constante social" (Castellanos, D. 2001:9). Lo anterior exige activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en los alumnos en estrecha relación con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales que garantice la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos.

En las obras de estos autores se pueden encontrar referentes teóricos y metodológicos que sintetizan los elementos conceptuales fundamentales para un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, bajo este enfoque, se encuentra el Modelo de Escuela Primaria dirigido por Rico, P. (2004), el mismo instrumentó una concepción desarrolladora que oriente la dirección del cambio educativo hacia niveles superiores de desarrollo, se ofrecieron objetivos formativos para cada grado y se potencia el logro de la interdisciplinariedad para favorecer el aprendizaje desarrollador.

Para lograr un aprendizaje desarrollador, es necesario transformar la escuela actual, adoptar una nueva postura educativa de mayor alcance y propiciadora de valores culturales, sociales y morales, así como cambiar los tradicionales procedimientos de enseñanza, no solo se debe trabajar para potenciar la zona de desarrollo próximo en cada alumno, sino también actuar sobre la zona de desarrollo potencial del grupo al que pertenece, esto conlleva a que el alumno se plantee metas comunes, intercambio de opiniones, reflexiones, acciones de autocontrol, control y valoración colectiva,

discusión abierta, respetando los criterios y puntos de vista de los demás, todo lo cual favorece un aprendizaje reflexivo y creativo.

En esta investigación se asume la concepción de enseñanza desarrolladora, “como un proceso activo, reflexivo, regulado, significativo, contextualizado, social y de acciones conjuntas de colaboración que promueva la productividad y un continuo ascenso en la calidad de lo que el alumno realiza, vinculado inexorablemente al desarrollo de su personalidad que generen una contribución mayor de sus potencialidades” (Rico, P.2004:42). En esta enseñanza se llega a establecer la unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo que contribuye a que cada alumno no solo sea capaz de desempeñar tareas docentes complejas de manera independiente, sino que también desarrolle su atención, memoria, voluntad, que sienta, ame y respete a los que le rodean y valore las acciones propias y las de los demás.

Otros investigadores han contribuido con sus aportes a demostrar la importancia que tiene la temática relacionada con el aprendizaje desarrollador entre ellos, Rico, P. (1996); Álvarez, C. M. (1997); Caballero, E. (2002); González Soca, A. M (2002); Reinoso, C. (2002); Martín, V. (2003); Addine, F (2004, 2006); Expósito S. H. (2005); Lara P. F. (2006), existiendo coincidencia de criterios en el reconocimiento de la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, resaltan la importancia de la motivación para lograr el aprendizaje desarrollador en los alumnos, la interrelación dialéctica existente entre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo dentro del proceso y le dan especial importancia a la orientación y el control como premisas fundamentales para lograr la independencia cognoscitiva para aprender a aprender.

Para ser desarrollador, el aprendizaje tendrá que promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales, garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos. Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su

medio y desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades para aprender a aprender, y de la necesidad de una autoeducación constante.

Las consideraciones anteriores de las diferentes obras estudiadas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, permitieron reflexionar sobre la necesidad de cambiar la posición pasiva de los alumnos a una posición activa, transformadora y crítica sobre la apropiación de conocimientos mediante la utilización de métodos activos en la planificación de las clases, generando la colaboración colectiva e individual de éstos, para contribuir al desarrollo de sus potencialidades y obtener posturas productivas durante su aprendizaje, siendo esta una insuficiencia que se presenta en el segundo ciclo de la escuela primaria.

En la escuela primaria actual se hace necesario el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador para que el alumno aprenda a implicarse en el propio aprendizaje, esto favorece el desarrollo de actitudes, motivaciones y herramientas necesarias para el dominio de aquello que llamamos “aprender a aprender”, y “aprender a crecer” de manera independiente y activa.

Para el cumplimiento de esta aspiración la escuela primaria realiza una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables en la conducción de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, cada maestro tiene 20 alumnos por aula con los que debe transitar de primero hasta sexto grado para impartir todas las asignaturas, esto da la posibilidad de un diagnóstico integral y la atención diferenciada de ellos en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para apoyar dicho proceso se han realizado algunas modificaciones en el plan de estudio y los programas insertándose otras asignaturas y dos canales educativos.

El segundo ciclo abarca los grados 5to y 6to, da inicio a la adolescencia, según distintos autores, al situarla entre los 11 y 12 años; el colectivo de autores dirigidos por Rico P., lo denomina “momentos del desarrollo de 11 a 12 años” Rico P. (2004:35). Los alumnos en estas edades poseen características que el maestro debe tener en cuenta de forma particular. En su desarrollo intelectual se puede apreciar que el aprendizaje reflexivo alcanza niveles superiores porque ellos tienen todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y el

surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar logros más significativos en el plano teórico. En esta etapa los alumnos ya pueden operar con abstracciones.

Las características del desarrollo en esta etapa permiten al alumno la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente, o por escrito, los cuales pueden argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, a diferencia de momentos del desarrollo anterior en los que predomina la inducción.

Rico, P. (2004) planteó que en esta etapa el alumno es cada vez más independiente, puede fundamentar sus juicios, exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y a su contenido, llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza, a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad. Al terminar el sexto grado, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos, estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas: observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Debe apreciarse ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que el alumno logre más independencia, que exponga sus ideas, puntos de vista, opiniones propias, juicios y así se desarrollará su pensamiento, que es en esta etapa más flexible y reflexivo, alcanzando un nivel de consolidación y estabilidad para enfrentar exigencias superiores en la Educación General Media. En estos grados, los alumnos comienzan a manifestar el aumento considerable de la independencia y la responsabilidad, lo que permite incorporarse de forma activa a las diferentes tareas asignadas por la institución escolar. También en las actividades de autocontrol y autorregulación se observan avances importantes.

Esto permite al maestro elaborar tareas docentes con una mayor complejidad y grado de responsabilidad para poder ejecutarlas.

En relación con las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos ya son capaces de operar con contenidos abstractos, organizándolos en el plano interno. Esto hace que el maestro pueda orientarles tareas que los lleven a la búsqueda de la información. Se alcanzan niveles superiores en el aprendizaje reflexivo y su actividad cognoscitiva se orienta más hacia la realidad.

En el segundo ciclo de la escuela primaria se encuentran concebidas las áreas de conocimiento en las orientaciones metodológicas, una de ellas es el área de Humanidades, éstas responden a las características psicológicas de los alumnos antes mencionados, en ella se precisa el tratamiento metodológico con cada uno de los objetivos y contenidos del grado, unidad y temática, aparecen consideraciones generales de cada una de las asignaturas de manera independiente, lo que constituye una potencialidad para lograr la interdisciplinariedad a partir de las características de las asignaturas que componen esta área.

Del análisis realizado de las asignaturas que componen el área de Humanidades que aparecen en el programa y las orientaciones metodológicas se pudo determinar los objetivos, contenidos, métodos y medios de enseñanza comunes de cada una de ellas, se tuvo en cuenta además qué potencialidades tiene cada uno de estos componentes para lograr la interdisciplinariedad, por lo que se determinó lo siguiente:

- Los objetivos y contenidos tienen un carácter orientador pues revelan los aspectos esenciales de cada una de las asignaturas y su intencionalidad de forma tal que los alumnos se sientan motivados, estimulados a profundizar en su estudio.
- Los objetivos y contenidos se trabajan con elementos básicos de hechos, fenómenos y procesos, en estrecha relación con el nivel de desarrollo a alcanzar en este ciclo.
- Los objetivos y contenidos de las asignaturas de esta área se encuentran estrechamente relacionados, favorecen la formación de la noción de cultura general en los alumnos y propician la participación activa, consciente, reflexiva de los alumnos en el aprendizaje.

- Los hechos, fenómenos y procesos están en función de lograr representaciones históricas concretas por eso abundan anécdotas, descripciones y relatos que posibilitan la formación de valores y la unidad de la teoría y la práctica.
- En estos grados se continúa el desarrollo de habilidades generales: descripción, comparación, explicación entre otras que iniciaron su formación en el primer ciclo de la escuela primaria.
- Se desarrollan y perfeccionan las habilidades lectoras, la expresión oral y escrita y la adquisición de conocimientos relacionados con la lengua materna.
- La metodología a utilizar en las clases debe atender a las diferencias individuales de los alumnos utilizando diferentes vías para estimular el aprendizaje de aquellos que presentan dificultades.
- Los valores humanismo, solidaridad, compañerismo, respeto hacia los demás, honestidad, modestia, cortesía, laboriosidad
- Los métodos comunes a utilizar la exposición problémica, de búsqueda parcial e investigativo.

De este análisis se llegó a la conclusión de que el tratamiento de los objetivos contenidos, métodos y medios de enseñanza de cada una de las asignaturas que componen el área permiten:

- Favorecer la interdisciplinariedad entre estas asignaturas.
- Desarrollar un trabajo variado y creador que estimule al alumno para lograr su participación activa y consciente en un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.
- El carácter flexible, pues brinda la posibilidad de que cada maestro desarrolle sus clases de acuerdo con sus experiencias y el contexto de la escuela.

De las características que conforman las asignaturas del área de Humanidades se pudo determinar que constituyen asignaturas con saberes que favorecen la interdisciplinariedad entre sus objetivos y contenidos, a partir de la creatividad y autopreparación del maestro, prevalece la formación de la conciencia política en los alumnos con énfasis en el valor patriotismo, las tradiciones patrias y revolucionarias, relativas a la educación, la formación humana, existe un vínculo con la cultura en general con énfasis en las tradiciones culturales, las artes, la lengua materna, su

comprensión en relaciones espacio- temporal, con la práctica histórico-social, las relaciones sociales, la producción espiritual, prevalece la comunicación en sus diferentes modalidades, que contribuyen al desarrollo de una cultura general e integral. La caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria realizada a partir del estudio de los objetivos y contenidos del programa de quinto y sexto grado, de las orientaciones metodológicas que la conforman, permitió a la autora determinar que esta área tiene potencialidades para lograr la interdisciplinariedad y favorecer el aprendizaje desarrollador en los alumnos del segundo ciclo. Para ello, es necesario dotar al maestro de conocimientos que posibiliten adaptarse a estas transformaciones y cambien su concepción tradicional por la desarrolladora.

1.2. La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Desde la antigüedad, en la escuela de Alejandría se asumía un compromiso con la integración del conocimiento (Gramática, Matemática, Medicina, Música) se enfatizó en la necesidad de unificar el saber, los enciclopedistas franceses del siglo XVIII mostraron su preocupación por el grado en que se iban fragmentando los conocimientos.

Comenio, J. A. (1592-1670) criticaba como algo negativo la fragmentación del conocimiento en disciplinas separadas e inconexas en los planes de estudio, se refería al desarrollo de una enseñanza basada en la unidad, tal como lo presenta la naturaleza. En su "Didáctica Magna" se refería a que los contenidos que recibieran los alumnos se trabajaran de forma unida y así integrar los conocimientos en un mismo método. (Comenio, J. A. 1959)

El intento de integración de los contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje aparece en la obra de Varela, F. (1788-1853); Luz y Caballero, J. (1800-1862); Martí, J. (1853-1895) y Varona, E. J. (1849-1933); en su afán de disminuir el número de profesores al impartir, cada una de las materias similares, referían en sus escritos que los conocimientos no estaban aislados sino relacionados, que unos se nutren de otros, pero hay que tener habilidad para saber cuáles son los que pueden utilizarse para enriquecer el conocimiento pues el hombre está rodeado de fenómenos y hechos

relacionados entre sí, aconsejaban relacionar la enseñanza de la Geografía con la Historia.

La historia de la interdisciplinariedad está relacionada con la historia del esfuerzo del hombre para unir e integrar situaciones y aspectos que su propia práctica científica y social separa, posibilita el conocimiento del objeto de estudio de forma integral, estimulando la búsqueda de vías más idóneas para la solución de los problemas, aunque su organización resulta compleja, ante la particularidad de cada disciplina científica que posee sus propios métodos, normas y lenguaje.

La interdisciplinariedad se fundamenta desde la teoría marxista-leninista al sustentar la unidad material del mundo. Los diversos fenómenos y objetos circundantes tienen una propiedad en común: la materialidad. Su unidad significa que todos los objetos, fenómenos y procesos están ligados entre sí de manera que constituyen un todo único material, en donde todo está concatenado, relacionado y asociado.

“No hay nada en el mundo que no sea forma concreta de la materia, propiedad de ella o manifestación de sus propiedades y correlaciones. La unidad del mundo halla su expresión en la conexión universal de los fenómenos y de los objetos, en el hecho de que en todas las especies de materias se dan atributos universales como el movimiento, espacio y tiempo, la facultad de autodesarrollo, etc., encuentra su expresión en la existencia de leyes dialécticas universales del ser, vigentes en todos los niveles de organización estructural de la materia”. (Rosental, M. y Ludin, P. 1973: 473). Por ejemplo, en lo no vivo, todo movimiento va unido a cierto desplazamiento de lugar (movimiento mecánico), ya sea de la Tierra, de los átomos, de las moléculas, de las aguas de los ríos y mares, etc. En el organismo humano, lo vivo, este movimiento mecánico tiene que ver con el movimiento peristáltico en todo el canal de alimentación, en la inspiración y expiración, en la contracción de los músculos, entre otros muchos ejemplos. Se puede concluir que el hecho de que exista la unidad material del mundo implica que todos los fenómenos y objetos están en interconexión (asociados, integrados). Las relaciones entre los objetos y fenómenos son objetivas.

Los objetos y fenómenos no pueden existir al margen de la relación, de la asociación. En la lógica dialéctica, las relaciones (asociaciones) de los conceptos son mostradas como reflejo del mundo objetivo, de ahí que cada concepto estudiado debe ser visto

en estrecha asociación con todos aquellos que, de una forma u otra, influyen sobre él para enriquecerlo, para comprenderlo mejor. Debe recordarse que el “proceso real del pensamiento no es una simple suma o enumeración de conceptos singulares, aislados, sino un sistema determinado, una conexión de diversos conceptos y pensamientos... Esta concatenación de los conceptos se manifiesta ante todo, como juicio. El juicio es una forma de pensar que representa una determinada conexión de los conceptos...” (Kursanov, G. 1979:305).

Uno de los principios fundamentales de la dialéctica materialista es el principio de la concatenación universal (Kursanov, G. 1979:145), el cual plantea que en el mundo exterior, objetivo, todo está relacionado y mutuamente condicionado y es, precisamente, la actividad psíquica la que constituye el reflejo de este mundo, y por eso contiene no solo las imágenes de los objetos y los fenómenos del mundo exterior, sino el de sus lazos y relaciones. Esta concatenación universal conduce obligatoriamente a examinar “todo el conjunto -según Lenin- de las múltiples y variadas relaciones de una cosa con otras” (cit. por Kursanov, G. 1979:148).

Los trabajos investigativos de Vigotsky sobre el desarrollo de los conceptos científicos demostraron “la naturaleza social y cultural del desarrollo de las funciones superiores” y “su dependencia de la cooperación con los adultos y de la instrucción” (Vigotsky, L. S. 1981:119). Si el maestro no está preparado para establecer nexos interdisciplinarios en sus clases, entonces le será difícil lograrlo en sus alumnos con la eficiencia requerida.

En tal sentido la interdisciplinariedad debe cruzar los estrechos límites que pudieran asociarla sólo al contenido, debe abrirse paso en el establecimiento de nexos interdisciplinarios en cuanto a problemas, propósitos, contenidos, formas, métodos, medios y evaluación de resultados y procesos, sustentados siempre en relaciones de coordinación y subordinación no solo entre las disciplinas sino entre los sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El currículo en la escuela primaria en Cuba, se organiza por asignaturas separadas, se establecen objetivos y contenidos para cada una de ellas, es el maestro quién juega el papel fundamental y mediante actividades creadoras puede ser capaz de llevar a

cabo la interdisciplinariedad entre las asignaturas con que trabaja y así buscar y determinar los nexos que las unen.

En los últimos años se aprecian avances en el desarrollo del currículo para el establecimiento de nexos entre las asignaturas y estimular el aprendizaje de los alumnos, en la medida en que se trata de revelar la significación social de los contenidos y la relación que existe entre los sistemas de conocimientos y habilidades de unas y otras. La tarea de las diferentes asignaturas o disciplinas es preparar al hombre con esa concepción sistémica e interdisciplinaria, aquí entonces entra a jugar especial importancia el trabajo interdisciplinario.

La interdisciplinariedad es uno de los temas que se trata en el desarrollo de las ciencias y su articulación didáctica en la enseñanza; es entendida desde diversos puntos de vista, la cual se presenta como proceso, principio, enfoque, método científico general, forma de apropiación de la realidad, esquema explicativo de conjunto, modo de actuación profesional. Debe verse como un proceso que permite solucionar conflictos, comunicarse, cotejar y evaluar aportaciones, integrar datos, definir problemas, determinar lo necesario de lo superfluo, buscar marcos integradores, interactuar con los hechos.

Muchos son los autores que se han dedicado al estudio de la interdisciplinariedad, Torres, J. (1987); Fernández, B. (1997); Fiallo, J. (1997,2004); Perera, F. (1998, 2000); Pérez, O. (2001); Salazar, D. (2002); Addine, F. (2002, 2004, 2006), Rodríguez, J. (2003); Mañalich, R. (2003); Castellanos, D. (2004); Álvarez, M. (2004) en sus obras definen el concepto de interdisciplinariedad, la asumen como una práctica, manera de pensar, principio de todo diseño curricular, método didáctico que maestros y alumnos deben asumir, la consideran como los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, las influencias que ejercen unas sobre otras desde diferentes puntos de vista.

Son disímiles las definiciones sobre la interdisciplinariedad, las consultadas apuntan a: nexos o vínculos que se establecen para lograr objetivos comunes entre diferentes disciplinas, enfoque integral para la solución de problemas complejos, entre otras, para dar respuesta a la actual fragmentación y división del conocimiento, a la proliferación y desmedido crecimiento de la información y a la complejidad del mundo.

Otros autores han realizado investigaciones sobre la interdisciplinariedad, se refieren a la integración de los contenidos de las diferentes asignaturas en las condiciones del actual currículo, así como las limitaciones que presentan los maestros para llevarlas a vías de hecho. Fiallo, J. (1997) señaló que en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, el concepto interdisciplinariedad abarca no sólo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una asignatura y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre la forma de proceder, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes disciplinas.

Torres, J. (1994) dentro de las críticas que se realizan al curriculum disciplinar, plantea que “el alumnado no capta las conexiones que pueden existir entre las distintas asignaturas, y tampoco se proporcionan soportes para poder hacerlo” (Torres, J., 1994: 112). En la medida que el alumno avance en el currículo, las asignaturas irán aumentando en peso e importancia y el trabajo interdisciplinar se podrá organizar poco a poco en el currículum, aunque su presencia puede ser más relevante, a través de amplios módulos didácticos que ocupen un tiempo importante en un diseño curricular. Algunos autores como Piaget, J. (1978); Fernández M. (1994); Ander, E (1994); Fernández, M. (1994); Álvarez, C. (1999); Lorence, G. (2000); Gómez I. (2000); Maurial, M. (2001); Ramírez, E. (2001); Pérez, M. (2004); Falgueras, R. P. (2004); Contreras, J. L. (2006); Vidal, C. (2007) destacaron la importancia de la interdisciplinariedad en los procesos de integración, para garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico, así como un sistema de valores, convicciones y de relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir. Entre las vías para lograr la interdisciplinariedad señalan la construcción de núcleos temáticos y problemáticos, producto de la investigación y evaluación permanentes, que en esencia debilita las estructuras tradicionales soportadas en materias o asignaturas y avanza en la posibilidad de convertir al maestro y al estudiante en intelectuales activos y autónomos frente al conocimiento, sin embargo, en estos estudios no se abordan la interdisciplinariedad desde el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Las investigaciones referenciadas anteriormente coinciden en plantear en la necesidad de diseñar un currículo con un tratamiento interdisciplinario para facilitar la

preparación, planificación de las actividades a desarrollar por los maestro y así los alumnos no reciben los contenidos fraccionados por asignaturas. Por lo que la interdisciplinariedad se convierte en un reto para diseñar vías y resolver esta problemática, ya que las que existen no son suficientes.

Álvarez de Zayas, C. (1999: 85-95) explicó las leyes de la didáctica que posibilitan la interdisciplinariedad, específicamente la segunda ley se refiere a las relaciones internas entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, determinar los nexos o puntos de contacto, donde se debe partir del análisis de los (objetivo, contenido, métodos, medios de enseñanza, formas organizativas y la evaluación) propiciando la integración de éstas para su cumplimiento, esto constituye un punto de referencia importante en el análisis de esta investigación.

No son pocos los investigadores que en diferentes contextos coinciden en que la interdisciplinariedad constituye una necesidad natural y social, revelan las relaciones necesarias que existen entre los diversos objetos y fenómenos. Una tendencia de la literatura pedagógica es a resaltar el valor de la interdisciplinariedad del proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de los alumnos, Pla, R. (1999) hizo referencia sobre la concepción de la didáctica integradora del proceso de enseñanza-aprendizaje en la modificación de los modos de actuación profesional, define principios integradores de la actividad docente educativa a nivel microcurricular y ofrece un redimensionamiento teórico y metodológico de los componentes y factores que intervienen en la formación de los alumnos, aborda el tratamiento de los objetivos, contenidos, métodos, fuentes de información desde una concepción integradora.

Labarrere, G. (2001) apuntó que es necesario trascender del principio de relación intermaterias al principio de interdisciplinariedad que implica un tratamiento novedoso y superior a la integración de las categorías didácticas contemporáneas (objetivo, contenido, métodos, medios de enseñanza, forma organizativa y evaluación de una manera diferente a la didáctica tradicional), este principio de relación intermaterias solo reconocía como contenido el volumen de conocimiento, a nivel de asignatura, y el que se propone reconoce los nexos existentes entre las diferentes asignaturas, los conocimientos, habilidades, valores, convicciones, actitudes que se trabajan en un grado o ciclo.

Rizo, C. (2003) propuso integrar Educación Plástica, Educación Laboral y Geometría en la escuela primaria a partir de la integración de partes de éstas, considera a una asignatura como el eje integrador del conocimiento, hábitos y habilidades de otras, integra aspectos del desarrollo físico, cognitivo y ético moral a partir de la definición de ejes que penetran todas las asignaturas y operan como elementos integrantes de ellos. En el Modelo de la Escuela Primaria (Rico, P. (2004) presentó un sistema de tareas de aprendizaje y procedimientos para un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador con una concepción interdisciplinaria, además diseñó objetivos para cada grado.

Sánchez, J. (2003) realizó una metodología para la actividad del maestro para lograr la relación intermaterias en las clases de la escuela primaria mediante el uso de los medios de enseñanza, en ella determina las etapas y los pasos a seguir en la planificación de las clases.

Álvarez, M. (2004) hizo referencia al logro la integración de los contenidos, dentro de una perspectiva interdisciplinar, se encuentra que debe existir o se debe elaborar un “marco referencial en el que se integren, organicen y articulen los aspectos fragmentarios que han sido considerados desde cada una de las disciplinas implicadas” (Álvarez, M. 2004: 10). Este marco referencial no existe aún, aunque en ello se trabaja a escala mundial

Otro aporte sobre la interdisciplinariedad se encuentra en la propuesta de ejercicios integradores a partir de la asignatura de Historia de Cuba en quinto grado realizado por Quintana, M. F. (2006) donde se vinculan contenidos de otras asignaturas como Lengua Española, Educación Plástica y Geografía de Cuba.

Las propuestas referenciadas constituyen antecedentes para la presente investigación porque estos autores consideran la interdisciplinariedad como una vía para integrar conocimientos, habilidades, hábitos, valores y actitudes entre las asignaturas, además tienen en cuenta la integración, aspectos del desarrollo físico, cognitivo y ético moral, también consideran importante los nexos que se pueden establecer, aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas de pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencien las diferentes asignaturas.

Del análisis teórico realizado se determinó que la interdisciplinariedad conlleva a establecer nexos entre las asignaturas que condicionan una unidad entre ellas, se establece vínculos en el estudio de los diferentes elementos didácticos, implica una colaboración plena y responsable durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta investigación se asume la definición de Fernández de Alaiza, B. (2000) donde planteó que la interdisciplinariedad es “un proceso significativo de enriquecimiento del currículo y de aprendizaje de sus actores, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio, por medio de todos los componentes de los sistemas didácticos de cada uno de ellos” Fernández de Alaiza B. (2000:22). En esta definición se hace mención al enriquecimiento del currículo, el cual se puede perfeccionar con la manera de proceder de los maestros y alumnos que son los verdaderos actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, deben ser creativos, buscar nexos interdisciplinarios entre las asignaturas y sus componentes, logrando la integración de cada uno de ellos.

Entre los referentes teóricos, que fundamentan este trabajo investigativo, se encuentran las concepciones filosóficas, fisiológicas, psicológicas, pedagógicas y didácticas relacionadas con el proceso de integración, refieren que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden establecer nexos entre los conocimientos de una asignatura y otra, vínculos entre las formas de proceder, pensar, cualidades, valores y puntos de vista que integren las diferentes asignaturas, así como los conocimientos, habilidades, valores, convicciones, actitudes que se trabajan en un área, grado o ciclo. Las experiencias en relación con la práctica de la interdisciplinariedad en la escuela primaria son insuficientes, las investigaciones que se han desarrollado indican que ésta es una vía importante para crear motivos e intereses hacia el aprendizaje, hacer la enseñanza grata y vinculada a la vida, activar a los alumnos y capacitarlos para que adquieran estrategias de aprendizaje que les permitan resolver problemas reales, en el que prevalezca la creatividad.

Perera, F. (2000) sobre este asunto planteó “Hasta hoy no se ha prestado suficiente atención al análisis e introducción en la práctica de la interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje (...) y quizás menos aún en la preparación y superación de los profesores. En la enseñanza de las ciencias la interdisciplinariedad existe en el plano

teórico. Quizás pudieran encontrarse algunas aplicaciones en la práctica, pero estas serían puntuales” (Perera Cumerna, F. 2000: 2).

El trabajo interdisciplinario en la escuela primaria tiene amplias potencialidades, el hecho de ser una educación en la que el maestro imparte todas las asignaturas, transita con sus alumnos de primero a sexto, conoce las características psicológicas de sus alumnos, tiene dominio del diagnóstico y posee en su aula medios de enseñanza que le posibilitan lograr la interdisciplinariedad. Con estas condiciones se hace necesaria la creatividad del maestro, la toma de conciencia, la búsqueda de diferentes soluciones y ampliar sus conocimientos, ya que es preciso comenzar a eliminar las barreras del asignaturismo, y así posibilitar que en un gran número de clases se logre la interdisciplinariedad.

En la escuela primaria el área de Humanidades no se encuentra diseñado con objetivos y contenidos comunes sino que son específicos para cada asignatura, se hace necesario referenciar a la autora Mañalich, R. (1999) que en su carta metodológica para la Educación Media Superior planteó que es imprescindible examinar y jerarquizar la fuerza de las Humanidades para el fin de la educación y el proyecto social que se propone para el próximo milenio. Estas ideas se asumen en esta investigación, para extrapolarlos a la escuela primaria en las Humanidades y así alcancen la formación de personalidades creativas y portadoras de un saber interdisciplinar.

Otros autores resaltan la necesidad de la interdisciplinariedad para lograr objetivos formativos generales en los que se revelan conocimientos de diferentes ciencias, tales como la Educación Ambiental, para la Salud, los programas directores de Lengua Materna, Matemática, Historia, formación de valores, formación laboral, etc. En este sentido hicieron aportes Álvarez, C. (1984); Pla, R. (1999), Álvarez, M. (2000); Zilberstein, J. (2000), Maurial; M. (2001); Morales, E. (2001); Perera, F. (2001); Pérez, M. (2004); Contreras, J. (2006), sin embargo, en estas obras no se aborda la interdisciplinariedad desde el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, siendo un reto para dar solución a la problemática planteada.

El análisis anterior permitió reconocer la necesidad de lograr la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Humanidades, esto requiere que

su concepción se realice partiendo del dominio de los objetivos y contenidos de todas las asignaturas del área, de las prioridades y el trabajo metodológico a partir del diagnóstico integral y contextualizado de los alumnos y maestros.

Una de las vías para lograr la interdisciplinariedad en el área de Humanidades es a partir de los denominados nodos cognitivos precisados por Hernández, H. (1989); Álvarez, M. (2004). Esta última autora se refirió a lo planteado por H. Hernández y precisó que los nodos cognitivos “son el punto de acumulación de conocimientos (conceptos, proposiciones, leyes, principios, teorías, modelos) en torno a un concepto o una habilidad. Los alumnos, con el apoyo del profesor van estableciendo de forma consciente esta estructura de nodo, la que se hace perdurable al ser activada para aplicarla, modificarla (enriquecerla o transformarla) o conectarla con otro nodo. (Álvarez, M.2004:8). Además refirió como nodos principales “aquellos que se distinguen por su relevancia cultural o sus aplicaciones a la práctica” (Álvarez, M. 2004:8).

Esta determinación es de especial importancia para la planificación de tareas docentes que permitan activar estos nodos. Refirió además que después de determinados los nodos cognitivos principales de las diferentes asignaturas que concurren en su resolución, el componente cognitivo determinado constituye entonces un nodo interdisciplinario.

En el análisis de la obra de Álvarez, M. (2004) se precisó que un nodo interdisciplinario “es aquel que conecta a los nodos principales de las diferentes asignaturas” (Álvarez, M.2004:9). Estos aportes propician el camino del conocimiento para estructurar, las habilidades, conocimientos, valores métodos y medios de enseñanza en el área del conocimiento de las Humanidades. Asumir esta concepción de Álvarez, M. exige a la autora profundizar en estos aspectos para que comprendan la estructura interna de cada uno de los objetivos y contenidos de esta área.

A partir de analizar las transformaciones de la escuela primaria en la que el maestro imparte todas las asignaturas y posee medios de enseñanza acordes con los adelantos de la ciencia y la técnica, se hace necesario reconocer la interdisciplinariedad en los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades en el segundo ciclo de

la escuela primaria. Los nodos interdisciplinarios que se precisen en esta área pueden ser sistematizado en cada una de las asignaturas que la componen.

El procedimiento utilizado para determinar los nodos interdisciplinarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de conocimiento de las Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria fueron los siguientes:

- Precisar los contenidos esenciales de las asignaturas del área de Humanidades.
- Precisar los conceptos comunes a las asignaturas del área de Humanidades.
- Desglosar las habilidades, valores, métodos y medios de enseñanza correspondientes al contenido precisado.
- Revelar las potencialidades de sistematización en las asignaturas del área del conocimiento.
- Precisar los nodos interdisciplinarios a partir del nivel de sistematización de las asignaturas del área de Humanidades.
- Clasificar los nodos interdisciplinarios a partir del nivel de sistematización de las asignaturas que componen el área de Humanidades.

La dinámica de los nodos interdisciplinarios determinados en el área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria se establece a partir de la integración de los conceptos, habilidades, valores, métodos y medios de enseñanza que se sistematizan en cada una de las asignaturas de esta área, con estos nodos interdisciplinarios el maestro determinará los nexos interdisciplinarios siguiendo los pasos metodológicos que se le ofrecen en la metodología explicada en el capítulo dos.

El desarrollo de las ciencias particulares y los nexos indisolubles entre unas y otras conducen inevitablemente a una reorganización de los saberes. De igual modo, se necesita en el segundo ciclo de la escuela primaria el trabajo unificado del área de Humanidades, para lograr nexos interdisciplinarios de ahí que el tratamiento de la interdisciplinariedad requiere del proceder del maestro.

Mañalich R. apuntó que en las Humanidades, los nexos interdisciplinarios necesitan ser cada vez más sólidos a partir de un desarrollo teórico mayor de la didáctica de las Humanidades y su instrumentación práctica en la formación permanente de profesores que promueva, a manera de modos de actuación profesional, señala que los nexos interdisciplinarios “trata los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la

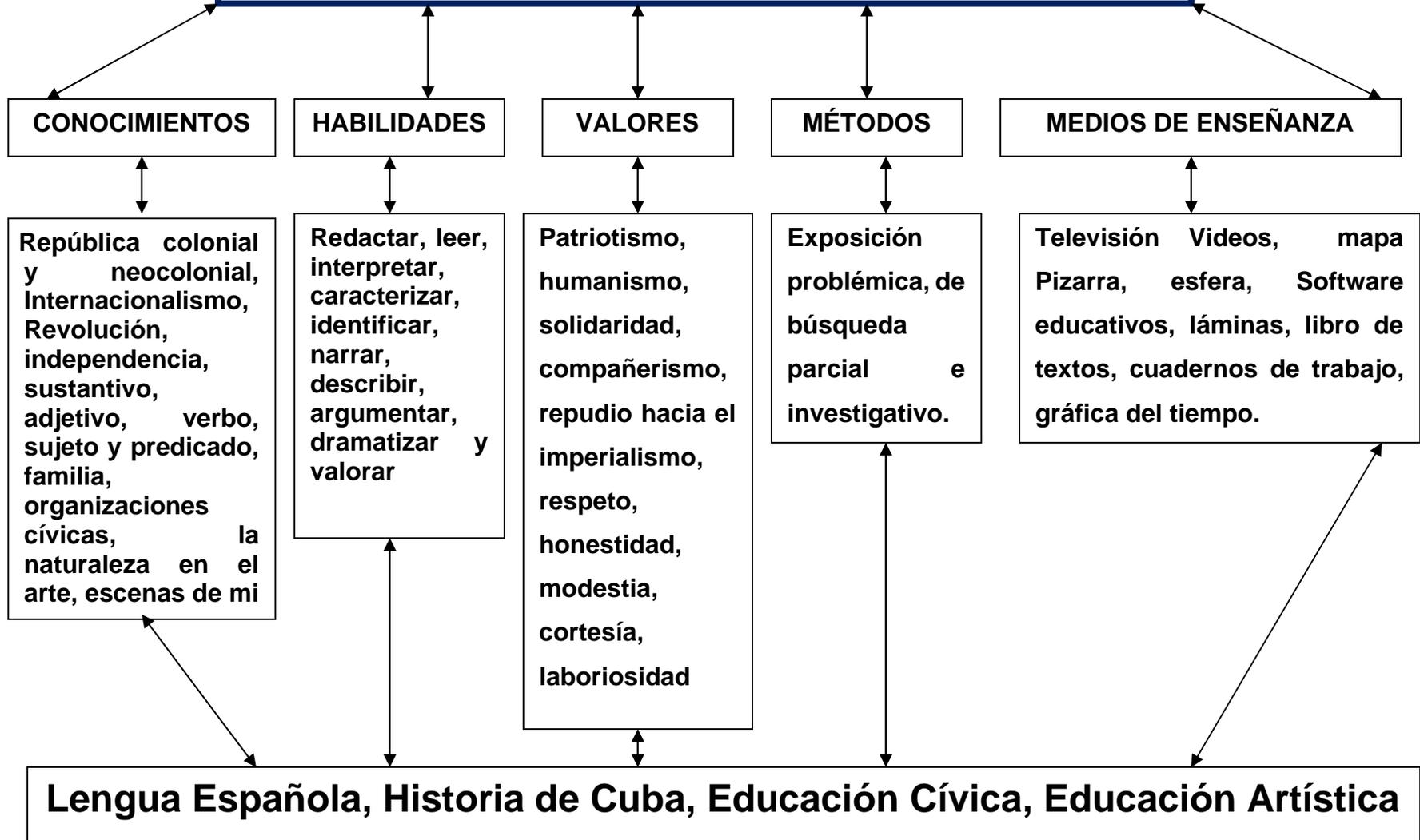
influencia que ejercen unas sobre otras desde diferentes puntos de vista. (Mañalich, R. 2000:25) es cierto que los nexos interdisciplinarios dependen del modo de pensar, actuar, proceder del maestro, según la visión y dominio que tenga de los objetivos y contenidos, de los puntos de encuentros que tienen las asignaturas especialmente, en el área de Humanidades.

Teniendo en cuenta estas precisiones la autora ofrece nodos interdisciplinarios que pueden ser adaptados a la creatividad del maestro, a su contexto, al diagnóstico de sus alumnos, éstos son flexibles y pueden ser enriquecidos por la actividad del maestro, los nodos determinados son:

- Conceptos: república colonial y neocolonial, Internacionalismo, Revolución, independencia, sustantivo, adjetivo, verbo, sujeto y predicado, familia, organizaciones sociales, la naturaleza en el arte, escenas de mi pueblo en la Revolución, arte popular, imaginación y creación.
- Habilidades: redactar, leer, interpretar, caracterizar, identificar, narrar, describir, argumentar, dramatizar y valorar.
- Valores: patriotismo, humanismo, solidaridad, compañerismo, repudio hacia el imperialismo, respeto, honestidad, modestia, cortesía y laboriosidad.
- Medios de enseñanza: televisión, videos, mapa, pizarra, esfera, software educativo, láminas, libro de textos, cuadernos de trabajo y gráfica del tiempo.
- Métodos a utilizar: exposición problémica, de búsqueda parcial e investigativo.

Estos nodos interdisciplinarios pueden ser sistematizados en cada una de las asignaturas del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria, su dinámica se muestra en la siguiente representación gráfica.

Nodos interdisciplinarios



En las condiciones actuales de la escuela primaria es posible lograr la interdisciplinariedad, pero debe existir comprensión e interés del maestro por llevar a cabo este propósito en la preparación, planificación de su clase y a partir de su actuación creadora. Un hecho concreto que justifica la creciente necesidad de la interdisciplinariedad, está en los avances de la ciencia y de la tecnología, se infiere que ésta contribuya a la solución de los problemas de la sociedad que no pueden ser resueltos desde la perspectiva de una sola ciencia en particular.

La práctica pedagógica se ha encargado de demostrar que es necesario preparar a los maestros para perfeccionar la utilización de los documentos que intervienen en el proceso de transformación, si no se prepara al personal docente para que utilice los avances de la ciencia y de la tecnología en aras de mejorar el aprendizaje de los alumnos esto provoca una planificación y ejecución de sus clases con dificultades. Sin embargo, esta problemática influye en el insuficiente conocimiento del maestro para lograr la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades.

El proceso de enseñanza-aprendizaje a favor de un trabajo interdisciplinar es un acto de cultura caracterizado por un pensamiento favorecedor, flexible, dinámico y de comprensión de la realidad contemporánea. El saber integrado se convierte entonces en el resultado de la interdisciplinariedad, la cual tiene lugar en el contexto de la actividad práctica transformadora de los sujetos.

Como se puede apreciar en las obras estudiadas se hace referencia a que se le muestre al alumno el mundo tal y como es: en estrecha interrelación dialéctica, para ello, se han ofrecido diversos aportes de cómo poder lograrlo, que va desde la modificación de los programas escolares hasta el aula donde estudian los alumnos, en base a ideas asociadas con vista a romper las fronteras entre las asignaturas.

Para lograr la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas que componen el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria es necesario que a través de la labor educativa del maestro logre la integración de los objetivos y contenidos que están determinados de forma independiente en el programa, esto puede ser posible desde el uso de los medios de

enseñanza que por ser uno de los componentes más afectado en su tratamiento en esta área, brinda más posibilidades para lograr la interdisciplinariedad en las clases. El medio de enseñanza es el componente que porta la información que se necesita en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que el maestro en su labor diaria debe trabajar en aras de utilizar sus potencialidades, de manera que en la planificación, orientación, ejecución y control de sus tareas docentes, tenga presente cómo lograr la interdisciplinariedad entre las asignaturas que componen el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

1.3. La interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Los medios de enseñanza, desde hace muchos años han servido de apoyo para ampliar la efectividad del trabajo del maestro, sin llegar a sustituir su función educativa y humana, ellos constituyen un componente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecen la comunicación bidireccional que existe entre los protagonistas de este proceso, permiten elevar el aprendizaje de los alumnos y se obtiene una racionalización del tiempo favoreciendo la actividad cognoscitiva, al relacionar la teoría con la práctica.

El primer pedagogo que hizo referencia abierta a la necesidad de los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue Comenio, J. A. (1592-1670). Este autor abogó por la necesidad de utilizar los medios auxiliares en las clases, porque permiten fijar y retener en la memoria por mucho más tiempo los conocimientos adquiridos.

Hacia 1830 comenzó a destacarse Luz y Caballero, J. (1800-1862) que abogó por la utilización de métodos experimentales en la enseñanza y los utilizó creadoramente en su práctica como maestro, escribió que a partir de los objetivos propuestos era necesario tener en cuenta la enorme diferencia entre instrumento de investigación e instrumentos de pura demostración o destinados a las enseñanzas. En su lucha contra los métodos predominantes en la enseñanza, propuso que era necesario organizar la enseñanza de manera que lo primero fuera cómo conocer (método) para luego determinar el instrumento (medios de enseñanza) y que la enseñanza fuera más efectiva y científica.

Varona, E. J. (1849-1933), Martí, J. (1853-1895), ambos abogaron porque en las clases se utilizaran medios auxiliares para demostrar los contenidos de las diferentes enseñanzas, se hicieran experimentos para lograr una enseñanza científica, que enseñara a reflexionar sobre el porqué de las cosas y poder dar una explicación de lo que ha aprendido.

Todos estos autores asumían que a través de la educación en las escuelas se enseña a pensar al niño desde sus primeros años de vida utilizando diferentes métodos, procedimientos, vías y medios los cuales el maestro debe saber utilizar para desarrollar la mente de sus alumnos y que expliquen lo que aprenden, emitan juicios y valoraciones para llevarlo a la práctica de una manera creadora y transformadora. Estos aportes están vigentes con los nuevos cambios y transformaciones que han ocurrido en el sector educacional que tienen como objetivo fundamental la formación general e integral de todos sus ciudadanos.

Aguayo, A. (1924) enfatizó en la importancia de la utilización de los medios de enseñanza en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, le da el nombre de Medios Auxiliares de Enseñanza. Resaltó que son imprescindibles para elevar el conocimiento de los alumnos pues lo hacen más efectivo y duradero.

La utilización de los medios de enseñanza contribuye a la obtención de conocimientos científicos al hacerlos más objetivos, lo que eleva el rendimiento de maestros y alumnos, así como la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esto se puede deducir la importancia que poseen los mismos en la explicación de los contenidos de cada materia de estudio, pues no solo contribuyen a enriquecer el sistema de conceptos de cada una, sino a desarrollar habilidades y hábitos a través de observación y manipulación.

Con el triunfo de la Revolución Cubana en 1959, se trabajó reiteradamente en la formación integral de las nuevas generaciones, lo cual se ha manifestado como premisa fundamental de la Pedagogía Cubana, estimulando a realizar diferentes investigaciones, entre ellas, se encuentran algunas relacionadas con la utilización de los medios de enseñanza en la escuela primaria.

La Campaña de la Alfabetización (en 1961), fue un ejemplo de utilización de diferentes medios de enseñanza que posibilitaron un proceso de enseñanza-aprendizaje rápido

y efectivo. Con la Ley de Nacionalización de las escuelas privadas, se dio un vuelco al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, oficializando e incrementando las escuelas primarias públicas, con la conversión de cuarteles en escuelas, el Estado tuvo la preocupación por aumentar el número y calidad de los medios de enseñanza en las escuelas e incentivar al maestro a crear nuevos medios para desarrollar sus clases.

Se diseñó un plan de estudio llamado "Las semanitas" el cual se llevó a cabo a partir del curso escolar 64-65 con la graduación de los maestros makarencos, éstos tenían todas las clases de las semanas planificadas, se le orientaba que utilizaran medios de enseñanza creados por ellos, y otros ya tradicionales que posibilitaban el desarrollo de sus clases, en ocasiones se le recomendaba cómo confeccionarlos, pero era limitada la orientación al maestro de cómo proceder con la utilización de los diferentes medios de enseñanza.

En (1974) se incluyeron como medios de enseñanza los medios de comunicación (radio, TV, cine educativo) como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, para la fijación de los conocimientos en la escuela primaria, se utilizaban en las escuelas de la capital y urbanas pues en las zonas rurales era imposible utilizar estos medios por la falta de electricidad y preparación de los maestros.

En (1975) con el Plan de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se dan orientaciones a los maestros para que sus clases sean de contenido científico social, recomiendan utilizar "otros medios de enseñanza que ayuden a ilustrar y ampliar el tema tratado" (R. González, 1978 :11) aquí se le ofrece al maestro primario ejemplos, sugerencias de medios de enseñanza para dirigir sus clases.

En el Plan de estudio y Programas de (1978), (1983), (1990) de la Educación Primaria se pudo constatar que hay medios de enseñanza que son comunes a todas las asignaturas y otros que tienen carácter específicos de acuerdo con los contenidos de la asignatura, se recomienda su utilización y en algunos casos su confección para el desarrollo de sus clases.

Los cambios ocurridos a nivel mundial en la última década influyeron notablemente en el desarrollo económico y social de Cuba, lo que situó a la sociedad socialista cubana

ante la necesidad de realizar modificaciones al sistema educacional. A partir de las transformaciones implementadas en la escuela primaria, a partir del curso escolar 2000-2001 se modificó el Plan de Estudio, los Programas y las Orientaciones Metodológicas en los que se incluyó el trabajo con medios de enseñanza como computadoras, televisores, videos, teleclases que pasan a formar un sistema con los ya existentes y así el maestro desarrolla sus clases con mayor efectividad.

Estos medios de enseñanza están disponibles en todas las escuelas primarias por lo que representan un reto para su utilización de forma habitual, cada uno de ellos requiere de cierto adiestramiento para un aprovechamiento óptimo por el personal docente, que se han convertido en verdaderos facilitadores del conocimiento, estos se utilizan para desarrollar valores, hábitos, habilidades, actitudes, etc., con el propósito de transformar la personalidad del educando.

En esta investigación se asumen los fundamentos del uso de los medios de enseñanza desde una concepción materialista-dialéctica que considera que debe analizarse el proceso del conocimiento en el que existe una interrelación dialéctica entre lo racional (el pensamiento y sus diversas formas: conceptos, juicios, deducciones, hipótesis, teorías) y lo sensorial (las sensaciones, percepciones y representaciones) donde ambas fases juegan un papel importante en el proceso de asimilación de los conocimientos, habilidades, valores, actitudes, entre los alumnos.

Se asume la teoría marxista leninista del conocimiento dada por Lenin donde señaló “que todas las abstracciones científicas correctas, serias, reflejan la naturaleza en forma más profunda, veraz y completa. De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica: tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad del conocimiento de la realidad objetiva” (Lenin, 1976:165). El papel de los medios de enseñanza es presentar al alumno la realidad o sus representaciones más concretas que proporcionan verdaderamente el vínculo entre las percepciones y el proceso lógico del pensamiento.

Otro fundamento del empleo de los medios de enseñanza se encuentra en las ideas que sostienen el enfoque histórico cultural, de Vigotsky, L. S. (1981) y sus colaboradores los cuales plantearon que su uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, su propósito

esencial es contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo una vía para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores, legados por la humanidad. Así, el alumno aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido mediante la observación de procesos, objetos y fenómenos que lo conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico social del individuo, en el cual éste se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora.

El concepto de medios de enseñanza, ha sido abordado por varios autores y ha sufrido transformaciones en la medida que la técnica contemporánea ha traído al aula diferentes recursos. En estudios realizados por la autora de esta investigación se pudo constatar que varios autores definen el concepto de medios de enseñanza entre ellos se pueden citar Aguayo, A. (1924); Klingberg, L. (1972,1978); Galló, J. G. (1983); García, J. (1983); González, V. (1986, 1990); Colom y otros (1988); el colectivo de autores de investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP, 1989); Álvarez de Zayas, C. M. (1999); Gutiérrez, R. (2002); Addine, F. (2004, 2006) y otros, quienes coinciden en reafirmar que son objetos de la realidad objetiva, recursos, ideas, fenómenos, un componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se utiliza para transmitir información los cuales sirven de soporte material a los métodos y son necesarios para lograr los objetivos propuestos.

Otros autores como Khorin, I. (1979); Kaprivin, V. (1981); Cabero, A. (1992); García, M. (2001); García, J. (2001); Barrios, Ll. (2002); Rico, P. (2002); Cabero J. y otros (2002); Portal, R. (2002); realizaron valoraciones sobre los medios de enseñanza, su uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje para elevar la calidad de las clases, hacen reflexiones sobre su utilización, precisan sus funciones pedagógicas y psicológicas, también hacen alusión a su importancia en el desarrollo del aprendizaje del escolar, factor indispensable para destacar el papel que juegan los medios.

Otros autores realizan diferentes clasificaciones de los medios de enseñanza entre ellos Klingberg, L. (1972), González, V. (1986); Gutiérrez, R. (2002); Fernández, B. (2002) coinciden en que existen medios que posibilitan transmisión de información,

ayudan a la experimentación, a la programación de la enseñanza, contribuyen a la ejercitación o entrenamiento. Estos pueden ser instrumento u objeto, reproducción de objetos naturales e industriales, para la enseñanza programada y de control, estas ideas posibilitan al maestro ampliar sus conocimientos para utilizarlos con mayor efectividad en las clases y mejorar el aprendizaje del alumno. Se puede destacar que la utilización de los medios de enseñanza toma la amplitud que se desee, ya que propicia la creatividad del maestro de acuerdo a su manera de proceder para lograr los objetivos que se proponga.

Estos autores en sus obras tienen puntos de coincidencia al resaltar la importancia de los medios de enseñanza, el papel que juega dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, su vinculación a los métodos para posibilitar el logro de los objetivos planteados, permiten elevar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se obtiene una racionalización del tiempo, favoreciendo la actividad cognoscitiva, al relacionar la teoría con la práctica.

En el estudio de las obras de Rosel, W. (1982); Miranda, M. (1982); Llerena, J. M. (1983); Díaz, A. (1989); Uria, A. (1989); Abengoechea, S. R. E. (1991); Bautista, A. (1992); Alba, C. y López, J. M. (1994); Blázquez, F. y Cabero, J. (1994); Acuña, A. (1995); Gallego, M. (1997); Perdomo, J. (1999); González Maura, V. (2003); Área, M. (2003), se aprecia la importancia que le conceden a los medios de enseñanza, hicieron referencia a que éstos son parte integrante de los procesos comunicativos, que ofrecen a los alumnos experiencias de conocimientos difícilmente alcanzables por la lejanía en el tiempo o en el espacio. Se puede apreciar que la sistematización de estas teorías permite al maestro ampliar sus conocimientos sobre este componente del proceso de enseñanza-aprendizaje para utilizarlo con mayor precisión en la planificación de sus clases.

Otros como Galkan, D. (1973); Miranda, M. (1982); Díaz, H. (1989); Cabero, J. (1994); Fernández, B. (1997); Torres, C. (1998); Labarrere G. y Valdivia, G. (2001); López, L. y otro, (2001); Bravo, J. L. (2002); Castaño, C. (2002); refieren en sus obras que los medios de enseñanza son potenciadores de habilidades intelectuales en los alumnos, son asimismo, un vehículo expresivo para comunicar las ideas, sentimientos, opiniones de los alumnos, son soportes que mantienen estable e inalterable la

información, la vía y la adquisición de los contenidos que están determinados por la relación objetivo-contenido-método, apoyan y fomentan el trabajo de instrucción y educación, el desarrollo de una imagen científica del mundo en los alumnos, estas teorías sirven de punto de referencia a esta investigación, pues enriquecen con sus puntos de vista la importancia y el papel que juegan los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ninguno de estos estudios abordan la interdisciplinariedad desde los medios de enseñanza.

Desde los primeros grados de la escuela primaria se exige la utilización y elaboración de medios de enseñanza por los maestros, éstos deben propiciar la apropiación de conocimientos en los alumnos y desarrollar habilidades con su uso, permiten acercar la teoría a la práctica con una mayor emotividad; visualizar aspectos complejos; traer al aula lo inaccesible, lo distante, lo demasiado pequeño, lo extraordinariamente grande, el mundo que lo rodea, con su utilización se interpretan y ofrecen vías al pensamiento científico para explicar aspectos teóricos que no se comprenden fácilmente.

Díaz, H. (2002), propuso algunas recomendaciones metodológicas sobre el uso de las fuentes del conocimiento histórico como medios de enseñanza así como utilizarlo para elevar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Portal, R. (2002), hizo mención a las características didácticas, plantea que “interactúan con otros medios de enseñanza, conforman un complejo sistema de medios”, además que ellos “presentan la interdisciplinariedad” (Portal, R. 2002:151). Las ideas planteadas por éste autor permiten hacer reflexionar al maestro sobre cómo lograr interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, aspecto que no se precisa en esta obra y en las anteriormente analizadas.

Silvestre, M. y Zilberstein, J. y Santos E. M. (2002) realizaron una caracterización de las categorías del proceso de enseñanza-aprendizaje y las valoraron desde una concepción desarrolladora en la escuela primaria, abordaron la importancia de los medios de enseñanza en la formación de una cultura general integral de los alumnos, en esta obra se sistematizan algunas ideas que ayudan a los maestros en la concepción y elaboración de sus sistemas de clases dentro de las asignaturas y sobre todo muy vinculadas a las exigencias planteadas con respecto a la categoría

aprendizaje desarrollador, pero no se precisa el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

En el Modelo de la Escuela Primaria, Rico, P. (2004) se hizo referencia a las categorías del proceso de enseñanza-aprendizaje, se resaltó la relación de las diferentes categorías que actúan como un sistema, a la importancia de valorar la selección de los medios de enseñanza, sobre todo que se vinculen al proceso de aprendizaje del alumno para satisfacer una necesidad y los objetivos determinados, que facilita la comprensión y aplicación del contenido de estudio, además se propone un ejemplo donde se aprecia la estrecha relación que existe entre el objetivo, el contenido, los métodos y los medios de enseñanza.

En el VI Seminario Nacional para educadores (2005) se hizo referencia a las ventajas de la utilización de los videos, televisores y computadoras y dentro de ellas el software educativo que permite interactuar con los maestros y alumnos, Quintana, M. F. (2006) se refirió a las potencialidades de los software educativos en las clases de Historia de Cuba, donde vincula contenidos de diferentes asignaturas con los tres niveles de desempeño.

La sistematización de los antecedentes teóricos referidos anteriormente demuestran que existen resultados científicos con la intención de utilizar los medios de enseñanza en las clases de la escuela primaria, pero resultan insuficientes las propuestas cuya intención sea ofrecer soluciones a la problemática de lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza para alcanzar un aprendizaje desarrollador.

La autora asume la definición dada por González Castro, V. cuando planteó que los medios de enseñanza son “todos los componentes del proceso docente- educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados” (González, V. 1990:48) esta definición es muy amplia pues abarca desde los medios de alta tecnología hasta una simple hoja de trabajo.

Es importante destacar que los medios de enseñanza se encuentran estrechamente vinculados a los métodos para posibilitar el logro de los objetivos planteados, constituyen un argumento esencial en el proceso de adquisición de los conocimientos, hábitos, habilidades y convicciones de los cuales no se puede prescindir para el

desarrollo de las clases, del cual, el maestro se vale para poder transmitir los contenidos de las asignaturas.

González Castro, V. (1986), hizo referencia a las posibilidades de los medios de enseñanza, a los sonoros para la enseñanza de idiomas, literatura, ciencias sociales, experimentos científicos y en el estudio de la música, además menciona la relación de los medios con otros componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se asume la clasificación dada por González, V. (1990) en su clasificación, mencionó la enseñanza programada y de control, objetos naturales e industriales, de forma plana, medios tridimensionales, audiovisuales, visuales, auditivos. Esta clasificación está acorde con los medios de enseñanza que hay en cada una de las aulas de la escuela primaria, lo que posibilita al maestro realizar una buena selección para la planificación de sus clases.

En esta investigación se asumen las funciones que presenta Portal, R. (2002), se refirió “al cumplimiento de los objetivos, contenidos, métodos de enseñanza, relacionadas con la realización de las diferentes formas de organización de la enseñanza, de interacción de los medios con otros, de presentación del material docente, de creación de condiciones para la realización de acciones docentes, diagnóstico-evaluativas, del control correctivo” (Portal, R. 2002:152), este autor no solo hizo referencia a estas funciones sino que ejemplifica cómo lograr cada una de ellas y qué vías utilizar para cada uno de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que le permite al maestro un mayor aprovechamiento en el uso de los medios de enseñanza y así elevar el aprendizaje de sus alumnos.

Del estudio de la literatura científica acerca de los medios de enseñanza es posible valorar el lugar de este componente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y su importancia para lograr resultados eficientes en la formación de los alumnos, los beneficios que aportan para el desarrollo cognitivo, afectivo y actitudinal para la apropiación consciente de los conocimientos.

Las investigaciones que anteceden la tesis permiten sistematizar elementos sobre la utilización de los medios de enseñanza, lo que constituye un punto de partida para la preparación de los maestros en las actuales transformaciones de la escuela primaria, sin embargo, se necesita de exigencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso

de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, para ello, fue necesario precisar las características psicológicas de estos alumnos, las cuales se profundizaron en el epígrafe 1.1, se asumió el análisis de las características de los escolares por momentos del desarrollo según lo establecido por Rico, P. (2004) y otros investigadores del ICCP en el Modelo de la escuela primaria, se sistematizó la teoría de la interdisciplinariedad determinando carencias en la teoría sobre este aspecto, además se profundizó en la teoría de los medios de enseñanza, donde se comprobó que estos estudios no abordan la interdisciplinariedad desde la óptica de los medios de enseñanza o viceversa.

En el estudio de las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria se constató su enfoque desarrollador y la necesidad de lograr la interdisciplinariedad entre las asignaturas de esta área para mejorar el aprendizaje de los alumnos, esta insuficiencia permitió a la autora hacer una valoración del papel de los medios de enseñanza para el logro de tales aspiraciones y a partir de la sistematización de los fundamentos teóricos sobre los medios de enseñanza de los autores consultados, las características del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria, el estudio de las características psicopedagógicas de los alumnos de estos grados y de la interdisciplinariedad se pudo establecer las exigencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en esta área, las cuales se precisan y argumentan en el aparato cognitivo de la metodología propuesta en el capítulo dos, epígrafe 2.2.

Las concepciones teóricas señaladas sientan las bases para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria en el perfeccionamiento de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje durante la práctica pedagógica porque estos pueden transformarse según la creatividad del maestro.

Los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje interactúan entre sí y se conciben de manera integral con carácter sistémico y propician su integración. El medio de enseñanza es un componente que porta la información del contenido, por lo tanto el maestro puede seleccionarlo o confeccionarlo para que desde su uso logre la

interdisciplinariedad en la planificación, ejecución, control y evaluación de sus clases para alcanzar un aprendizaje desarrollador.

La forma de proceder que asuma el maestro en el uso de los medios de enseñanza desde su clase posibilitará tener la concepción del logro de la interdisciplinariedad, reto que necesita la escuela primaria. Los criterios pedagógicos asumidos desde la concepción de aprendizaje desarrollador y la determinación de las exigencias para el uso de los medios de enseñanza permitieron establecer procedimientos y pasos metodológicos que posibilitan lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades de la escuela primaria, los cuales se explican en el capítulo dos, epígrafe 2.2 del aparato cognitivo de la metodología.

Los procedimientos y pasos metodológicos diseñados hacen énfasis en los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando desde los medios de enseñanza, la interdisciplinariedad que lo distingue del proceder tradicional que predomina hoy en la enseñanza de las Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Los procedimientos y sus correspondientes pasos metodológicos orientan al maestro a un proceder más integrado en la planificación, ejecución, evaluación y control del proceso de enseñanza aprendizaje ya que el carácter parcelado del currículo actual del área de Humanidades limita el accionar del maestro en su intención de asumir el aprendizaje desarrollador de los alumnos.

Conclusión del Capítulo I

La sistematización y profundización en la bibliografía relacionada con el objeto y campo de la investigación permitió la determinación de los antecedentes teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria, el logro de la interdisciplinariedad y el uso de los medios de enseñanza, también se valoraron las principales consideraciones teóricas en las que se sustentan el aprendizaje desarrollador para que el alumno se apropie de una cultura general e integral; se caracterizó las asignaturas que componen esta área y el momento del desarrollo de los alumnos de quinto y sexto grado, el análisis de las teorías referidas anteriormente permitió determinar las exigencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área escogida,

además posibilitó que se precisaran procedimientos y pasos metodológicos que conformarán la metodología que se elaborará con este fin y así guiar al maestro para que logre un aprendizaje desarrollador.

CAPÍTULO II.

METODOLOGÍA PARA LOGRAR LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL USO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE HUMANIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

En el presente capítulo se explican las insuficiencias que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, se precisan los fundamentos de la metodología, su estructura, se muestran los procedimientos y pasos metodológicos a realizar, así como las dimensiones e indicadores para constatar su efectividad. Para alcanzar una respuesta exitosa a la pregunta ¿Cómo lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria? se consideró necesario partir de la:

2.1 Determinación de las necesidades y potencialidades que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza. El análisis de la situación que presenta el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, se realizó a partir de la aplicación de diferentes instrumentos que abarcaron la revisión de documentos que rigen la Educación Primaria como: programas, orientaciones metodológicas, el Modelo de la Escuela Primaria y varios sistemas de clases planificados por los maestros. Además se realizaron observaciones a clases, se aplicaron encuestas y

entrevistas a maestros. El resultado de estos instrumentos hizo posible la determinación de las necesidades y potencialidades para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria las que a continuación se expresan:

Análisis de la revisión del programa del segundo ciclo se realizó con el objetivo de obtener información sobre la concepción que tiene el programa del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, el análisis se realizó a partir de una guía (ver anexo 1) que permitió constatar:

- ✚ Que está concebido por objetivos y contenidos de las diferentes asignaturas que comprenden el plan de estudio del ciclo.
- ✚ No existe un programa para el área de Humanidades, que indique los objetivos generales del área, sino que están diseñados por asignaturas de manera independiente.
- ✚ El programa posee posibilidades para lograr la interdisciplinariedad en las asignaturas que componen el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.
- ✚ Los objetivos y contenidos diseñados en el programa de las asignaturas que componen el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria tienen posibilidades para lograr la interdisciplinariedad.
- ✚ En el programa no se precisan objetivos para el segundo ciclo, sino para cada grado.
- ✚ Se sugiere el uso de medios de enseñanza tradicionales y la labor creativa del maestro para favorecer la interdisciplinariedad.
- ✚ El contenido de las diferentes unidades ofrece posibilidades para lograr la interdisciplinariedad.
- ✚ Precisa al maestro los objetivos y los contenidos a trabajar en cada asignatura del área de Humanidades, cuyo conocimiento permite dirigir las acciones educativas con mayor efectividad.
- ✚ No se precisan objetivos con la intencionalidad de lograr la interdisciplinariedad.

El resultado de este análisis indica que no existe un programa para el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, pues el que está establecido abarca todas las asignaturas que se trabajan en cada grado, sin embargo, se puede observar que éste tiene potencialidades para lograr la interdisciplinariedad en el área, aunque falta precisión en su intención.

Análisis de la revisión de las orientaciones metodológicas del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria con el propósito de obtener información sobre la concepción de las mismas para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, su análisis se realizó a partir de una guía (ver anexo 2) que permitió constatar que:

- ✚ En las orientaciones metodológicas para el quinto y sexto grado se precisan las características de cada una de las asignaturas que conforman el área de Humanidades.
- ✚ Existe tratamiento del sistema de conocimientos y habilidades para el área de Humanidades en el quinto y sexto grado.
- ✚ La orientación sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las asignaturas del área de Humanidades en el quinto y sexto grado es insuficiente.
- ✚ La concepción que se ofrece para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las asignaturas del área de Humanidades del segundo ciclo es insuficiente porque solo se le da tratamiento a cómo usar determinados medios de enseñanza en la planificación de las clases, existe poca recomendación al maestro sobre cómo lograrlo.
- ✚ La concepción metodológica que ofrece es para cada asignatura del área de Humanidades de forma independiente, pero sus objetivos y contenidos por sus características, brindan posibilidades para lograr la interdisciplinariedad.

El análisis del Modelo de la Escuela Primaria (2004) se realizó con el fin de obtener información sobre su concepción para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria mediante la guía (ver anexo 3) se constató:

- ✚ Los objetivos formativos por grados constituyen una potencialidad para el logro de la interdisciplinariedad.
- ✚ Se aspira en su concepción lograr el aprendizaje desarrollador de los alumnos, lo cual exige de la interdisciplinariedad.
- ✚ En el Modelo de la Escuela Primaria los objetivos se conciben de forma general y no por áreas del conocimiento.
- ✚ La concepción que ofrece sobre las características de cada uno de los momentos del desarrollo del escolar primario es un fundamento para concebir el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ Demuestra las características del aprendizaje del escolar primario, así como la concepción de las exigencias del desempeño del maestro para lograr el fin y los objetivos.
- ✚ Ofrecen ejemplos de diseño de tareas docentes por niveles de asimilación lo que es importante para el aprendizaje interdisciplinario.
- ✚ Hace precisiones sobre las dimensiones e indicadores para el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Se potencian indicaciones para lograr la interdisciplinariedad, pero no desde el uso de los medios de enseñanza durante la planificación, orientación, ejecución y control de las clases.
- ✚ Potencia una concepción interdisciplinaria desde que manifiesta un solo maestro cada 20 alumnos impartiendo todas las asignaturas hasta la manera de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El análisis realizado, confirmó que en los objetivos formativos propuestos como fin de la escuela primaria está presente el propósito de formar un alumno preparado para la vida, independiente y responsable, que sienta satisfacción por lo que hace, sin embargo, no se declara de forma explícita cómo usar los medios de enseñanza en las clases según las características psicológicas del escolar primario, ya que estos ofrecen potencialidades para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y que sea desarrollador.

Se realizó un análisis de los planes de clases con el objetivo de constatar la concepción metodológica que poseen los maestros para lograr la interdisciplinariedad en el uso de

los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades de la escuela primaria. Para ello, se revisaron 32 planes de clases de quinto y sexto grados de las diferentes asignaturas a través de una guía. (ver anexo 4).

Los resultados más importantes derivados de este análisis son los siguientes:

- 🚩 Los maestros no planifican las unidades de estudio sino planifican las clases de la semana.
- 🚩 La formulación de los objetivos no favorece el desarrollo de la interdisciplinariedad.
- 🚩 Se utilizan en todas las clases medios de enseñanza para el contenido específico de una asignatura, no se potencia la interdisciplinariedad desde este componente.
- 🚩 Los métodos, las formas y la evaluación prevista no potencian el aprendizaje con enfoque interdisciplinario en la búsqueda de información en los medios de enseñanza.

Generalmente en los planes de clases no se elaboran sistemas de preguntas que permitan lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza. En el caso de un sistema de clases que coincidió con la fecha de la Protesta de Baraguá se observó este aspecto relacionado con la efeméride; pero las tareas docentes planificadas eran insuficientes para el aprovechamiento de las potencialidades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

Del análisis realizado se infiere que los maestros conciben en la planificación de sus clases el uso de los medios de enseñanza, pero se observa una carencia en el aprovechamiento de sus potencialidades, se aprecian insuficiencias en las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad con su uso. Los planes de clases revisados son breves y sólo expresan las acciones más generales que el maestro realiza.

Resulta significativo destacar la insuficiente relación entre una clase y otra dentro del sistema, entre los objetivos y contenidos del grado, falta continuidad y sistematicidad en los conocimientos que se trabajan en el área de Humanidades de la escuela primaria, las tareas docentes son limitadas para la búsqueda de información en

diferentes medios de enseñanza, falta sistematicidad en los contenidos trabajados en el grado.

Análisis de las visitas realizadas al trabajo metodológico del segundo ciclo de la escuela primaria. Se visitaron 7 preparaciones metodológicas con el objetivo de analizar el trabajo metodológico ofrecido por los jefes de ciclos a los maestros sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades de la escuela primaria. El análisis de las visitas se realizó a partir de una guía (ver anexo 5). Se constató que los objetivos que se proponen no responden a las necesidades de los maestros, no se declara en las líneas de trabajo metodológico el tratamiento al logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza. En las actividades metodológicas observadas se ofrecen las regularidades del mes anterior, de las visitas realizadas, pero generalmente el contenido para resolver las problemáticas observadas, no se corresponde con las insuficiencias en el aprendizaje de los alumnos.

Se realizaron visitas a clases con el objetivo de constatar el desempeño de los maestros para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades de la escuela primaria. Se utilizó en las visitas una guía de observación (ver anexo 6). Fueron observadas 33 clases distribuidas de la forma siguiente: Lengua Española 13 de ellas (cinco tele-clases), Historia de Cuba siete, Educación Cívica cuatro, Educación Musical tres, Educación Plástica seis.

Los resultados fueron los siguientes:

Etapa de orientación.

En esta etapa se pudo comprobar que los videos no fueron observados y analizados con antelación por los maestros, lo vieron por primera vez conjuntamente con los alumnos, el mismo día de la clase, al violarse las etapas de preparación y planificación no se aprovechan todas sus potencialidades.

- 🚩 Existe poca correspondencia entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en la clase, esencialmente en la selección inadecuada de los medios de enseñanza que generalmente no se corresponden con los objetivos, el contenido y las particularidades psicológicas de los alumnos en este momento de su desarrollo.

- 🚩 Poca motivación a los alumnos para usar los medios de enseñanza en el procesamiento de la información.
- 🚩 En ocasiones el maestro propició que el alumno estableciera nexos entre lo conocido y los nuevos contenidos, pero las vías utilizadas aún resultaron insuficientes para lograr que el alumno realice análisis, valoraciones y reflexiones de las tareas docentes propuestas.

En las tele-clases se observó que hay violación de sus momentos, la motivación y preparación previa presenta dificultades, así como el debate y la reflexión por parte de los alumnos.

Etapa de ejecución.

En las clases visitadas, los maestros orientan y modelan pocos métodos y procedimientos que posibiliten la implicación de los alumnos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza que estimulen la búsqueda y profundización del conocimiento, de acuerdo con los objetivos, contenidos y métodos seleccionados, se prioriza el uso del libro de texto como fuente fundamental de búsqueda y enriquecimiento de la información y como vía para el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Se revela un insuficiente uso de otros medios de enseñanza, que limitan la comprensión, ejercitación, fijación, aplicación y solidez de la esencia de los conceptos y las habilidades por parte de los alumnos, se aprovechan muy poco las posibilidades que éstos ofrecen para la búsqueda de información y el intercambio entre los alumnos mientras trabajan.

De las clases observadas, solo en dos los maestros permitieron este intercambio, los métodos y procedimientos metodológicos utilizados son insuficientes para la orientación y activación del alumno hacia la búsqueda independiente del conocimiento hasta llegar a la esencia del concepto y su aplicación, se estimula insuficientemente la búsqueda de información en otras fuentes, lo que imposibilita el desarrollo de un pensamiento reflexivo y de la independencia cognoscitiva. Las tareas docentes y acciones planificadas eran las mismas para todos los alumnos, se observaron insuficiencias a la atención diferenciada. La concepción del uso de los medios de enseñanza es la tradicional, existe poco aseguramiento para que los alumnos se sientan motivados al apropiarse del contenido trabajado en clases.

Etapa de control.

En todas las clases observadas se coincide en que el maestro realiza doble control, en ocasiones los alumnos reproducen las tareas docentes, es insuficiente la aplicación, creación y la sistematización de la evaluación, así como pobre orientación del estudio independiente para lograr la interdisciplinariedad y buscar información con el uso de los diferentes medios de enseñanza.

En las clases visitadas, en la planificación, orientación, ejecución y control de las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza fue insuficiente el logro de un aprendizaje desarrollador, generalmente no se usaron métodos activos, ni demostración de procedimientos para la búsqueda activa, reflexiva de los conocimientos, ni se realizó una correcta auto-evaluación de las actividades que realizan los alumnos.

Lo anterior expresa el tradicionalismo que aún persiste en el proceso de enseñanza aprendizaje al planificar, ejecutar y controlar las tareas docentes en sus clases para lograr la interdisciplinariedad en el uso de medios de enseñanza, sin tener en cuenta las posibilidades de éstos.

En las clases observadas los alumnos no utilizaron los medios de enseñanza para profundizar en los contenidos recibidos, ni para integrar los mismos a otras asignaturas del área de Humanidades. Se demostró que son insuficientes los procedimientos para la búsqueda productiva de los conocimientos con el uso de los medios de enseñanza, la proyección hacia el estudio independiente para lograr la interdisciplinariedad en el uso de diferentes medios de enseñanza. En las tele-clases se observó que los debates y la reflexión son pobres para elevar el aprendizaje de los alumnos.

Una valoración sobre los resultados obtenidos en la aplicación de la observación a clases permite aseverar que no hay una intención por parte de los maestros, de lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza y se aprecian las siguientes deficiencias:

1. Insuficiente uso de los medios de enseñanza para motivar a los alumnos y perfeccionar su aprendizaje ya que no responden a las características psicológicas de ellos.

2. Los sistemas de clases observados presentan insuficiencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en la planificación, ejecución, control y evaluación, se promueven pocas reflexiones en la clase que logren transformar la posición activa del alumno.
3. Es insuficiente el trabajo metodológico encaminado a lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en clases del área de Humanidades de la escuela primaria.
4. Es insuficiente el uso de las potencialidades de los medios de enseñanza en la proyección del estudio independiente.

Se realizó una encuesta (ver anexo 7) a los maestros para constatar la preparación que tienen para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en la planificación de las clases del área de Humanidades. Sus resultados revelan:

- ✚ Insuficiente motivación del maestro para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, manifestándose como un formalismo del plan de clases.
- ✚ Generalmente en el uso de los medios no se logra la interdisciplinariedad.
- ✚ Los maestros dominan en general la importancia que tiene el uso de los medios de enseñanza en el desarrollo de sus clases, pero no tienen en cuenta sus posibilidades durante su planificación, ejecución, control y evaluación en las clases del área de Humanidades de la escuela primaria.
- ✚ Los maestros generalmente no tienen en cuenta las características psicológicas de los alumnos del segundo ciclo para seleccionar o confeccionar los medios de enseñanza.
- ✚ Los maestros poseen insuficiente conocimiento sobre la interdisciplinariedad, manifestada en la planificación de sus clases en el área de Humanidades de la escuela primaria, argumentan que es trabajoso lograrlo entre esas asignaturas.
- ✚ Los maestros refieren que el medio de enseñanza lo usan para trabajar un contenido determinado, no para lograr la interdisciplinariedad.

- ✚ La búsqueda de la información en los medios de enseñanza para conducir la comprensión, ejercitación, fijación, aplicación y solidez de la esencia de los conceptos y las habilidades en los alumnos es insuficiente, lo que limita que se refuercen las habilidades intelectuales como la observación, descripción, comparación.
- ✚ El proceder metodológico de los maestros para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza es limitado, falta conocimiento para planificar, orientar, ejecutar y controlar las tareas docentes en las clases del área de Humanidades de la escuela primaria y así aprovechar las potencialidades que ofrecen para lograr un aprendizaje desarrollador en los alumnos.

Los instrumentos aplicados corroboran que existen insuficiencias para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza de las clases del área de Humanidades de la escuela primaria, que se manifiestan en las siguientes potencialidades e insuficiencias:

Potencialidades:

- ✚ En el plan de estudio se aprecian avances para lograr la interdisciplinariedad y se precisa el uso de los medios de enseñanza.
- ✚ Los documentos curriculares de la escuela primaria y su metodología tienen potencialidades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.
- ✚ En el modelo de la escuela primaria se ofrecen objetivos formativos para cada grado y se orienta la interdisciplinariedad para favorecer el aprendizaje desarrollador.
- ✚ En las orientaciones metodológicas vigentes las sugerencias que se ofrecen potencian la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas del área de Humanidades.
- ✚ Los objetivos y contenidos del área de Humanidades no están concebidos para lograr la interdisciplinariedad, pero sí tienen potencialidades para lograrlo.

Insuficiencias:

- ✚ El trabajo metodológico que se realiza en el ciclo no atiende a la preparación del maestro para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.
- ✚ Las insuficiencias en la selección y elaboración de los medios de enseñanza están determinadas por no tener en cuenta las características psicopedagógicas de los alumnos y los nodos interdisciplinarios de las asignaturas del área de Humanidades.
- ✚ En la planificación, ejecución, control y evaluación de las clases por el maestro se presentan insuficiencias que limitan el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades de la escuela primaria, lo que incide en el aprendizaje del alumno.

Las insuficiencias detectadas en el diagnóstico de la población y las carencias en la ciencia en el abordaje de esta problemática, relacionadas con procedimientos y pasos metodológicos específicos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, determinaron la decisión de la autora de la tesis de elaborar una metodología como resultado científico.

2.2. Metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

En el epígrafe anterior se precisó que existen dificultades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de las potencialidades de los medios de enseñanza, fundamentalmente de carácter metodológico; por esta razón es necesario elaborar una metodología, que permita lograr la interdisciplinariedad con su uso en las clases del área de Humanidades que contribuya al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de las transformaciones, dando la posibilidad al maestro de adquirir los métodos y procedimientos metodológicos necesarios para realizar la planificación, orientación, ejecución y control de su sistema de clases con la calidad requerida.

2.2.1 Fundamentos de la metodología.

Varias son las definiciones que existen en la literatura sobre el concepto metodología, desde el punto de vista filosófico se define como la “teoría sobre los métodos del conocimiento científico del mundo y la transformación de este”. (Rosental, I.1981).

Bermúdez, R. (1996) y Rodríguez, M. (1996) conciben la metodología en su carácter de ciencia y para justificarlo se refieren a la interrelación de cuatro aspectos en la relación cognoscitiva y transformadora que el hombre establece con la realidad: el ontológico, el gnoseológico, el lógico y el metodológico; a este último le confieren gran importancia por considerarlo el instrumento para el conocimiento científico y la transformación práctica del mundo.

Para la elaboración de esta metodología se asumieron los criterios expuestos por de Armas, N. Lorente, J. y Perdomo, J. M. (2004) que definen la metodología como “una forma de proceder para alcanzar determinado objetivo que se sustenta en un cuerpo teórico y que se organiza como un proceso lógico conformado por una secuencia de etapas, eslabones, pasos o procedimientos condicionantes y dependientes entre sí, que ordenados de manera particular y flexible permiten la obtención del conocimiento propuesto”, según estos autores toda metodología posee una estructura que está compuesta por un aparato cognitivo, conformada a su vez por un cuerpo legal donde se localizan los principios rectores y exigencias que se utilizan, posee, además, un aparato instrumental donde se expresan los métodos y procedimientos a seguir en su implementación. Se asume este criterio en la investigación porque la metodología que se ofrece responde a la estructura que brindan los autores anteriores y aportan elementos precisos que facilitan su elaboración.

La metodología se caracteriza por ser:

Integral: porque permite la integración de conocimientos, habilidades, hábitos, valores y actitudes de las asignaturas que componen el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria a partir de la determinación de los nexos interdisciplinarios; se propicia la integración entre:

- 🌈 Los diferentes momentos de dirección: planificación, orientación, ejecución y control de la actividad.
- 🌈 La esfera afectiva y la cognitiva: que significa usar los medios de enseñanza para lograr la motivación, procesar la información que ofrecen

de manera que amplíen sus conocimientos y favorezcan su aprendizaje desarrollador.

- Las diferentes formas organizativas: significa la manera que utilice el maestro para socializar sus actividades relación por parejas, equipos, etc.
- Las diferentes formas de evaluación: que significa que los alumnos luego de usar los medios de enseñanza en la realización de sus tareas docentes sean capaces de autoevaluarse y coevaluarse.

Contextualizada: porque responde a las condiciones, exigencias y necesidades actuales de los maestros y alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria.

Interdisciplinaria: porque permite el establecimiento de nexos interdisciplinarios y la integración entre las asignaturas que conforman el área de Humanidades del segundo ciclo.

Sistémica: Por la interrelación, interdependencia y jerarquización de los procedimientos y pasos metodológicos que constituyen la estructura de la metodología para lograr la interdisciplinaria en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Carácter desarrollador: parte de tener en cuenta el desarrollo del alumno y la zona de desarrollo potencial para influir sobre ella a través de la utilización de métodos activos y lograr que el alumno se apropie de conocimientos, hábitos, habilidades, valores y actitudes para que aprenda a aprender, a ser reflexivo, activo y sea protagonista de su propio aprendizaje.

Carácter flexible: Se adapta a las condiciones donde se aplique, responde a las características individuales de los alumnos, admite la incorporación de nuevas sugerencias para ser enriquecida y transformada, si se considera necesario.

Carácter formativo: tiene en cuenta lo instructivo, educativo y desarrollador en la planificación, orientación, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Carácter socializador: está presente en la metodología con las interacciones alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-sociedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el logro de la interdisciplinaria en el uso de los medios de enseñanza del área

de Humanidades expresando la adquisición de saberes y de la experiencia histórico-social a través de la práctica educativa.

Esta metodología tiene como sustento la Filosofía Marxista-Leninista y su método materialista-dialéctico, al revelar el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, los elementos esenciales de la teoría leninista sobre el conocimiento, su camino dialéctico y el proceso de transformación del maestro y el alumno en la actividad. La autora asume como hecho que los diversos fenómenos y objetos circundantes tienen una propiedad en común: la materialidad y por ello se afilia a la filosofía marxista que enseña que el mundo es uno. Además, la unidad del mismo significa también que todos los objetos, fenómenos y procesos están ligados entre sí de manera que constituyen un todo único material, donde todo está concatenado, relacionado, asociado. En esta investigación se hace necesaria la interdisciplinariedad porque las asignaturas del área de Humanidades están concebidas de manera independiente en el plan de estudio.

Desde el punto de vista sociológico se sustenta en la sociología marxista leninista, que enfoca el rol de maestro como agente socializador del proceso de enseñanza-aprendizaje en la relación maestro- alumno-grupo-comunidad-familia y viceversa, y la importancia de asumir los contextos de actuación de los alumnos y maestros para elevar el aprendizaje en la dinámica social.

Desde el punto de vista epistemológico está concebida para que, mediante la confección y selección de medios de enseñanza, alumnos y maestros se apropien de contenidos interdisciplinarios en las asignaturas que conforman el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, para estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador; razones por las que tiene en cuenta la unidad de lo sensorial y lo racional en el proceso de adquisición del conocimiento y el vínculo entre la teoría y la práctica, a partir del manejo de la información.

Desde el punto de vista psicológico se fundamenta en la psicología marxista y se asume el paradigma histórico-cultural desarrollado por Vigotsky y sus seguidores, a partir de esta posición se reconocen las necesidades de desarrollo de los maestros y

de los alumnos. En el caso de los maestros ayuda a la incorporación de procedimientos que le permitan el perfeccionamiento de su actuación profesional y en los alumnos, a adquirir procederes que le permitan asumir un aprendizaje que trasciende el marco de los conocimientos específicos de la asignatura, para lograr la interdisciplinariedad con arreglo a la manera en que se presentan los fenómenos en la vida a través de su rol protagónico.

Desde el plano pedagógico se asume el enfoque desarrollador, integral y contextualizado que se revela en la concepción didáctica del diagnóstico, el objetivo, los contenidos, los métodos, las fuentes, la evaluación, las formas de organización del proceso, el papel del maestro, del alumno, del grupo. Los componentes que se precisan en el diseño, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, son asumidos en la metodología en sus procedimientos y exigencias, expresan la tendencia desarrolladora, integradora y contextualizada en la posición activa del alumno, en la preparación del maestro en los diferentes momentos de planificación, ejecución y evaluación de las actividades, en las que se debe lograr la unidad entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, así como favorecer el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases.

2.2. 2 Diseño de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela.

A partir de referentes teóricos fundamentados en la necesidad de lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de conocimiento de las Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria, de los resultados del diagnóstico y debido a los imprescindibles cambios que enfrenta esta educación se formula el siguiente objetivo: Lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

El aparato teórico o cognitivo, está formado por un cuerpo conceptual en el que se precisan los conceptos y un cuerpo legal que ofrece los principios, y las exigencias para usar los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, que regulan el proceso de aplicación de los procedimientos.

Los conceptos básicos son:

Interdisciplinariedad: es “un proceso significativo de enriquecimiento del currículo y de aprendizaje de sus actores, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio, por medio de todos los componentes de los sistemas didácticos de cada uno de ellos” B. F. de Alaiza (2000:22).

Medio de enseñanza: son “todos los componentes del proceso docente- educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados” (V. G. Castro, 1990:48)

Interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza: Consiste en la selección, planificación y tratamiento didáctico de los medios de enseñanza en las clases atendiendo a los nexos interdisciplinarios de las diferentes asignaturas del área de Humanidades.

En la tesis se asumen los principios del Modelo de Escuela Primaria expuestos por P. Rico, (2004:46)

Principio del diagnóstico integral del alumno. Se asume a partir de que es una necesidad dominar las potencialidades y necesidades del alumno para lograr la interdisciplinariedad, atendiendo a objetivos formativos, en este sentido se constituye en uno de los procedimientos de la metodología.

Principio de estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento. Se asume a partir de que la metodología concibe que las tareas docentes que se desarrollen con los medios de enseñanza exijan que el alumno procese la información, resuelva problemas e investigue con independencia para atender contenidos con enfoque interdisciplinarios.

Principio de orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio. Se asume en la metodología en la etapa de ejecución de la clase en el que el docente orienta sistemáticamente al alumno hacia los contenidos y los procedimientos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza. Se revela en los pasos metodológicos concebidos en la metodología.

Principio del desarrollo de formas de actividad y comunicación colectivas. Se asume como un elemento básico de interaprendizaje del contenido interdisciplinario, por el

aporte que deben ofrecer todos los integrantes del colectivo al proceso de enseñanza aprendizaje. Se revela en los pasos metodológicos de la metodología.

Principio de la atención a las diferencias individuales. Se asume en la metodología como una necesidad para insertar las tareas docentes con enfoque interdisciplinario a partir del diagnóstico y teniendo en cuenta los niveles de complejidad y de desempeño cognitivo de los alumnos. Se revela en los procedimientos y pasos metodológicos de la metodología.

Principio del vínculo del contenido de aprendizaje con la práctica social. Se asume a partir de que resulta necesario para establecer nexos interdisciplinarios el vínculo con la vida desde el contenido de las diferentes asignaturas del área de Humanidades. Se revela en los nodos interdisciplinarios y en las tareas docentes que se conciben.

A partir de las insuficiencias en la práctica pedagógica y atendiendo a los principios asumidos fue necesario sistematizar la teoría sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, la interdisciplinariedad, el uso de los medios de enseñanza y las características psicológicas de los alumnos del segundo ciclo, lo que permitió identificar que las concepciones teóricas estudiadas son muy generales y que existe un vacío que limita el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, porque no se ha contextualizado en la teoría el proceder metodológico para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

La sistematización realizada en el orden teórico y resultado del análisis de la propia experiencia en la práctica de la autora permitieron elaborar las exigencias para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria. Las exigencias constituyen el componente esencial del aparato cognitivo de la metodología y penetran en el cumplimiento de los presupuestos asumidos, los procedimientos para que el maestro y el alumno se desempeñen eficientemente en este sentido. A continuación se enuncian las exigencias como parte del cuerpo legal de la metodología, ellas son:

1. Propiciar con el uso de los medios de enseñanza una actitud consciente hacia el estudio y la búsqueda de nexos interdisciplinarios.

2. Facilitar con el uso de los medios de enseñanza el establecimiento de relaciones lógicas entre los contenidos de las diferentes asignaturas del área de Humanidades.
3. Potenciar con el uso de los medios de enseñanza los procesos lógicos del pensamiento que permitan la aproximación consciente a la interrelación de los contenidos de las asignaturas, para alcanzar niveles de aprendizaje propios del alumno del segundo ciclo de la escuela primaria.
4. Posibilitar con el uso de los medios de enseñanza el tratamiento de las relaciones interdisciplinarias mediante los elementos básicos de los hechos, fenómenos y procesos, para la formación de juicios, valoraciones y reflexiones desde diferentes elementos de las asignaturas del área de Humanidades.
5. Facilitar con el uso de los medios de enseñanza la percepción cada vez más reflexiva de las relaciones de los fenómenos y objetos de la realidad que se estudian en las diferentes asignaturas del área de Humanidades.
6. Posibilitar con el uso de los medios de enseñanza el desarrollo de habilidades para la búsqueda de soluciones a los complejos problemas que se plantean en el área de Humanidades.
7. Generar con el uso de los medios de enseñanza la comunicación para facilitar el interaprendizaje en la búsqueda de soluciones a problemas que necesitan los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades.

Precisión del significado de cada una de las exigencias:

1. Propiciar con el uso de los medios de enseñanza una actitud consciente hacia el estudio y la búsqueda de nexos interdisciplinarios.

El crecimiento humano es un objetivo fundamental en todo proceso educativo; es por ello que la UNESCO ha propuesto que para enfrentar los retos del siglo XXI hay que enseñar a los alumnos a aprender a conocer y aprender a hacer. Para lograrlo se requiere de una enseñanza que permita que los alumnos tengan una mayor cantidad de conocimientos y habilidades y aprendan a aplicarlos en la vida práctica.

Es necesario que los alumnos cuenten con las fuentes de información suficientes y tareas docentes que los orienten a establecer nexos interdisciplinarios entre las asignaturas, que componen el área de conocimiento de las Humanidades, en primer

lugar el alumno debe apropiarse de los contenidos y así poder determinar los puntos de contacto entre los conocimientos, habilidades y orientaciones valorativas para propiciar una actitud consciente hacia el estudio y la búsqueda de nexos interdisciplinarios.

El maestro debe prever esto en su análisis metodológico y organizar un sistema de tareas que favorezcan la actitud consciente hacia los nexos interdisciplinarios del contenido de cada una de las asignaturas.

2. Facilitar con el uso de los medios de enseñanza el establecimiento de relaciones lógicas entre los contenidos de las diferentes asignaturas del área de Humanidades.

Para facilitar el establecimiento de relaciones entre las asignaturas del área de conocimientos de Humanidades es necesario un profundo trabajo metodológico que permita dirigir el aprendizaje del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta integración de los conocimientos, habilidades, métodos, valores y actitudes, es preciso que la selección y tratamiento didáctico de los medios de enseñanza permita desde el procesamiento de la información que está en los medios, atender a los nodos interdisciplinarios de las asignaturas, en tal sentido es necesario el uso del sistema de medios de enseñanza para vencer los objetivos del grado.

Para llevar a cabo esta exigencia, el maestro debe utilizar métodos activos que le permitan conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma tal que los alumnos tengan la posibilidad de valorar problemas, e ir a la búsqueda de su solución, en tal sentido es que puede establecer las relaciones.

3. Potenciar con el uso de los medios de enseñanza los procesos lógicos del pensamiento que permitan la aproximación consciente a la interrelación de los contenidos de las asignaturas, para alcanzar niveles de aprendizaje propios del alumno del segundo ciclo de la escuela primaria.

Es necesario en la planificación de las clases potenciar los procesos de análisis, síntesis, comparación, valoración, argumentación a partir de los nexos interdisciplinarios de las asignaturas del área del conocimiento de las Humanidades. Es decir, las tareas docentes deben exigir que la información se busque en medios de enseñanza de diferentes asignaturas, logrando los procesos de integración necesarios

para procesar el contenido, solucionar problemas, investigar. En tal sentido deberá tenerse en cuenta que los métodos sean cada vez más productivos para potenciar el desarrollo del pensamiento de los alumnos.

Las tareas docentes están consideradas "...como aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades" (P. Rico, 2004:37). En este caso, las tareas deberán garantizar que los alumnos sobre la base de las acciones que deban ejecutar puedan ir a la búsqueda de la esencia del problema y encontrar alternativas de solución. Esto contribuye indudablemente al trabajo con los procesos lógicos del pensamiento, al desarrollo de las habilidades que se han propuesto lograr en los objetivos, así como a la comunicación entre los miembros del grupo y la apropiación de conocimientos, hábitos y habilidades que son imprescindibles para elevar su aprendizaje. Éstas deberán repetirse, adoptando diferentes variantes, en todos los sistemas de clases, de modo que los alumnos se aproximen conscientemente a la interrelación de los conocimientos para alcanzar niveles superiores en el plano teórico.

4. Posibilitar con el uso de los medios de enseñanza el tratamiento de las relaciones interdisciplinarias mediante los elementos básicos de los hechos, fenómenos y procesos, para la formación de juicios, valoraciones y reflexiones desde diferentes elementos de las asignaturas del área de Humanidades.

Esta exigencia significa que las tareas docentes que desarrolle el alumno debe garantizar que se apropie con el uso de las diferentes fuentes de información de los conocimientos fácticos, sensoriales suficientes para sobre su base llegar a realizar de forma activa sus propias valoraciones, demostraciones. Es decir, seguir el camino dialéctico del conocimiento, en que se establezcan las relaciones entre el conocimiento fáctico y lógico desde las interrelaciones que propician los nexos interdisciplinarios. Para esto es fundamental el trabajo metodológico en el segundo ciclo en él que se deben determinar los elementos básicos sobre los hechos, fenómenos y procesos, permitiendo la formación de juicios, valoraciones y reflexiones desde diferentes elementos de las asignaturas del área de Humanidades.

5. Facilitar con el uso de los medios de enseñanza la percepción cada vez más reflexiva de las relaciones de los fenómenos y objetos de la realidad que se estudian en las diferentes asignaturas del área de Humanidades.

Esta exigencia significa que el uso de los medios de enseñanza debe garantizar que el alumno pueda reflexionar acerca de las relaciones que se dan en la realidad que estudia, a partir de los contenidos de las diferentes asignaturas del área de humanidades. En este sentido, se necesitan medios que presenten la dinámica de la realidad, de forma tal, que el acercamiento del alumno a la misma tenga un carácter más objetivo y adquiera la información necesaria para una reflexión más integrada.

El maestro debe conocer a través del diagnóstico cuáles son los intereses de los alumnos, que temas o contenidos les resultan más interesantes para seleccionar o confeccionar medios de enseñanza de acuerdo a las características psicológicas de los alumnos para facilitar la percepción cada vez más reflexiva de las relaciones de los fenómenos y objetos de la realidad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades.

Es de vital importancia que, además, de que los alumnos posean conocimientos que les permitan realizar sus tareas docentes, también posean conocimientos amplios sobre el tema para poder expresarse con soltura y creatividad. Esto en la didáctica de la enseñanza se llama “poblar la mente de ideas”, pero no puede poblarse la mente de ideas en una actividad, donde la percepción no sea cada vez más reflexiva de las relaciones de los fenómenos y objetos de la realidad.

6. Posibilitar con el uso de los medios de enseñanza el desarrollo de habilidades para la búsqueda de soluciones a los complejos problemas que se plantean en el área de Humanidades.

Para el desarrollo de habilidades en la búsqueda de soluciones a los complejos problemas que se plantea en el área de Humanidades es importante utilizar métodos productivos: que “son aquellos que buscan intensificar la actividad cognoscitiva, independiente y creativa del alumno” (P. Rico, 2004: 65), usar métodos de búsqueda de información en los medios para resolver situaciones problemáticas, investigativas, elaboración de proyectos que exijan de la utilización de contenidos de diferentes asignaturas del área.

La aplicación de estos métodos permite que los alumnos ejecuten tareas docentes que requieran determinada independencia, posibilita argumentar de forma oral y/o escrita las decisiones que adoptan en la realización de la tarea y desarrollan habilidades en la comunicación, dirección de grupos, trabajo en colectivo, y expresión oral.

7. Generar con el uso de los medios de enseñanza la comunicación para facilitar el interaprendizaje en la búsqueda de soluciones a problemas que necesitan los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades.

Las tareas docentes con los medios de enseñanza deben ofrecer la información lo más amplia posible y desde los nodos cognitivos de las diferentes asignaturas para garantizar la comunicación entre alumnos y con otros agentes socializadores que impliquen como un verdadero acto de aprendizaje la solución de las tareas propuestas del área de Humanidades. Para ello, el alumno tiene que sentirse en situación comunicativa y necesita independencia para expresar sus ideas. Son imprescindibles situaciones que exijan que los alumnos se ubiquen en reales circunstancias de comunicación, con prácticas muy cercanas a la realidad, y que lo producido por ellos tenga receptores reales. Esto los llevará a comprobar la importancia de la comunicación, todo lo cual podrá reproducir en su vida futura. Al maestro le tocará crear en las clases un ambiente agradable y de confianza, donde los alumnos pueden intercambiar criterios, conversar libremente acerca de diversos temas y escribir sobre la base de las tareas docentes formuladas que por su cercanía a la realidad los impulsen a una implicación profunda en el aprendizaje.

Esta exigencia plantea la necesidad de que la información que se procese con los medios de enseñanza tenga la suficiente integralidad para intercambiar ideas, opiniones, experiencias y argumentar decisiones, lo que también contribuirá al desarrollo de su expresión, oral y escrita.

Estas exigencias para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de conocimiento de las Humanidades penetran los procedimientos y pasos metodológicos.

Atendiendo al enfoque desarrollador del aprendizaje fundamentado en la concepción didáctica que lo sustenta y las exigencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso

de los medios de enseñanza se precisaron los procedimientos metodológicos que permiten introducir la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de conocimiento de las Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

El aparato instrumental está compuesto por los procedimientos y pasos metodológicos derivados de las exigencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria para la actividad del maestro y el alumno los cuales se desglosan a continuación:

Procedimientos.

1. Diagnóstico integral con enfoque formativo de los alumnos del segundo ciclo determinando potencialidades y necesidades para alcanzar un aprendizaje interdisciplinario en el área de Humanidades.
2. Análisis de los objetivos y contenidos de cada asignatura del área de Humanidades del segundo ciclo estableciendo su relación los objetivos formativos del quinto y el de sexto grado.
3. Establecimiento de los nexos interdisciplinarios entre los objetivos y contenidos de cada asignatura a partir de los nodos interdisciplinarios determinados en el área de Humanidades
4. Selección y/o confección de medios de enseñanza que respondan a los nexos interdisciplinarios determinados.
5. Diseño de tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad con el uso de los medios de enseñanza.
6. Planificar, orientar, ejecutar, controlar y evaluar la actividad del alumno en la clase a partir de tareas docentes que revelen la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

A continuación se explican los procedimientos y se precisan sus pasos metodológicos:

1. Diagnóstico integral con enfoque formativo de los alumnos del segundo ciclo determinando potencialidades y necesidades para alcanzar un aprendizaje interdisciplinario en el área de Humanidades.

Realizar el diagnóstico integral con enfoque formativo para el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria significa que en el mismo hay que atender a

los objetivos formativos del grado para compararlos con el nivel real de desarrollo de los alumnos, de forma particular en relación con los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades lo que le permite al maestro asumir una posición activa y creadora en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en la adecuación de los programas de las asignaturas del área, concebida de manera que su concepción didáctica cumpla con los objetivos y contenidos de cada una y del grado, con las particularidades de sus alumnos para ello:

Pasos metodológicos.

- a) Analizar el nivel que alcanza la formación de los alumnos de forma integral para el área de Humanidades.
 - b) Comparar el desarrollo de los alumnos con los objetivos formativos del grado.
 - c) Determinar las necesidades y potencialidades de los alumnos para lograr un aprendizaje interdisciplinario en el área de Humanidades.
2. Análisis de los objetivos y contenidos de cada asignatura del área de Humanidades del segundo ciclo estableciendo su relación los objetivos formativos del quinto y el de sexto grado.

Este estudio incluye el análisis de los conocimientos, las habilidades, los valores que están previstos en cada uno de los programas de asignatura del área, para precisar la medida en que satisfacen las aspiraciones previstas en los objetivos formativos de quinto y sexto grado

Pasos metodológicos

- a) Analizar los objetivos y contenidos de los programas del área de Humanidades de quinto y sexto grado, precisando conocimientos, habilidades y valores.
 - b) Establecer la relación de los objetivos y contenidos de las asignaturas del área de Humanidades con los objetivos formativos de quinto y sexto grado.
3. Establecimiento de los nexos interdisciplinarios entre los objetivos y contenidos de cada asignatura a partir de los nodos interdisciplinarios determinados en el área de Humanidades.

El establecimiento de nexos interdisciplinarios significa que a partir del estudio de los nodos interdisciplinarios del área de Humanidades se determine cómo darle tratamiento en el contenido de cada una de las asignaturas.

Pasos metodológicos

- a) Estudiar los nodos interdisciplinarios determinados en el área de Humanidades del segundo ciclo.
 - b) Relacionar los nodos interdisciplinarios con las potencialidades de los objetivos y contenidos de cada una de las asignaturas que componen el área de Humanidades.
 - c) Establecer nexos interdisciplinarios atendiendo a los objetivos, conocimientos, habilidades, valores, actitudes reflejados en los nodos interdisciplinarios y en relación con la vida que se manifiesta en los contextos de actuación de los alumnos.
 - d) Seleccionar la asignatura del área de Humanidades que será el eje integrador para lograr la interdisciplinariedad.
4. Selección y/o confección de medios de enseñanza que respondan a los nexos interdisciplinarios determinados.

La selección y/o confección de medios de enseñanza que respondan a los nexos interdisciplinarios implica una labor creadora del maestro ya que se trata de atender a contenidos con un nivel de integración no previsto en los programas de las asignaturas por lo que es necesario hacer un estudio de los medios existentes y determinar su potencialidad para el tratamiento de nexos interdisciplinarios.

Pasos metodológicos.

- a) Analizar los medios existentes o crear nuevos medios que satisfagan la presentación de una información en la que se revelen los nexos interdisciplinarios establecidos.
 - b) Establecer la relación de la información que poseen los medios con la solución a las necesidades formativas de los alumnos reveladas en los nexos interdisciplinarios determinados.
 - c) Determinar el/los medios de enseñanza que utilizará en la clase que seleccionó como eje para lograr la interdisciplinariedad
5. Diseño de tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad con el uso de los medios de enseñanza.

El diseño de las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad significa tener en cuenta las características de las tareas por niveles de complejidad e independencia, de forma que se puedan insertar en la planificación y ejecución de las clases.

Pasos metodológicos.

- a) Determinar las acciones que debe realizar el alumno para procesar, interpretar y extrapolar la información a situaciones, contextos en relación con la vida.
- b) Estructurar las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, atendiendo a niveles de complejidad y de desempeño cognitivo de los alumnos.
6. Planificación, orientación, ejecución, control y evaluación de la actividad del alumno en la clase a partir de tareas docentes que revelen la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

Este procedimiento implica redimensionar el alcance de los objetivos, contenidos, métodos, formas, evaluación, de las clases ya que se atiende a los nexos interdisciplinarios. Significa que el maestro enriquece sus clases con tareas que exigen niveles superiores de actividad cognoscitiva e independencia del alumno al tener que integrar contenidos de varias asignaturas.

Pasos metodológicos.

- a) Insertar las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el sistema de clases de la unidad de estudio.
- b) Determinar las acciones individuales, grupales, por equipos, la forma de socializar el resultado de las tareas.
- c) Orientar al alumno para que establezca nexos interdisciplinarios entre lo conocido y lo nuevo por conocer (aseguramiento de las condiciones previas).
- d) Lograr que el alumno comprenda qué, para qué, cómo y bajo qué condiciones va a aprender antes de la ejecución (la orientación hacia el objetivo que revele la integración de los nexos interdisciplinarios).
- e) Implicar al alumno de forma productiva durante la clase en el análisis de las condiciones de las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza y en los procedimientos que utilizará en su solución posterior.

- f) Demostrar los procedimientos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza que constituyan modelos para la actuación de los alumnos mediante su uso.
- g) Orientar las tareas docentes que debe cumplir cada cual de forma independiente y la manera de integrarse al colectivo a partir de las necesidades formativas determinadas.
- h) Controlar la ejecución de las tareas docentes estimulando sistemáticamente la interdisciplinaria en el uso de los medios de enseñanza.
- i) Propiciar la reflexión, el debate, estimulando la interdisciplinariedad.
- j) Evaluar el proceso y el resultado del procesamiento de la información, la solución de problemas y la investigación que logra el alumno con el uso de los medios de enseñanza.

La aplicación de los procedimientos y pasos metodológicos desarrollados en la metodología transforma el enfoque tradicional, esquemático, parcelado del tratamiento del contenido y conduce a integrar conocimientos, habilidades, hábitos, valores, métodos, medios de enseñanza y normas de comportamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de conocimientos de las Humanidades del segundo ciclo, lo cual no está concebido en el currículo actual y sólo con la creatividad del maestro pueden llevarse a cabo para lograr los objetivos formativos de la escuela primaria.

Para evaluar la efectividad en la práctica pedagógica de la metodología propuesta, se determinaron las dimensiones e indicadores, entendidas como las direcciones en que puede analizarse este proceso y los aspectos de ellas que pueden ser directamente observables y que permiten medir el efecto de cambio en los maestros y alumnos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

2. 3 Requisitos para la implementación de la metodología.

La aplicación en la práctica pedagógica de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria necesita de las acciones siguientes:

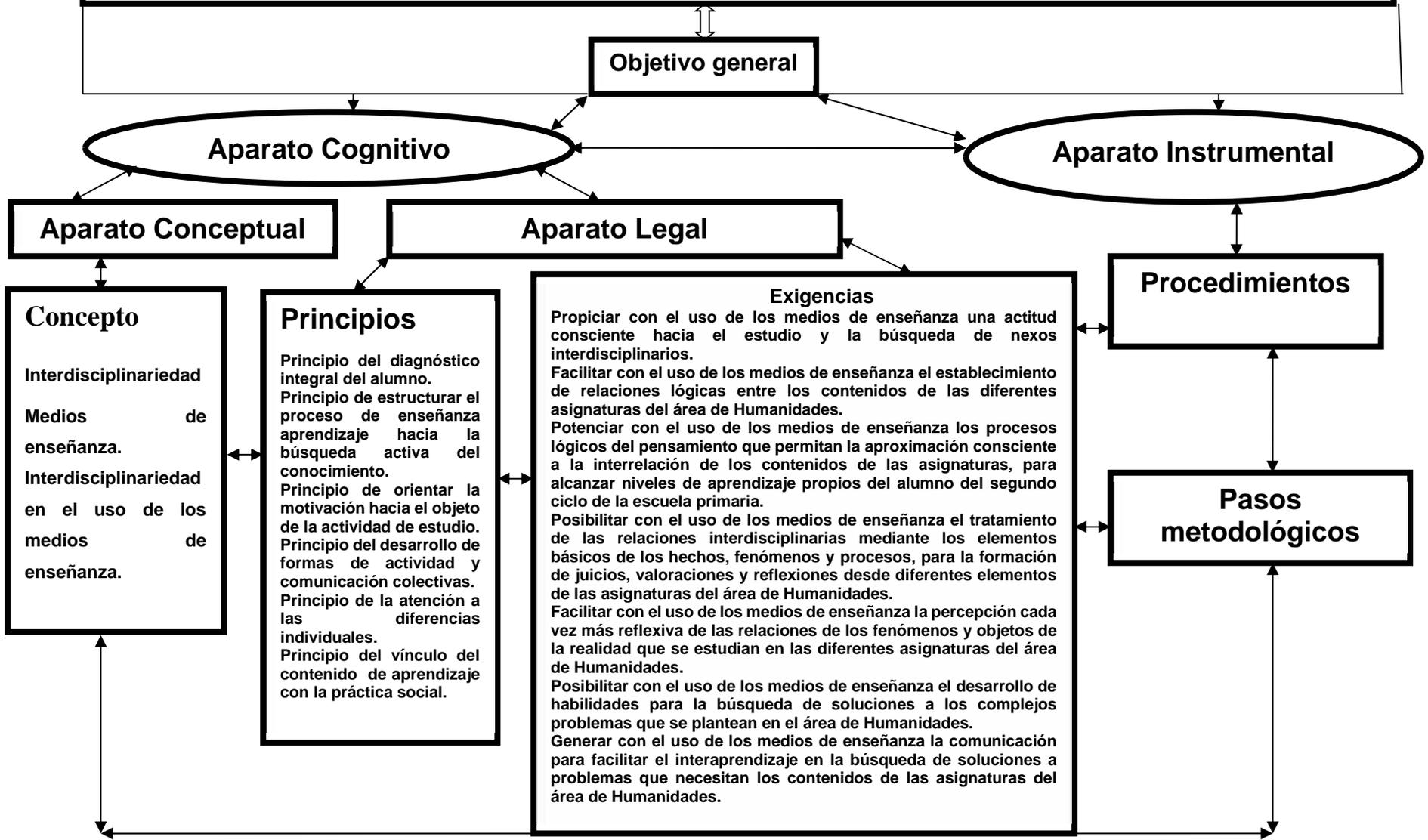
- 1) Diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los maestros sobre qué es la interdisciplinariedad y cómo lograrlo en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades de la escuela primaria y adecuar los contenidos de la preparación a sus necesidades reales.
- 2) Preparación de los maestros para la introducción de la metodología en la práctica pedagógica a través de la impartición de un sistema de talleres al claustro de maestro del segundo ciclo para aplicar la metodología.
- 3) Planificación de actividades metodológicas que permitan darle continuidad a la preparación de los maestros en la metodología por lo que se deben realizar reuniones metodológicas, clases metodológicas, abiertas, visitas a clases con los maestros del ciclo.
- 4) Planificación y ejecución de una adecuada autopreparación por los maestros en función de la determinación de nexos interdisciplinarios, elaboración de medios, diseño de tareas docentes con el uso de los medios de enseñanza y planificación en el sistema de clases de las tareas elaboradas.
- 5) Evaluación y autoevaluación de cada maestro en relación con la utilización de la metodología.

Resumen del capítulo II.

La información obtenida mediante los diferentes métodos y técnicas de investigación, permitió precisar que existen limitaciones teóricas y prácticas en el desempeño metodológico de los maestros para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, razón por la cual se elaboró una metodología. El método sistémico estructural permitió la estructura de la metodología en todos sus componentes, concretados en las exigencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades y los procedimientos y pasos metodológicos para la actividad del maestro y el alumno en su práctica pedagógica. Se determinaron los requisitos para la implementación de la metodología, las dimensiones e indicadores que permitirán su evaluación científica en la práctica pedagógica en el mejoramiento

del proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación se muestra la metodología de forma gráfica.

Representación esquemática de la Metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.



CAPITULO III.

EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA LOGRAR LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL USO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE HUMANIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

En este capítulo se evalúa mediante el criterio de expertos la metodología propuesta, para ello se utiliza la metodología de preferencia. Además se realiza la evaluación científica de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria mediante la práctica pedagógica, a través de un sistema de procedimientos científicos.

3.1 Evaluación de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria por el criterio de expertos.

Para evaluar la metodología diseñada, la autora utilizó la metodología de preferencia del criterio de expertos. En esta metodología, los expertos, “ubicarán los aspectos evaluados, según la encuesta o guía elaborada por grupos en orden descendente de calidad, es decir el lugar que ocupa cada uno de los aspectos de la guía, según el nivel que refleje o manifieste el resultado de la investigación objeto de análisis. Este lugar está determinado por la cantidad de puntos acumulados, mientras mayor sea el total de puntos, más alto será el lugar ocupado y será mayor la calidad del resultado y viceversa”. (Ramírez, L. A. 1999:12).

Los pasos seguidos fueron los siguientes:

1. Consulta bibliográfica para determinar el método a utilizar.
2. Determinar los aspectos a someter a su enjuiciamiento.
3. Selección de los expertos.
4. Recopilación de los criterios de los expertos sobre la metodología.

5. Procesamiento estadístico de la información y análisis de los resultados.

Una vez diseñada la metodología y antes de aplicarla en la práctica pedagógica se quiso conocer el grado de su aceptación por una parte de la comunidad científica especializada en el campo en que dicha metodología se ubica.

Fueron sometidos al juicio de expertos los siguientes aspectos:

1. La metodología elaborada para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria con su:

1.1. Aparato cognitivo que contiene:

- Conceptos básicos.
- Principios asumidos en la elaboración de la metodología.
- Las exigencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

1.2. Aparato instrumental que contiene:

-Los procedimientos y pasos metodológicos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

2. Concepción teórica y metodológica que presenta la metodología y su posible aplicabilidad en la práctica pedagógica.

3. Las dimensiones e indicadores para su evaluación.

4. Requisitos para la implementación de la metodología propuesta en la práctica pedagógica.

5. El programa como vía de preparar a los maestros para evaluar la efectividad de la metodología en su práctica pedagógica.

6. El folleto para llevar a cabo la implementación de la metodología.

Para la aplicación de este método se procedió de la forma siguiente:

Precisión del objetivo para la aplicación del método: Evaluar la metodológica y su aplicabilidad en la práctica pedagógica.

Selección de los expertos. Para ello, de un total de 32 candidatos a expertos, seleccionados a partir de la actividad profesional e investigativa que realizan, fueron escogidos 30, sobre la base de su coeficiente de competencia (Anexos # 8 y 9).

La integración del grupo de expertos seleccionados es la siguiente: de estos, 23 son de la provincia de Ciego de Ávila y siete de otras provincias del país. Del total de expertos seleccionados 19 son profesores de la Facultad de Educación Infantil de diferentes Institutos Superiores Pedagógicos del país, de ellos 11 son doctores, ocho master, 11 son maestros primarios de más de 20 años de experiencia, cinco profesores titulares, 12 profesores auxiliares, 9 profesores asistentes y cuatro profesores instructores sus datos profesionales aparecen en el anexo 10.

Elección del método. Se seleccionó el método de preferencia por adecuarse mejor a las características de la investigación, por su exactitud, objetividad y rapidez. Se realizó de forma individual entregando cada experto, por escrito, las opiniones y criterios sobre los logros, insuficiencias y deficiencias que a su juicio, presentaba la metodología diseñada en su concepción teórica y metodológica y que pudieran influir en la efectividad de su aplicación en la práctica pedagógica, a partir de categorizar los aspectos a evaluar establecidos por la autora.

Evaluación de la metodología. Se elaboró una guía de aspectos a valorar, la cual fue entregada a cada experto individualmente. Los expertos sobre la base de una escala categórica como la siguiente, evaluaron cada uno de los aspectos apuntados:

La escala valorativa de los aspectos es del 1 al 7 (1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7), evidentemente 7 sería la máxima calificación y 1 la mínima.

E: Excelente (7), MB: Muy Bien (6), B: Bien (5), R: Regular (4) M: Mal (3), BM: Muy Mal (2), P: Pésimo (1)

Se considera que los aspectos apuntados son excelentes (7), cuando no se señalan deficiencias y no se emiten sugerencias, entonces se evalúan en esta categoría.

Se considera que los aspectos apuntados son Muy Bien (6), cuando señalan una deficiencia y emiten una sugerencia, entonces se evalúan en esta categoría.

Se le concede Bien (5), a los aspectos apuntados cuando señalan dos deficiencias y emiten tres sugerencias, entonces se evalúan en esta categoría.

Se le concede Regular (4) a los aspectos apuntados cuando señalan tres deficiencias y emiten cuatros sugerencias, entonces se evalúan en esta categoría.

Se determina Mal (3), cuando en los aspectos apuntados se señalan cuatros deficiencias y emiten cincos sugerencias, están en esta categoría.

Se determina Muy Mal (2), cuando en los aspectos apuntados se señalan cinco deficiencias y emiten seis sugerencias, están en esta categoría.

Se considera que los aspectos apuntados son Pésimo (1) cuando señalan seis o más deficiencias y emiten muchas sugerencias, entonces se evalúan en esta categoría.

Los resultados del ordenamiento realizado por cada experto a los diferentes aspectos de la guía (Anexo #11, 12) arrojan que la metodología elaborada para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria con su aparato cognitivo e instrumental, así como el programa, el folleto para llevar a cabo la implementación de la metodología, la determinación de las dimensiones e indicadores y los requisitos para la aplicación en la práctica pedagógica, son evaluados por los expertos entre las categorías de Bueno (5) y Excelente (7), a pesar de que en un primer momento, refieren la necesidad de establecer con mayor precisión las exigencias para el uso de los medios de enseñanza en el segundo ciclo en un área determinada, tener presente las características psicológicas de los alumnos en estos grados y analizar las dimensiones e indicadores que estén en correspondencia con la medición de la variable dependiente y los instrumentos diseñados. Por lo que se puede plantear que es probable que la metodología propuesta sea efectiva en la práctica educativa

Los expertos hacen precisiones en aspectos del diseño de la metodología, razón por la cual emiten calificaciones de 5 (Bueno) y 6 (Muy Bueno) como son los casos de:

Del aparato cognitivo, en cuanto a las exigencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza

- Sugirieron realizar un análisis sobre los conceptos básicos asumidos, especialmente, el de proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, el cual mediante un estudio se logró perfeccionar.
- Indican precisar de qué obra fueron asumidos los principios y por qué, aspecto que se perfeccionó.

Del aparato instrumental, en cuanto a los procedimientos metodológicos diseñados, proponen la necesidad de incluir lo referido a las potencialidades y necesidades de los alumnos en la planificación de las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo

de la escuela primaria. Además, refieren que la determinación de los nexos interdisciplinarios debe dejarse a criterio de cada maestro que trabaja en el segundo ciclo de la escuela primaria, para que logre llevar el contenido de manera integral al alumno y así potenciar un aprendizaje desarrollador.

En la etapa de aplicación de la metodología, recomiendan la aplicación de la metodología en contextos diferentes.

En la determinación de las dimensiones e indicadores, sugirieron realizar un análisis de la variable independiente y lo real que se quería medir, especialmente, en la dimensión tres donde se debe medir el aprendizaje de los alumnos.

Las sugerencias emitidas por los expertos, se centraron fundamentalmente en los procedimientos y pasos metodológicos de la metodología, las que posibilitaron su perfeccionamiento. Estos señalamientos realizados por los expertos, fueron tenidos en cuenta en el perfeccionamiento de la metodología.

Con el fin de precisar el grado de concordancia en las valoraciones dadas por los expertos, se determinó el coeficiente de concordancia de Kendall, así como su significatividad estadística. Para calcular el coeficiente de concordancia de Kendall (anexo # 13) se aclara que por el número de expertos (30 consultados), hay una incertidumbre del 1%, como se aprecia, pequeña, luego la decisión a partir de esta valoración puede considerarse confiable y válida. Para el caso de $N < 7$, es necesario buscar el valor de S en el cálculo del coeficiente de concordancia de Kendall [Siegel, S; 1987: pág. 272], el cual para un nivel de significación de 0, 01 (99% de confianza) es 1022. 2 y el valor calculado de S es 10421, entonces se puede rechazar la hipótesis de nulidad H_0 (el coeficiente de concordancia de Kendall no es significativamente distinto de cero) y aceptar H_1 (el coeficiente de concordancia de Kendall es significativamente distinto de cero). Por tanto, los resultados de la evaluación realizada por los expertos sobre la metodología diseñada, son estadísticamente significativos, lo que implica que hay evidencias suficientes para plantear con un 99% de confianza que los 30 expertos concuerdan en la evaluación de cada uno de los aspectos de la guía sometidos a su criterio, así como en su aplicabilidad. Teniendo en cuenta los criterios ofrecidos por los expertos consultados, se considera que la metodología es aplicable en la Educación Primaria.

3.2 Evaluación científica de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria mediante la práctica pedagógica.

La evaluación científica se desarrolló mediante un sistema de procedimientos que permitieron la implementación de la metodología en la práctica educativa y la valoración de su efectividad a partir de la aplicación de diferentes técnicas en las que se interpretaron y describieron los resultados obtenidos en el transcurso de su ejecución y se extrajo el significado relevante con relación al problema de investigación.

Los procedimientos para la evaluación científica en la práctica pedagógica de la metodología para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza fueron los siguientes:

1. Definición de variables.
2. Operacionalización de la variable dependiente en dimensiones e indicadores.
3. Determinación de niveles de interdisciplinariedad en el uso de los medios.
4. Determinación de técnicas de evaluación.
5. Aplicación de instrumentos para determinar potencialidades y necesidades.
6. Preparación de los docentes para aplicar la metodología.
7. Control sistemático de las transformaciones en el comportamiento de las dimensiones e indicadores a partir de la introducción en la práctica pedagógica.
8. Procesamiento de la información para determinar tendencias cuantitativas en las transformaciones ocurridas.
9. Valoración cualitativa de los resultados.

Para controlar el rigor de la información obtenida se utilizaron técnicas de triangulación de métodos y de datos y réplicas de instrumentos aplicados, lo que permite asumir aquellas informaciones que coinciden en diferentes situaciones y momentos.

Definición de variables:

La variable independiente es: La metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

La variable dependiente es: nivel de interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

La variable nivel de interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria se refiere a la medida en que la planificación, ejecución, control y evaluación del uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje de estas asignaturas se desarrolla teniendo en cuenta los nexos que las relacionan y provocan un aprendizaje mas integrador en el alumno. La interdisciplinariedad vista en el uso de los medios de enseñanza incluye el tratamiento de todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje desde ese punto de vista.

Se entiende por uso de los medios de enseñanza la selección, planificación y tratamiento didáctico de los mismos en las clases.

Determinación de dimensiones e indicadores

Para la medición del nivel de interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, se determinaron las dimensiones e indicadores, para lo cual se utilizó el procedimiento propuesto por Rizo, C. y Campistrous, L. (1999) sobre la evaluación de los indicadores multidimensionales en la investigación pedagógica, se consultaron, además, el procesamiento estadístico, utilizado por los doctores Arnáiz, I. (2003); Yera, I. (2003); Soto, M. I (2004); Torres, E. R.(2004) y González, K. (2006) en la aplicación de los instrumentos para obtener los resultados durante la intervención en la práctica. La variable nivel de interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, es multidimensional, posee tres dimensiones y cada una consta de varios indicadores, razón por la que cada dimensión, es también un indicador multidimensional para medir la variable.

Dimensiones e indicadores para evaluar el nivel de interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

Dimensión I. Planificación de las clases atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Indicadores

1. Carácter interdisciplinario de la selección y/o confección de los medios de enseñanza.
2. El enfoque interdisciplinario de las tareas docentes que se planifican con los medios de enseñanza.
3. Tratamiento interdisciplinario de los objetivos, los contenidos, los métodos, las formas y la evaluación en relación con el uso de los medios.

Dimensión II. Desempeño del maestro en la utilización de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Indicadores

1. Orientación y motivación de las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.
2. Demostración del logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.
3. Control y evaluación del desempeño del alumno en el procesamiento de la información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

Dimensión III. Desempeño del alumno en la realización de las tareas docentes atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Indicadores

1. Procesamiento de la información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.
2. Solución de problemas interdisciplinarios a partir del procesamiento de la información de los medios de enseñanza.
3. Investigación interdisciplinaria con el uso de los medios de enseñanza.

Niveles de interdisciplinariedad en el uso de los medios.

Para establecer la relación entre el campo de la investigación y la variable dependiente se determinaron los niveles de interdisciplinariedad que permiten medir el avance de las transformaciones de la variable dependiente y de sus dimensiones.

Los niveles de interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza son el producto de otorgarle valores cualitativos a las dimensiones a partir del logro de sus indicadores. Los niveles se determinan en Alto, Medio y Bajo.

Dimensión I. Planificación de las clases atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Nivel Bajo. Cuando el maestro selecciona y/o confecciona los medios de enseñanza, planifica las tareas docentes con enfoque interdisciplinario de forma aislada en la clase.

Nivel Medio. Cuando el maestro selecciona y/o confecciona los medios de enseñanza, planifica las tareas docentes y le da tratamiento didáctico a algunos componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en relación con el uso de los medios de enseñanza con enfoque interdisciplinario.

Nivel Alto. Cuando el maestro selecciona y/o confecciona los medios de enseñanza, planifica las tareas docentes y le da tratamiento didáctico a todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en relación con el uso de los medios de enseñanza con enfoque interdisciplinario.

Dimensión II. Desempeño del maestro en la utilización de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Nivel Bajo. Cuando el maestro orienta y motiva la realización de las tareas con los medios de enseñanza con enfoque interdisciplinario.

Nivel Medio. Cuando el maestro orienta y motiva la realización de las tareas con los medios de enseñanza, hace demostraciones del procesamiento de la información de los medios con enfoque interdisciplinario.

Nivel Alto. Cuando el maestro orienta y motiva la realización de las tareas con los medios de enseñanza, hace demostraciones y controla y evalúa el desempeño del

alumno en el procesamiento de la información de los medios con enfoque interdisciplinario.

Dimensión III. Desempeño del estudiante en la realización de las tareas docentes atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Nivel Bajo. Cuando el alumno procesa la información de los medios de las asignaturas del área de Humanidades con enfoque interdisciplinario con altos niveles de ayuda.

Nivel Medio. Cuando el alumno procesa la información de los medios de los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades y soluciona problemas con enfoque interdisciplinario, con ayuda del maestro.

Nivel Alto. Cuando el alumno procesa la información de los medios, soluciona problemas e investiga con enfoque interdisciplinario, los contenidos de las asignaturas del área de humanidades, con independencia.

Niveles para evaluar la variable dependiente de forma integrada.

Nivel Bajo. Cuando todas las dimensiones están en el nivel Bajo o dos estén en nivel Bajo, aunque haya una en Medio o en Alto.

Nivel Medio. Cuando todas las dimensiones alcanzan el nivel Medio o dos en el nivel Medio y una en Bajo o Alto.

Nivel Alto. Cuando todas las dimensiones alcanzan el nivel Alto o dos sean Alto y una Medio.

Determinación de las técnicas de evaluación.

1. Entrevistas en profundidad no estructurada.
2. Observación participante.
3. Entrevista a informantes claves o calificados.
4. Anotaciones de campo.
5. Grupos de discusión.
6. Entrevista grupal.
7. Registros anecdóticos.
8. Triangulación.
9. Cuestionario de autoevaluación.
10. Prueba pedagógica.

La metodología fue implementada en el segundo ciclo de la escuela “13 de Marzo” del municipio Baraguá durante el curso escolar 2007-2008, se tuvo en cuenta que existieran condiciones objetivas y subjetivas en la aplicación de la metodología sin tener que vencer obstáculos ajenos a la investigación, la existencia de todo el claustro de maestros del segundo ciclo y que existiera, al menos, una relativa estabilidad de éstos y su disposición a colaborar.

Los resultados de la intervención en la práctica de la metodología se describen tanto en los talleres de preparación del maestro, como mediante clases abiertas, demostrativas, observaciones a clases, planes de clases y la autoevaluación.

Aplicación de instrumentos para determinar potencialidades y necesidades.

Al aplicar el cuestionario de autoevaluación (ver anexo 14) se observó que en la dimensión I (Planificación de las clases atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria), se constató la existencia de un nivel Bajo porque los ocho maestros presentan insuficiencias en el carácter interdisciplinario de la selección y/o confección de los medios de enseñanza, así como en el enfoque interdisciplinario de las tareas docentes que planifica con los medios de enseñanza y el tratamiento interdisciplinario de los objetivos, los contenidos, los métodos, las formas y la evaluación en relación con el uso de los medios.

La dimensión II (desempeño del maestro en la utilización de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria), se corresponde con el resultado de la dimensión I, nivel Bajo porque los ocho maestros presentan insuficiencias en la orientación, motivación y demostración de las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza y en el control y evaluación el desempeño del alumno en el procesamiento de la información.

La dimensión III (desempeño del estudiante en la realización de las tareas docentes atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria), como consecuencia de la planificación y del desempeño del docente, el desempeño de los alumnos se comporta a un nivel Bajo, porque como tendencia, no procesan

información con enfoque interdisciplinario en el uso de los medios de enseñanza, ni solucionan problemas interdisciplinarios a partir del procesamiento de la información y la investigación es insuficiente.

Se puede observar que el comportamiento de las dimensiones e indicadores antes de aplicar la metodología es de nivel Bajo pues los maestros al realizar su autoevaluación las consideraron en este nivel.

Antes de implementar la metodología se aplicó un cuestionario a maestros que participan en los talleres (ver anexo 15) se constató en cada una de las interrogantes sus puntos de vistas, esto permitió determinar las fortalezas que se relacionan con el deseo de aprender, todos son licenciados y con experiencia en esta educación. Las debilidades del grupo, se corresponden con los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado en el capítulo dos, se adiciona la insuficiencia de los maestros en la planificación, ejecución, control y evaluación en el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades, por lo que se sienten motivados a participar en los talleres para resolver las problemáticas antes expuestas.

También se aplicó una prueba pedagógica para quinto y sexto grado (ver anexo 16) con el objetivo de comprobar si los alumnos procesan información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza de forma independiente en la que se pudo constatar mediante la clave de calificación que aparece en el instrumento que los 80 alumnos de quinto y los 80 de sexto grado se encuentran en el nivel Bajo porque los alumnos procesaron la información y solucionaron una, dos o ninguna tarea docente del ejercicio uno y una del ejercicio dos, con altos niveles de ayuda, se puede decir que solamente siete alumnos contestaron dos preguntas del primero y una del segundo, demostrando que existen problemas en el procesamiento de la información en el uso de los medios de enseñanza.

En las observaciones a clases mediante la guía (ver anexo 6) se constató que es Bajo el nivel de orientación que ofrece al alumno para que pueda lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, así como la correspondencia, entre los objetivos, contenido, medios de enseñanza y las características psicológicas de los alumnos.

Es Bajo el aprovechamiento de las posibilidades que ofrece el medio de enseñanza para lograr la interdisciplinariedad, así como el estímulo a la búsqueda y procesamiento de la información en otras fuentes, propiciando el desarrollo del pensamiento reflexivo y de la independencia cognoscitiva de los alumnos. Además es Bajo el control y la evaluación del procesamiento de la información, la solución de problemas y la investigación interdisciplinaria para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en los alumnos.

Se pudo observar que la proyección del estudio independiente para lograr la interdisciplinariedad en la utilización de los medios de enseñanza es Bajo, así como la realización de actividades de control y valoración por parejas y colectivas. Los alumnos no auto controlan y auto valoran sus tareas.

Con la aplicación de estos instrumentos se determinó potencialidades y necesidades:

Potencialidades:

- Interés y motivación por los maestros y alumnos por elevar sus conocimientos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.
- El uso de medios de enseñanza en clases.
- Todos los maestros son licenciados, poseen experiencia en esta educación y se están superando profesionalmente.
- Disponibilidad de diferentes medios de enseñanza en sus aulas.

Necesidades:

- Insuficiencias de los maestros en la planificación, ejecución, control y evaluación en el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades.
- Insuficiente procesamiento de la información e investigación para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza por parte de los alumnos.
- Insuficiente solución de problemas interdisciplinarios a partir del procesamiento de la información de los medios de enseñanza por parte de los alumnos.

Preparación de los maestros para aplicar la metodología a través del sistema de talleres.

Después de constatadas las insuficiencias en el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la

escuela primaria se procedió a preparar a los maestros para implementar la metodología mediante diferentes talleres en la escuela, donde se realizaron sesiones de trabajos para proporcionar al maestro los conocimientos teóricos y metodológicos necesarios sobre cómo lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases de esta área, de manera que los maestros se sintieran orientados al respecto y emprendieran la tarea con éxito. Se utilizó como forma organizativa el taller que se extendió durante las semanas de preparación del curso 2007-2008 con 48 horas presenciales, conjugando de la consulta de la literatura, la experiencia de los maestros y la valoración en colectivo.

Se realizó un taller inicial para el diagnóstico, se establecieron convenios con los maestros, se le entregó un cuestionario (ver anexo 15), para ello, se utilizó la técnica de “Conozca a mi compañero”, consiste en que cada dúo presentaba a su compañero y fueron respondiendo las interrogantes del cuestionario, en la medida que esto ocurría, el profesor escribió los elementos de cada pregunta, realizando un diagnóstico de forma individual y grupal que le permitió profundizar en el estado inicial de los presentes.

Para desarrollar los talleres se elaboró un programa titulado “Metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria” (ver anexo 17), el cual se utilizó con los maestros seleccionados.

Se realizaron 8 talleres, en los que de forma general se debatieron los contenidos siguientes:

1. Introducción.
2. Principales medios de enseñanza utilizados desde la Antigüedad hasta nuestros días. Fundamentos teóricos y prácticos de los medios de enseñanza.
3. Concepción didáctica para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.
4. Determinar los nexos interdisciplinarios de las asignaturas del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de

enseñanza teniendo en cuenta los nodos interdisciplinarios determinados en esta tesis (relación con los demás componentes).

5. Principales clasificaciones, funciones, características e importancia de los medios de enseñanza.
6. Establecer las potencialidades de cada uno de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad. Ventajas en su utilización en este proceso.
7. Metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.
8. Preparación y reflexión sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria mediante una clase abierta y demostrativa.

La metodología para realizar los talleres fue la siguiente:

Dichos talleres los realizó la propia investigadora en conjunto con 8 maestros del segundo ciclo. Se eligieron dos maestros con experiencias y disposición como informantes claves, para ello utilizó un registro anecdótico para describir todo el desarrollo de los talleres y el desempeño de los maestros en las reflexiones y debates, además se le ofrecieron las dimensiones y los indicadores determinados anteriormente para realizar su descripción.

En el resto de los talleres para implementar la metodología se procedió de la siguiente manera:

- Se explicó y demostró los elementos teóricos principales para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.
- Realización de tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, guiados por el profesor que ejecuta los talleres.
- Exposición activa, reflexiva y valorativa de las ideas esenciales adquiridas a partir del trabajo realizado.
- Intercambio y debate grupal sobre los aspectos más relevantes sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases.
- Orientación del contenido y de la bibliografía del próximo taller.

Todos estos conocimientos le permitieron a la autora reflexionar sobre la importancia de obtener un diagnóstico de cada maestro para proyectarse en los restantes talleres. Como material bibliográfico básico del curso se utilizó el folleto: “Los medios de enseñanza: vía para elevar el aprendizaje de los alumnos de la escuela primaria. (anexo 18), confeccionado por la autora, en él se agrupan los conocimientos esenciales sobre los medios de enseñanza que le permiten al maestro explicar el surgimiento, sus fundamentos y evolución de los mismos, sus funciones, características, clasificaciones, criterios de diferentes autores tanto del mundo como de Cuba, estos se ilustran en diferentes formas, gráficos y esquemas, que satisfacen en gran medida la elevación de los conocimientos sobre este componente y así desarrollar habilidades para el logro de la interdisciplinariedad en su uso en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, el folleto fue ubicado en las computadoras del centro en (material digitalizado e impreso) y es utilizado por los maestros en su autopreparación.

Se utilizó además un artículo elaborado por la autora sobre las posibilidades del uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, un análisis metodológico de esta área (ver anexo 19) para que los maestros apreciaran, mediante este ejemplo, cómo proceder con las demás unidades de estas asignaturas, además se ofrecen otros materiales elaborados como parte de la tesis de maestría de esta autora y otras fuentes bibliográficas actualizadas. En el análisis metodológico se ejemplifican tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo, además los maestros fueron capaces de crear sus propios análisis metodológicos, seleccionaron, elaboraron medios de enseñanza y determinaron nexos interdisciplinarios con ellos, estos ejemplos se perfeccionaron con las experiencias de los maestros presentes, además planificaron tareas docentes con diferentes niveles de asimilación para lograr la interdisciplinariedad con su uso y transformar el aprendizaje de los alumnos. Además se confeccionaron gráficos, esquemas, cuadros sinópticos que ilustran el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza para perfeccionar el aprendizaje de los alumnos, se ofrece su importancia y ventajas para su utilización.

En el primer y segundo taller se utilizó el método de situaciones que consiste en realizar el trabajo en subgrupos, se seleccionaron tres maestros, uno como facilitador que actúa como moderador en la reunión del subgrupo, otro como registrador que recoge por escrito en pancartas o pizarrón, las ideas principales de los participantes y otro como jefe de grupo, que es el que ejecuta la actividad, el resto de los participantes constituyen los miembros del grupo que son participantes activos en la actividad, en su desarrollo exponen sus ideas, se preocupan por el empleo de métodos activos y técnicas participativas para resolver la tarea y exigen al registrador y facilitador el correcto cumplimiento de sus funciones.

El desarrollo de estos talleres, permitió profundizar en los medios de enseñanza y en los fundamentos teóricos y prácticos que éstos tienen. Esto permitió el intercambio entre los maestros sobre sus características e hicieron un inventario de los medios que están a su disposición, además reflexionaron sobre la importancia de su uso para el aprendizaje de los alumnos, emitieron opiniones y valoraciones sobre los adelantos de la ciencia y la técnica, demostrando tener dominio del papel que le corresponde al usarlo en sus clases.

La concepción didáctica para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, se precisó en el tercer taller, para su desarrollo se utilizó el método de discusión aquí se realizó un análisis colectivo sobre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, se caracterizaron desde los fundamentos de la didáctica integradora, desarrolladora y del Modelo de la Escuela Primaria, los maestros intercambiaron criterios sobre el tema, se profundizó en los conocimientos teóricos para llegar a conclusiones y lograr la disposición de éstos para cambiar su manera de proceder y que respondan a las exigencias de la escuela primaria.

Se realizó un debate a partir de la exposición de una clase del área de Humanidades, planificada por un maestro que no participa en los talleres, se analizaron cada uno de los componentes, (cómo estaban formulados los objetivos, qué contenidos se trabajaban, qué métodos y medios de enseñanza se utilizaban y si se tenía en cuenta sus potencialidades, se tuvo en cuenta además la formulación interdisciplinaria de las

tareas docentes con los diferentes niveles de asimilación, las formas organizativas utilizadas y la evaluación realizada).

Cada maestro daba su criterio y se llegó a la conclusión de que el trabajo interdisciplinario penetra a cada uno de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde las condiciones previas hasta el estudio independiente; además se precisó que para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza es necesario determinar los contenidos y objetivos que se sistematizan en cada una de las asignaturas del área de Humanidades, ya sea por unidades u objetivos del grado.

En este taller se realizó una profundización de la concepción que debe asumir el maestro para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza y alcanzar un aprendizaje desarrollador. Como parte del proceso de evaluación de los talleres se le orientó a cada maestro determinar nexos interdisciplinarios, a partir de los nodos establecidos para el área de Humanidades, seleccionar o confeccionar medios de enseñanza que respondan a los nexos determinados y planificar tareas docentes.

Partiendo de la indicación anterior se inició el cuarto taller utilizando la técnica de juegos de roles donde los maestros de manera individual escenificaron diferentes roles y ejecutaron diseño de tareas docentes, para ello se tuvo en cuenta todo el trabajo realizado, el diagnóstico de sus alumnos, y los nexos interdisciplinarios determinados, se destacaron las iniciativas en la planificación de las tareas docentes y se desarrolló el debate reflexivo a partir de la exposición de los ejemplos.

Reflexionando sobre las funciones, características, importancia y clasificaciones de los medios de enseñanza se inició el quinto taller, donde se utilizó el folleto confeccionado como anexo, se profundizó en cada uno de los aspectos referidos anteriormente, se realizó la técnica participativa el conteo del uno al cuatro, donde el equipo uno se preparó sobre las funciones, el dos sobre las características, el tres sobre su importancia y el cuatro sobre las clasificaciones, después de varios minutos de preparación y autopreparación de cada equipo, se realizó un debate de cada aspecto, donde los maestros expusieron sus puntos de vista, reflexiones, destacando la importancia de conocer la teoría para aplicarla a la práctica.

Los participantes mostraron estar motivados y comprometidos durante el desarrollo de los talleres y su aplicación en la práctica educativa. Como estudio independiente se orientó establecer las potencialidades de cada uno de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad y diseñar una clase que fue expuesta en el grupo.

La clase la realizó un maestro de experiencia en el ciclo la impartió frente a sus compañeros, fue de Lengua Española, tuvo en cuenta el tratamiento de los nexos interdisciplinarios en el uso de los medios de enseñanza para la ejecución por parte del alumno de las tareas docentes con diferentes niveles de asimilación y mostró en su desempeño la presencia de procesamiento de la información en su complejidad, tuvo como regularidad la falta de control, valoración de los resultados por parte de los alumnos de sus tareas y la de sus compañeros a partir de indicadores dados por el maestro, de las necesidades formativas individuales, del grupo y del diagnóstico.

Con la indicación anterior se realizó la observación a la clase, se determinó la correspondencia de ésta con las exigencias del programa y de la metodología propuesta, sobre esta base se seleccionaron aquellos momentos o elementos del contenido que requieren especial atención por los maestros, desde el punto de vista teórico-metodológico. Se realizó la búsqueda de conocimientos sobre el uso de los medios de enseñanza, fundamentalmente en el folleto elaborado para estos fines propició la participación activa, el debate y la reflexión de los maestros sobre los contenidos objeto de estudio y la evaluación a partir de la autoevaluación y la coevaluación de éstos.

Se determinaron potencialidades y necesidades en la planificación del sistema de clases para su perfeccionamiento posterior. Se tomó como acuerdo desarrollar una clase de comprobación por un maestro de menos años experiencia en el ciclo, para demostrar el efecto de las orientaciones recibidas en los talleres.

La clase de comprobación fue desarrollada por un maestro de cuatro años de experiencia, por primera vez llegaba al segundo ciclo y comenzaba a familiarizarse con estas clases, demostró dominio de los nodos interdisciplinarios y logró la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, al utilizar los nexos determinados. El debate colectivo de la actividad se concretó en resaltar las

potencialidades del maestro y de la clase impartida, así como algunas debilidades que se debían fortalecer, se comprobó la satisfacción del maestro y los otros miembros del grupo, motivándose para perfeccionar la planificación de sus clases.

Basado en los logros anteriores, se desarrolló el sexto taller, donde los maestros argumentaron las potencialidades y ventajas de cada uno de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad, precisaron la necesidad de tener dominio de los nodos interdisciplinarios, determinaron los contenidos de las asignaturas que componen el área de Humanidades del segundo ciclo (anexo 20) para así establecer los nexos y precisaron qué medios de enseñanza usar para lograr este propósito, se tuvo presente que cada nexo se sistematizara en las asignaturas que componen el área de Humanidades. Fue necesario explicar los nodos determinados en esta área y al finalizar el taller se orientó para la autopreparación del maestro estudiar los procedimientos y pasos metodológicos, que la autora de la investigación le hizo llegar a cada uno. Se le orientó que con los nodos determinados, realizaran un análisis metodológico de una unidad donde determinaron los nexos interdisciplinarios, los medios de enseñanza y se diseñó un sistema de clases en los que se tuvo en cuenta el logro de la interdisciplinariedad con su uso.

La indicación anterior se concretó en los resultados de la autopreparación de los maestros, que demostraron en una actividad práctica cada aspecto orientado en el taller anterior que posibilitó la realización del séptimo taller en el que se explicó detalladamente la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, se le demostró a los maestros cómo realizar cada uno de los procedimientos y pasos metodológicos, se explicó diferentes vías para determinar nexos interdisciplinarios en esta área, fue necesario precisar los métodos y medios de enseñanza a utilizar.

De esta manera se fue asumiendo la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, en la que fue decisiva la motivación, el compromiso de los maestros en el éxito de esta actividad, para ello,

se contó desde el inicio hasta el final con una intensa autopreparación de los maestros, pues mediante la aplicación de la metodología, se tuvo en cuenta los conocimientos teóricos de los medios de enseñanza, los nodos interdisciplinarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria y su sistematización en cada una de las asignaturas, los maestros mostraban mayor disposición y dominio para lograr el objetivo propuesto con la aplicación de los talleres.

Es por ello, que se realiza el octavo taller donde un maestro expone el análisis metodológico de una unidad teniendo en cuenta los nexos determinados, los medios de enseñanza que responden a esos nexos, luego se hace una reflexión sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria. La adquisición de estos conocimientos se apreció mediante una clase demostrativa con los alumnos en sus aulas en las horas no presenciales después de haber culminado la implementación de la metodología mediante el sistema de talleres.

Durante la implementación de los talleres se utilizaron diferentes técnicas que permitieron observar los cambios y transformaciones en la solución de la problemática planteada, se utilizó la observación participante en el cual la autora dirigió los talleres, interactuó con los maestros, los motivó, aclaraba sus dudas con ejemplos de las unidades del programa de las asignaturas del área de Humanidades de quinto y sexto grado, además llegó a implicarlos en el cambio de su proceder en la planificación de las clases.

En la recopilación de información por los informantes claves mediante los registros anecdóticos se constató que durante el desarrollo de los talleres se elevó los conocimientos de los maestros sobre los medios de enseñanza, las características psicológicas de los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria, aspecto este que deben tener en cuenta en la selección y confección de éstos, se realizó un estudio sobre los nodos interdisciplinarios propuestos, fueron capaces de determinar nexos interdisciplinarios y planificar tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en sus clases, se comprobó además que los maestros estaban motivados y demostraron su creatividad en las tareas docentes planificadas como parte de su preparación.

De acuerdo con las dimensiones y los indicadores establecidos para tal fin y la consulta de los resultados obtenidos, se realizaron grupos focales que consistió en entrevistas colectivas no estructuradas, para analizar los aspectos positivos y negativos sobre los temas trabajados en los talleres, se obtuvo un alto nivel de satisfacción en los maestros, manifestando la transformación en su forma de proceder en la planificación de sus clases.

Durante todo el proceso de preparación, predominó la evaluación sistemática de las actividades en las que participaron los maestros, así consta en los registros anecdóticos de los informantes claves. De esta forma cada maestro que asistió a los talleres, recibía calificaciones de los conocimientos alcanzados. El análisis de la evolución de estas calificaciones permite reflexionar acerca del progreso de los participantes y se obtuvieron resultados de Medio y Alto. En cada taller se realizaba el cuestionario de autoevaluación teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores determinados, en la tabla (anexo 21) se ilustran los resultados obtenidos en cada uno de los talleres, en el primero existió el predominio de los valores Bajos en los primeros talleres y luego se observa en los restantes como va en ascenso los niveles que oscilan entre Medio y Alto.

Al concluir los talleres se aplicó la técnica del PNI (Positivo, Negativo e Interesante) para que emitieran sus criterios sobre la metodología propuesta. El análisis de las respuestas permitió determinar las siguientes opiniones:

Positivo:

- ❖ La metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria elevó los conocimientos del docente porque:
- ❖ Los procedimientos y pasos metodológicos orientan la actividad del maestro y del alumno.
- ❖ La metodología posee amplias posibilidades formativas, permite el aprendizaje activo y reflexivo de los alumnos, ofrece seguridad en el trabajo metodológico de los maestros, los prepara teórica y metodológicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo.

- ❖ Contribuye a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo y lograr que sea desarrollador.

Negativo:

- ❖ No se relacionan aspectos negativos de la metodología.

Interesante:

- ❖ La metodología posee una estructuración lógica, coherente.
- ❖ Los procedimientos y pasos metodológicos que se orientan brindan posibilidades para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo.
- ❖ Cambió la forma de pensar y proceder de los maestros con respecto al logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en la planificación de sus tareas docentes en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo.

Control sistemático de las transformaciones en el comportamiento de las dimensiones e indicadores a partir de la introducción en la práctica pedagógica.

Después de la preparación de los maestros mediante el sistema de talleres se procedió a introducir la metodología y así evaluar su efectividad en la práctica pedagógica.

La introducción en la práctica fue orientada por el jefe de ciclo y fue llevada al trabajo metodológico. La investigadora observó el trabajo metodológico mediante la guía elaborada anteriormente (ver anexo 5) con el objetivo de analizar el trabajo desarrollado por el jefe del segundo ciclo con los maestros en relación con la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades de la escuela primaria, en la que se comprobó que este tema se desarrolló a partir de los objetivos del plan en correspondencia con las necesidades de los maestros, se realizaron actividades como la reunión metodológica, clase metodológica demostrativa y abierta y se tomaron acuerdos para solucionar esta problemática.

Se observó la reunión metodológica inicial a partir de la guía para el análisis del trabajo metodológico (ver anexo 5) que se realizó con los maestros del segundo ciclo de la escuela "13 de Marzo" con el objetivo establecer los nexos interdisciplinarios mediante un análisis metodológico sobre la interdisciplinariedad en el uso de los medios de

enseñanza, para lograrlo se realizó un debate sobre teoría de la interdisciplinariedad, medios de enseñanza, proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, los nodos y la determinación de nexos interdisciplinarios y el análisis metodológico realizado por los maestros en su autopreparación. Además se visitó una clase demostrativa y una clase abierta en las que se comprobó el grado de apropiación por los maestros de la metodología. La evaluación realizada de los resultados de estas actividades metodológicas permitió precisar un nivel Alto en la planificación de clases, se observó la interdisciplinariedad en la selección y/o confección de los medios de enseñanza, el enfoque interdisciplinario de las tareas docentes que se planifican con los medios de enseñanza y el tratamiento interdisciplinario de los objetivos, los contenidos, los métodos, las formas y la evaluación en relación con el uso de los medios.

Se visitaron ocho clases una a cada maestro (ver anexo 22) que permitieron a la investigadora constatar la apropiación de la metodología por parte de los maestros a través de sus tres dimensiones e indicadores. Se constataron avances en planificación de las clases atendiendo a la metodología, estos avances se manifiestan en el tratamiento interdisciplinario de los objetivos, los contenidos, los métodos, las formas y la evaluación en relación con el uso de los medios de enseñanza, se comprobó la autopreparación para la determinación de nexos interdisciplinario, que le permitió a los maestros poner en práctica los conocimientos adquiridos, atendiendo que los tres indicadores de la dimensión I se evalúan en el nivel Alto.

En la dimensión II desempeño del maestro, se comprobó que orientan, motivan y demuestran con modelos los procedimientos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, además controlan y evalúan el desempeño de los alumnos en el procesamiento de la información, atendiendo a los resultados integrados de los tres indicadores, la dimensión alcanza el nivel Alto.

En la dimensión III, desempeño del estudiante, se observó que los alumnos procesan información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, solucionan problemas interdisciplinarios, resuelven de forma independiente las tareas docentes con diferentes niveles de asimilación, desarrollaron destrezas en la solución de las tareas docentes planteadas, tienen mayor independencia y operan con ellos desarrollando la creatividad y lógica en las ideas, estos indicadores fueron evaluados

en un nivel Alto, en cuanto a la investigación a partir del procesamiento de la información de los medios de enseñanza fue evaluado en un nivel Medio porque los alumnos presentan insuficiencias en el desarrollo de habilidades investigativas. Atendiendo que hay dos indicadores evaluados de Alto y uno de Medio se puede precisar que la dimensión III está en un nivel Alto.

La evaluación de la dimensión III permitió conocer el grado de implicación de los alumnos en la ejecución de las tareas docentes al procesar la información y solucionarlas de forma independiente, con diferentes niveles de asimilación para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, además se mostró en su desempeño la presencia de la búsqueda de información en la complejidad de las tareas docentes que realiza, fueron capaces de realizar el control, la valoración de los resultados de sus tareas y la de sus compañeros a partir de indicadores dados por el maestro.

Otra técnica utilizada para la evaluación fue una entrevista en profundidad no estandarizada con el objetivo de obtener juicios, perspectivas, interpretaciones y vivencias que le atribuyen a los talleres y a las clases realizadas para introducir la metodología en la práctica pedagógica, se tuvo en cuenta las dimensiones e indicadores determinados, en el proceso de comunicación entre el investigador y los que participan, se constató la satisfacción de los maestros por el crecimiento logrado en el proceso investigativo, refieren que la metodología le dio la posibilidad de tener otra visión para planificar sus clases, cambiar su desempeño en aras de mejorar el aprendizaje de los alumnos, manifestaron el nivel de conocimientos alcanzados sobre las características de los medios de enseñanza que se usan en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, además predominó el compromiso de planificar, ejecutar, controlar y evaluar sus clases atendiendo a lo aprendido en los talleres y en la introducción de la metodología en la práctica, a partir de la entrevista las dimensiones pueden ser evaluadas a un nivel Alto.

En la encuesta a maestros (ver anexos 23) se comprobó que éstos poseen conocimientos sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, a sus características y a los objetivos y contenidos que se trabajan en el área de Humanidades del segundo ciclo, refieren que planifican, orientan, ejecutan,

controlan y evalúan las tareas docentes con mayor facilidad para trabajar con los alumnos, éstos han logrado un aprendizaje más consciente y desarrollador.

Se realizó un cuestionario de autoevaluación a los maestros después de implementada la metodología (ver anexo 24) donde se observa que los niveles oscilan entre Medio y Alto y ninguno en el nivel Bajo, en la dimensión I, el indicador dos solo dos maestros presentan dificultades en el enfoque interdisciplinario de las tareas docentes que planifica con los medios de enseñanza lo que representa un 75,5%, en la dimensión II, un maestro se evaluó en el nivel Medio para un 87,5%, en los indicadores uno y tres, en la dimensión III en el indicador uno evalúan dos alumnos en el nivel Medio que representa el 98,7%, en el dos, cuatro para un 97,5%, en el tres cinco para un 93,3%.

Cuando se triangula la información de los diferentes técnicas, la dimensión I, planificación de las clases atendiendo a la metodología, alcanza un nivel Alto, porque el 87,5% de los maestros seleccionan y/o confeccionan medios de enseñanza, planifica las tareas docentes y le da tratamiento didáctico a todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en relación con el uso de los medios de enseñanza para lograr la interdisciplinariedad, es decir, dos indicadores alcanzan el nivel Alto y uno el Medio y un solo maestro es el que presenta dificultades en este aspecto.

En la evaluación de la dimensión II desempeño del maestro, los maestros están en el nivel Alto porque orientan y motivan la realización de las tareas con los medios de enseñanza, hacen demostraciones, controlan y evalúan el desempeño del alumno en el procesamiento de la información de los medios con enfoque interdisciplinario. En los otros dos indicadores se obtuvo un 87,5% porque un maestro le falta desarrollar habilidades en la orientación, motivación y demostración de las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza. Por la importancia que tiene el uso de los medios de enseñanza en la fijación, retención, obtención e integración de los conocimientos en el área de Humanidades por parte de los alumnos se consideran significativos los resultados pues los indicadores se encuentran en el nivel Alto y ninguno en el nivel Bajo.

En la evaluación de la dimensión III, desempeño del alumno, se constata que predomina los niveles Medio y Alto, en el indicador uno dos alumnos obtuvieron el nivel

Medio, para un 98,7%, el indicador dos solución de problemas interdisciplinarios a partir del procesamiento de la información de los medios de enseñanza obtiene un 97,5%, porque cuatro alumnos fueron evaluados en el nivel Medio, en el indicador tres cinco alumnos fueron evaluados en el nivel Medio que representa un 93,7% al procesar e investigar la información de los medios de enseñanza que se utilizan en las asignaturas del área de Humanidades, con ayuda del maestro.

Valoración cualitativa de los resultados.

Además de la aplicación de los diferentes instrumentos expuestos durante la implementación de la metodología se evaluó los resultados de su aplicación en la práctica pedagógica a través de diferentes técnicas de recolección de información con el objetivo de valorar cualitativamente los resultados de dicha metodología.

Análisis de los resultados alcanzados en las visitas de ayuda metodológicas.

Independientemente de que se obtuvo resultados con los instrumentos antes mencionados, se realizó también un análisis de las visitas de ayuda metodológicas. Los resultados demostraron la alta preparación alcanzada por los maestros y la elevación del aprendizaje de los alumnos, lo que constituye un elemento que apunta de forma más directa al grado de efectividad de la metodología.

En la observación de los resultados de las visitas de ayuda metodológicas, se hicieron coincidir las evaluaciones que se utilizan habitualmente en ellos, con las niveles: (Alto), (Medio) y (Bajo), los resultados fueron evaluados mediante la guía de observación que aparece en el (anexo 22), mediante esta guía de observación se evaluó el desempeño de los maestros y alumnos, donde se obtuvo que los aspectos observados se encontraron entre las categorías: (Alto) y (Medio), ya que se logró que el carácter interdisciplinario de las tareas docentes con la selección y/o confección de los medios de enseñanza y el tratamiento interdisciplinario de los objetivos, los contenidos, los métodos, las formas y la evaluación en relación con el uso de los medios, propiciara el debate, la reflexión, la independencia de los alumnos, atendiendo a las tres dimensiones, se observa que el nivel de interdiscipliniedad en el uso de los medios de enseñanza puede ser evaluado de Alto.

Análisis de la entrevista grupal (ver anexo 25).

Al culminar la implementación de la metodología se realizó una entrevista grupal a los maestros que participaron en su ejecución con el fin de valorar la efectividad de la metodología propuesta, su utilidad y adecuación, donde se constató que los ocho maestros refieren que el uso de la metodología transformó su desempeño durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, derivado de las intervenciones que se produjeron en el debate mediante la aplicación de este instrumento sobre la temática sometida a consideración se llegó a las siguientes deducciones a partir del grado de consenso expresado en los participantes:

- Consideran que la preparación recibida mediante el sistema de talleres contribuyeron al logro del objetivo propuesto de la metodología para la introducción en la práctica pedagógica, argumentando que son variadas las actividades realizadas para elevar su desempeño y favorecer el aprendizaje de los alumnos.
- Consideran necesario que se ejecutaran acciones después de los talleres en el aula con sus alumnos porque en la ejecución de las clases es donde se materializa su desempeño, pero que antes es importante apropiarse de la teoría.
- Manifiestan que es muy novedosa la forma en que se implementó la metodología propuesta, pues permite realizar cortes parciales acerca del nivel de conocimiento adquirido.
- Opinan que los contenidos tratados, resultaron necesarios, asequibles e interesantes, pero que debe dársele más tiempo a las actividades presenciales.
- Manifiestan que la preparación del profesor que trabajó con ellos en la aplicación de la metodología es buena y solicitan que se continúe ejecutando con otros temas que no conocen.
- Como sugerencias al enriquecimiento de la metodología refieren: que se enriquezca la metodología con intercambios de experiencia entre los maestros.

Las evaluaciones concedidas a cada una de las dimensiones e indicadores permitieron evaluar la efectividad de la metodología en la muestra seleccionada, se pudo constatar cambios y transformaciones en los maestros y alumnos entre los niveles Medio y Alto de cómo fueron perfeccionando su forma de proceder durante la implementación de la metodología, su nivel de conocimiento e independencia aumentó a un nivel Alto.

Se pudo constatar al realizar una réplica de de la prueba pedagógica que se aplicó al inicio (ver anexo 16) en la que se obtuvo que los alumnos procesan información, solucionan problemas interdisciplinarios a partir del procesamiento de la información de los medios de enseñanza, aunque falta por lograr en cinco alumnos que realicen investigaciones relacionadas con la clase.

Esta prueba corroboró la efectividad de la metodología aplicada al lograr que solo dos se evaluaran en el nivel Medio y ninguno en Bajo en el indicador I de la dimensión III, en II solo cuatro en el nivel Medio y ninguno en el Bajo y en indicador tres cinco en el nivel Medio y ninguno en el Bajo. El resto de los alumnos alcanzó el nivel Alto por lo que la dimensión tres es evaluada de Alto. Los alumnos son capaces de procesar la información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, resolver problemas e investigar con este enfoque.

Se realizó una evaluación integral a cada maestro a partir de los resultados obtenidos en las tres dimensiones, en las diferentes técnicas, los ocho maestros fueron evaluados en el nivel Alto en cada una de la dimensiones, lo que demuestra que cambiaron su manera de proceder para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades, éstos mostraron estar motivados al respecto.

Después de implementada la metodología se aplicaron y procesaron un conjunto de instrumentos como encuestas, guías de observaciones, prueba pedagógica, entre otros, que permitieron determinar el nivel alcanzado en las dimensiones e indicadores determinados para constatar la evaluación científica de la metodología, la evaluación de las dimensiones e indicadores se encuentra en el nivel Alto.

Los resultados de los instrumentos aplicados demuestran el cambio positivo de los maestros y alumnos, pues todos los indicadores avanzan en relación con el estado inicial al pasar de los niveles Bajos, al predominio de los niveles Altos, lo que confirma la contribución de la metodología en la práctica pedagógica.

A partir de una sistematización de estos resultados se puede afirmar que:

- La metodología propuesta eleva el nivel de interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria durante la planificación, orientación, ejecución, control y

evaluación de las tareas docentes para transformar el aprendizaje de los alumnos, además el nivel de conocimientos y desarrollo de habilidades de los maestros y alumnos los pone en una posición de éxito para lograr mejores resultados.

- Mediante la triangulación de las diferentes técnicas aplicadas se comprobó que los maestros y alumnos incorporaron a su experiencia profesional aspectos teóricos y metodológicos que posibilitaron cambiar su forma de proceder para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Además perfeccionaron el tratamiento interdisciplinario de los objetivos, los contenidos, los métodos, las formas y la evaluación en relación con el uso de los medios, orientan, motivan, demuestran, controlan y evalúan las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad con su uso.

Además, se aplicó una entrevista a directivos y funcionarios vinculados al trabajo de los maestros que no participaron directamente en la implementación de la metodología, a modo de evaluadores externos (anexo 26). Se entrevistaron cuadros y funcionarios de diferentes niveles obteniéndose los siguientes resultados:

- Consideran que la implementación de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria es efectiva y necesaria para el cumplimiento de los objetivos propuestos, argumentando de manera general que su conjugación hace que se eleven los conocimientos de los maestros, sea más objetiva y mantenga la motivación de quienes la reciben y así puedan transformar el aprendizaje de los alumnos del segundo ciclo.
- Consideran que la variedad de acciones teórico-prácticas que se utilizaron en la implementación de la metodología ayuda a que sea más efectivo el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria y transforme el aprendizaje de los alumnos al estado deseado.

- Expresan criterios favorables acerca la efectividad de la retroalimentación de los elementos teóricos con la ejecución de las visitas de ayuda metodológica como cierre de un taller, porque así los maestros llevan a la práctica lo aprendido en los talleres.
- Consideran que la metodología utilizada para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria contribuye a la solución de este problema, ya que en ella se tienen en cuenta los elementos necesarios para elevar el conocimiento de los maestros y transformar el aprendizaje del alumno.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que la aplicación de la metodología elevó considerablemente el nivel de conocimiento de los maestros del segundo ciclo y los colocó en condiciones de lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria durante la planificación, orientación, ejecución, control y evaluación de las clases.

Conclusiones del capítulo.

En este capítulo se evaluó mediante el criterio de expertos la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, el que reveló la posibilidad para ser aplicada en la práctica pedagógica. La descripción del sistema de procedimientos para evaluar científicamente la implementación de la metodología se realizó a partir de la aplicación de diversas técnicas que permitieron evaluar su efectividad en la práctica pedagógica obteniendo resultados Altos en el desempeño del maestro y el alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

- El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con los medios de enseñanza en el área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria demostró la necesidad de sistematizar los presupuestos teóricos que permiten lograr la interdisciplinariedad en su uso, una carencia existente hasta el momento en las ciencias pedagógicas.

- Los presupuestos teóricos de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria determinan la existencia de exigencias y procedimientos metodológicos específicos que atienden a los nodos interdisciplinarios de las asignaturas del área y a las características psicopedagógicas de los alumnos de esta edad, 11 y 12 años.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, se manifiestan insuficiencias en el aprendizaje de los alumnos que están relacionados con la falta de preparación de los maestros para utilizar métodos y procedimientos que le permitan lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza durante la planificación, ejecución, control y evaluación de las clases.
- La metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria requiere tener en cuenta las exigencias para el uso de los medios de enseñanza en relación con la edad de los alumnos, los nodos cognitivos de las asignaturas que conforman esta área y la determinación de procedimientos a partir de los cuales se pueden establecer pasos metodológicos que guían el accionar del maestro y del alumno.
- Los expertos evaluaron positivamente los diferentes componentes de la metodología y sus sugerencias permitieron el perfeccionamiento de la misma, especialmente en la necesidad de argumentar las exigencias para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza y la precisión de las dimensiones e indicadores para evaluar su implementación en la práctica pedagógica.
- La evaluación científica de la metodología a través de un sistema de procedimientos corroboró su influencia en la transformación que se produce en el nivel de interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria al comprobarse avances sustanciales en la planificación del uso de los medios y en el desempeño del maestro y del alumno, lo que permite afirmar que cuando se introduce esta metodología se producen

cambios positivos que perfeccionan el aprendizaje de los alumnos y lo acercan a los objetivos del Modelo de la Escuela Primaria.

RECOMENDACIONES

- Introducir la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área del conocimiento de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, mediante las diferentes vías y formas del trabajo metodológico y la superación, en las que los maestros puedan enriquecerla de acuerdo con las características del contexto y las transformaciones que en la Educación Primaria se realizan en cada curso escolar.
- Continuar investigando las características del aprendizaje de los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria a partir de asumir el enfoque interdisciplinario desde otros componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente desde los métodos, las formas organizativas y la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abengoechea, S. R. E. (1991): Selección y empleo de medios. Barcelona: Master de formación de formadores. RENFE-UAB (policopiado).
2. Acuña, A. (1995): Nuevos medios, viejos aprendizajes. México: Universidad Iberoamericana.
3. Addine, F. y otros (1998): Didáctica y Optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, La Habana, Cuba. (Soporte magnético).
4. Addine, F. (2002): Principios para la dirección del proceso pedagógico. En: Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
5. Addine, F. y García G. A. (2003): La interacción: Núcleo de las relaciones interdisciplinarias en la formación de profesores de perfil amplio, Una propuesta, curso 44 Pedagogía 2003, Editorial Pueblo y Educación La Habana, Cuba.
6. Addine, F (2004, 2006): Didáctica: Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
7. Aguayo Alfredo, Miguel. (1910): Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. Librería Nueva. La Habana.
8. _____. (1916): La escuela primaria como debe ser. Imprenta La Propagandística. La Habana.
9. _____. (1924): Pedagogía. Editorial La Moderna poesía. La Habana.

10. Alba, C. y López, J. M. (1994): "Un estudio sobre la integración de los medios y recursos tecnológicos en la escuela". Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, Sevilla: Alfar.
11. Alvarado R. C. (2004): Estrategia de Capacitación para el trabajo con las relaciones interdisciplinarias desde la clase de Matemática en Educación Preuniversitaria. Tesis de maestría en Ciencias Pedagógicas. "Manuel Ascunce Domenech" Ciego de Ávila
12. Álvarez, A. (1990): Diseño cultural: Una aproximación ecológica a la educación desde el paradigma histórico-cultural, en Infancia y Aprendizaje Journal for the study of Education and development. Editorial Aprendizaje, S. A. Madrid.
13. Álvarez, C. M. (1997): Hacia una Escuela de Excelencia, Colección Educación y Desarrollo, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
14. _____ (1999): La Escuela en la vida, Didáctica, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
15. Álvarez, M. (1999): Sí a la interdisciplinariedad, En Revista Educación. La Habana, Cuba.
16. Álvarez, M. (2001): La clase integradora en la asignatura El mundo en que vivimos. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
17. Álvarez, M (2004): Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana. Cuba.
18. Amador, A. (1989): La preparación del maestro y las relaciones interpersonales en el grupo escolar. Revista Ciencias Pedagógicas No. 19. C. de la Habana.
19. Amador, A: (1995): La preferencia en las relaciones interpersonales en grupos escolares de adolescentes y jóvenes en libro "El adolescente cubano: Una aproximación al estudio de su personalidad". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
20. Ander E. (1994): "La Interdisciplinariedad en Educación". Editorial Magisterio del Río La Plata. Buenos aires. Argentina.

21. Andreu G. N. (2005): Metodología para elevar la profesionalización docente en el diseño de tareas docentes desarrolladoras. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
22. Aranda, A. M. (1999): Globalización e interdisciplinariedad en el conocimiento del medio social y cultural para la formación de maestros de Educación infantil. Universidad de Salamanca. Editorial. DIADA, España.
23. Arana. J (2001): ¿Es posible la interdisciplinariedad? Teoría y práctica. Universidad de Sevilla. Pamplona. ([http://www.unav.es/gep/ posibleinterdiscip.html](http://www.unav.es/gep/posibleinterdiscip.html))
24. Ardanza, P. y Domínguez, F. (1991): La utilización de los medios de enseñanza en las Ciencias Médicas. (Folleto). La Habana: CENAPEM.
25. Área, M. (1991): Medios de educación y escuela: la política del avestruz. [http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologíaeducativa /documentos. htm](http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologíaeducativa/documentos.htm).
26. Área, M. (2002): Los medios, los profesores y el currículo. Barcelona, Sendal. Ediciones.
27. Área, M. (2003): Los medios de enseñanza: conceptualización y tipología. Web de Tecnología Educativa, Universidad La Laguna. <http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologíaeducativa/documentos.htm>.
28. Área, M. (2003): De las Web educativas al material didáctico web. Comunicación y pedagogía. Barcelona, Sendal. Ediciones.
29. Arias, G. (2001): Evaluación y Diagnóstico en la Educación y el Desarrollo desde el Enfoque Histórico Cultural. Sao Paulo.
30. Arranz, L. (1999): La Historia y su vocación integradora e interdisciplinario. Universidad Complutense de Madrid España: Editorial. DIADA.
31. Artigas. M (2001): Mi visión de la interdisciplinariedad, Universidad de Navarra, Pamplona. <http://www.unav.es/gep/mivisióninter.htm/>
32. _____ (2002): y otros, Acercamiento a la interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, II Congreso Internacional Didáctica de las Ciencias, La Habana, Cuba.
33. Ausubel, D .P. (2002): Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva, Editora Piados, Barcelona, España.

34. Ávila, R. M. (1999): Interdisciplinariedad e integración. La construcción del conocimiento histórico artístico desde referentes metadisciplinares Universidad de Sevilla, España, Editorial. DIADA.
35. Ballesta, J. (1999): Función didáctica de los materiales curriculares. Pixel Bit. Revista de Medios y Educación <http://www.sav.us/pixelbit/>.
36. Bautista, A. (1991): "Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor. Revista de Educación.
37. Bautista, A. (1992): "Los medios como soportes de sistemas de representación: implicaciones educativas". Comunicación. Lenguaje y Educación.
38. Baxter, G y Ruíz, A. (1999): Metodología de la Investigación Educativa ICCP La Habana. Folleto Mimeografiado.
39. Bell, R. y otros. (2001): Pedagogía y diversidad. Casa Editora Abril. La Habana.
40. Blázquez, F. y Cabero, J. (1994): "Un estudio sobre la integración de los medios y recursos tecnológicos en la Escuela". En Memoria de José Manuel López Arenas". Sevilla: Alfar. <http://dewey.uab.es/pmarques/bibliweb/wblazque.htm#b19994>
41. Blanco, A. (2001): Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
42. _____ (2002): La educación como función de la sociedad en nociones de sociología, psicología y pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
43. Bravo, J. L. (1998): El retroproyector y las transparencias. Madrid, <http://dois.mimas.ac.uk/DoIS/data/Papers/juljuljur1721.html#top>. ICE Universidad Politécnica.
44. Bravo, J. L. (2002) Los medios de enseñanza. Madrid, <http://www.edutec.es/edutec01/edutec/comunic/EXP13.html>. ICE de la Universidad Politécnica
45. Bravo, J. L. (2003): Los medios tradicionales de enseñanza: uso de la pizarra y los medios relacionados. Madrid, ICE de la Universidad Politécnica.

46. Caballero, C. A (2001): La interdisciplinariedad de la Biología y la Geografía con la Química: Una estructura didáctica. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana.
47. Caballero, E. (2002): Didáctica de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
48. Cabero, J. (1994): La investigación en medios de enseñanza: propuestas para la reflexión en el aula. (COOD). Edición: Huelva, Sevilla. <http://dewey.uab.es/pmarques/libros/tecabero.htm>.
49. Cabero, J. y Duarte, A. (2002): Organización escolar y medios de enseñanza. <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/gidorg/gidorg.html>
50. Castaño, C. (1992): Análisis y evaluación de las actitudes de los profesores hacia los medios de enseñanza, Sevilla, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, tesis doctoral inédita.
51. Castaño, C. (2002): Las actitudes de los profesores hacia los medios de enseñanza. Pixel Bit: <http://www.sav.us.es/pixelbit/>
52. Castellanos, B (1996): Metodología de la investigación educativa, ISPEJV, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
53. Castellanos, D. y otros (2001): Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. Colección Proyectos, ISPEJV. La Habana, Cuba.
54. Castellanos, D. y otros (2002): Aprender y enseñar en la escuela, una concepción desarrolladora, MINED, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
55. Castellanos, D. (2003): Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar, Curso 16, Pedagogía 2003, Palacio de las Convenciones, La Habana.
56. Chávez, J. A. (1992): Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862). Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
57. Cebrian de la Serna, M. (1992): La didáctica, el currículum, los medios y los recursos didácticos, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

58. Clark, R. y Salomon, G. (1986): Media in teaching, en WITTROCK, M.C. (Ed), handbook of research on teaching, New York, Macmillan.
59. Colectivo de autores, (1989): Medios de enseñanza: Infinidad de iniciativas. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
60. Colom, A. Salinas, J. y Sureda, J. (1988): Tecnología y medios educativos. Madrid, Cincel Kapeluz.
61. Colectivo de autores (1992): Lecciones de filosofía marxista-leninista. Tomo 1, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
62. Colectivo de autores, (2000): Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Curso 85. La Habana: Editorial. IPLAC.
63. Colectivo de autores (2000): Pedagogía. ICCP. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Cuba.
64. Colectivo de autores, (2002): Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba
65. Colectivo de autores (2002): Compendio de Pedagogía, La Habana.
66. Colectivo de autores (2001): Orientaciones metodológicas de 5to grado, Ciencias. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
67. Colectivo de autores (2001): Orientaciones metodológicas de 6to grado, Humanidades. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
68. Colectivo de autores (2005): Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Curso escolar 2004-2005 (Matemática, Lengua Española y Ciencias Naturales. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
69. Comenio, J. A (1959): Juan Amos Comenio 1592-1670. Páginas escogidas. Facultad de Educación. Universidad de La Habana, Cuba.
70. Comenius, J. A (1983) Didáctica Magna. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba.
71. Contreras, J. L (2000): Estrategia metodológica para lograr la integración conceptual en la enseñanza de Secundaria Básica, en la asignatura de Física, Tesis de Maestría. Villa Clara.

72. Contreras, J. L y Perdomo, J. M (2005): Red de Asociaciones Significativas Conceptuales: una estrategia para el logro de una más eficiente integración conceptual. Artículo 10. Revista Varela.
73. Contreras, J. L. (2006): Recursos didácticos integradores para facilitar, en la estructura cognoscitiva de los profesores, la formación de conceptos del área de las Ciencias Naturales en la Secundaria Básica. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
74. Cubero, J. (1977): "La selección y planificación de los medios de enseñanza" en Revista sobre educación Superior. Ciudad de La Habana.
75. Davidov, V.V. Markova, A. K. y Lompscher, (1988): La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso. Moscú, URSS.
76. De Pablos, J. (1996): Los medios como objeto de estudio preferente para la Tecnología Educativa. Biblioteca V-UB. <http://www.lmi.ub.es/te/pmarques/orienta.htm>
77. De León, E. (1993): Utilización y efectividad de los medios de enseñanza para la clase de expresión oral en el primer grado de la enseñanza primaria. Trabajo de Curso.
78. Delgado M. R. (2005): Metodología para la enseñanza de las formas verbales a los alumnos de 5to grado. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
79. Del Pilar, L (2004): La excursión en la enseñanza integrada de las ciencias y en la formación de una cultura integral en niñas, niños, adolescentes y jóvenes en Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
80. Del Sol, M. A (2002): Lengua, cultura e interdisciplinariedad. (artículo en soporte magnético).
81. Díaz, D. (2000): El Medio Digital frente a los "Periódicos Impresos", la Radio y la Televisión. Disponible en: www.ull.es/publicaciones/latina Revista Latina de Comunicación Social. Año III. No. 31.
82. Díaz G. A. (2006): Modelo teórico con un enfoque interdisciplinario para la formación de concepto del cálculo infinitesimal en la preparación del docente. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.

83. Díaz, H. (1989): Acerca de la dosificación y clasificación de los medios de enseñanza en la historia. La Habana: Pueblo y Educación. Cuba.
84. _____. (1996): Esquemas Lógicos como medios de enseñanza en Historia. En Educación. No. 87. La Habana: enero-abril.
85. Díaz, A (2003): Modelo teórico con enfoque interdisciplinario para la formación de los conceptos del cálculo infinitesimal en la preparación de profesores de Física y de Ciencias Exactas, Tesis Doctoral.
86. Diccionario de Pedagogía Labor T-1, T-2 (1970): Editorial Labor, S. A, Segunda edición, Madrid.
87. Diccionario de Filosofía (1984): Editorial Progreso, Moscú.
88. Documento No. 9, (1976): Criterios para el análisis y evaluación de los medios de enseñanza. Editorial de libros para la educación. Ciudad de La Habana.
89. Enciclopedia Audiovisual Educativa Computación. Océano Multimedia.nhunadj@hotmail.com.
90. Expósito S. H. (2005): Metodología para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la economía, discusión y organización de la construcción en la carrera Ingeniería Civil mediante el uso de las NTTC. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
91. Engels, F. (2002): "Dialéctica de la Naturaleza", Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana.
92. Falgueras, R. P (2004): La enseñanza de las ciencias desde un enfoque integrador en Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
93. Fernández, B. (1997): Los medios de enseñanza en la tecnología educativa. Ficha 2. Vigo. La Habana Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Curso 25. Pedagogía 97.
94. Fernández de Aliaza, B. (2002): La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISPJAE. La Habana.

95. Fiallo, J. (1997): "La Interdisciplinariedad. Reto para la calidad de un currículo. En Revista Desafío Escolar. La Habana. Mayo-Julio.
96. Fiallo, J (2001): Interdisciplinariedad en la escuela: De la utopía a la realidad, Resumen del curso 01 IPLAC. Pedagogía 2001, La Habana, Cuba.
97. _____ (2004): La interdisciplinariedad: un concepto "muy conocido" en Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
98. Flores, J. y otro. (2001): Ciberperiodismo. Ediciones 2010. Madrid, España. <http://www.monografias.com/trabajos6/hies/hies.shtml>.
99. Fonseca V. M. E. (2004): Metodología para dar tratamiento a la adición y sustracción de los números naturales a partir de su significación práctica. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Ciego de Ávila.
100. Galindo D. S. (2005): Metodología centrada en la educación en valores para potenciar el protagonismo estudiantil en las clases de teoría sociopolítica en el contexto universitario. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
- 101 Galkan, D. (1973): Acerca De la importancia de los medios técnicos de enseñanza. Ponencia presentada a la Conferencia de Expertos de Países Socialista, Moscú.
100. Galperin, P. (1979): Sobre la formación de los conceptos de las acciones mentales en Temas de Psicología. Editorial Orbe, Ciudad de la Habana, Cuba.
101. _____. (1983): La formación de la acción mental. Universidad de La Habana. Facultad de Psicología. Cuba
102. Gallego, M^a. J. (1997): Cuestiones y polémicas en la investigación sobre medios de enseñanza. [BibliotecaV- http://www.lmi.ub.es/te/pmarques/orienta.htm](http://www.lmi.ub.es/te/pmarques/orienta.htm)
103. García C. (1983): La enseñanza de la comprensión lectora: un problema interdisciplinario. (Soporte digital)
104. García, G. (2003): Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
105. García, Galló. J. (1983): "Los Medios de enseñanzas a la luz de la dialéctica materialista "en revista Científica Metodológica del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". No. 11, julio- diciembre.

106. García, J. (2001): Metodología para un enfoque interdisciplinario desde la Matemática destinada a fortalecer la preparación profesional del contador. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas.
107. García, J y Colunga S. (2001): La interdisciplinariedad desde la Matemática. Una experiencia en la especialidad de contador, Camaguey. (artículo en soporte magnético).
108. Gómez, I. y otros. (2000): Los medios de enseñanza en las Ciencias Básicas Biomédicas. Ciudad de La Habana.
109. González, A. M. y otros. (2004): Nociones de sociología, psicología y pedagogía, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
110. González, V. (1976): Los medios de enseñanzas en la pedagogía contemporánea. Editado por el departamento de Medios de Enseñanza del ISPEJV, Impresora" Andrés Voicín", La Habana.
111. González, V. (1982): Higiene de los medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación.
112. ----- (1983): Medios de enseñanza. La Habana Pueblo y Educación.
113. ----- (1986): Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.
114. González, V. (1990): Diccionario Cubano de Medios de Enseñanza y Términos Afines: 300 vocablos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
115. González, V., Maura y otros (2002): Psicología para educadores, MINED, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
116. González Soca, A. M (2002): El proceso de enseñanza-aprendizaje ¿agente del cambio educativo? en nociones de sociología, psicología y pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
117. Gutiérrez, R. (2002): Los medios de enseñanza como uno de los componentes del Proceso Pedagógico. Soporte Magnético. Editorial IPLAC.
118. Gutiérrez, R. (2002): Precisiones metodológicas para el trabajo con los objetivos formativos. Departamento Formación Pedagógica General. ISP "Félix Varela" Villa Clara.

119. _____ (2002): El contenido del Proceso docente educativo. Su enfoque complejo integral. Departamento Formación Pedagógica General. ISP "Félix Varela" Villa Clara.
120. Herdbreder, Edna (1997): Psicologías del Siglo XX, Editorial Félix Varela, La Habana.
121. Hernández Fernández, H. (1989): El perfeccionamiento de la Matemática Superior Cubana. Experiencias en el Álgebra Lineal. Tesis de Doctor en Ciencias Pedagógicas. MES, Ciudad de la Habana.
122. Hernández Sampier, R (2003): Metodología de la investigación T-I, Editorial "Félix Varela", La Habana.
123. Herrero, H. (1999): En busca de senderos hacia una integración. ¿Un juego de vinculación, una buena ruta? Universidad de Valladolid. En Un currículo de Ciencias Sociales para el siglo XXI. España: Editorial. DIADA.
124. Iudin, R. (1981): Diccionario Filosófico. La Habana, Editora Política.
125. Kaprivin, V. V.: (1981): Conferencia sobre metódica de la enseñanza de las ciencias sociales. Editorial Orbe, Ciudad de La Habana.
126. Khorin, I. S.: (1979): "Utilización de los medios de enseñanza en las ciencias sociales" en boletín de Información Bibliográfica del Departamento de Educación Interna del CC del PCC. No. 4, noviembre- diciembre de.
127. Klingberg, L (1972): Introducción a la Didáctica General, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
128. Konstantinov, F. y otros. (1980). Fundamentos de Filosofía Marxista Leninista. Parte I, Materialismo Dialéctico. Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana.
129. Kursanov, G (1979): Problemas Fundamentales del Materialismo Dialéctico, Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de la Habana.
130. Labarrere, A. (1994): Pensamiento. Análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los estudiantes. Editores Ángeles, México.
131. Labarrere G. y Valdivia, G. (2001): Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

132. Lara P. F. (2006): Metodología para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de las personalidades históricas en la escuela primaria. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
133. Lenin, V. I. (1976): "Materialismo y empiriocriticismo en obras Completas, Editorial Nacional de Cuba, Ciudad de la Habana.
134. Lenin. V. I. (1975): Carlos Marx, en: Obras escogidas en tres tomos. Moscú, Progreso, Tomo 1.
135. Leontiev. A N. (1981): Actividad, Conciencia y Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba..
136. -----: La actividad en la Psicología. Editorial de libros para la educación. La Habana. Cuba. 1979.
137. Liberty, A. M (1994): Aportes del enfoque vigotskyano a la tecnología educativa, Artículo Fotocopiado.
138. Liublinskaia (1981): Psicología infantil. Editorial de libros para la Educación. Ciudad de la Habana.
139. Llanio, G., y M. De la Rúa (2003): Currículo e Interdisciplinariedad, Curso 23, Pedagogía 2003, La Habana, Cuba.
140. Llerena, J. M. (1983): Estudios comparativo de las clasificaciones de los medios de enseñanza. Trabajo científico individual, Facultad de superación de profesores de ISPEJV, Ciudad de La Habana.
141. Lombano R. R. (2005): La superación profesional con un enfoque interdisciplinario en el docente de humanidades. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
142. López, J. (2003): Un enfoque histórico-cultural del desarrollo infantil y su aplicación en la práctica pedagógica. Conferencia impartida en CELEP.
143. Lorence G. J. y otros (2000): La Integración en el proceso pedagógico: Un principio educativo en los marcos de la integración como estrategia organizacional en Villa Clara. Artículo de la Revista Varela # 1.
144. López, L. y otro, (2001): Historia y evolución de los medios de enseñanza. Centro Universitario "José Martí" Sancti Spíritus, Cuba

145. Luz y Caballero, J. (1950): Elencos y discursos académicos, Editorial Universidad de La Habana.
146. McClain, J. B. (1987): Interaction, context, and the Zone of Proximal Development en M. Hickman (Ed) Social and functional approaches to language and thought. Nueva York Academic Press.
147. Mañalich, R. (2003): Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura. Acerca de la Enseñanza del Español y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación Cuba.
148. Marqués; P. (2000): Orientaciones para la selección de materiales didácticos. <http://dewey.uab.es/pmarques/orienta.htm>
149. Marqués; P. (2001): La pizarra digital (kit Internet en el aula) en los contextos educativos <http://dewey.uab.es/pmarques/pizarra.htm>
150. Martí, J. (1963-1966): Obras Completas TVI y VIII, T .VIII. Editorial nacional de Cuba, La Habana.
151. Martín, V. (2003): La comprensión en el proceso de aprendizaje. Algunas reflexiones. Ponencia de Evento Internacional de Pedagogía 2003. La Habana. Cuba.
152. Martínez, F. (1992): La utilización de medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje: principios fundamentales, en CMIDE: Cultura, Educación y Comunicación, Sevilla.
153. Martínez, M (2002): El diseño teórico de la investigación. La Habana. (libro en soporte magnético. CD de la Carrera de PGI).
154. Martínez, M. y Bernaza, G (2005): Metodología de la Investigación Educacional. Desafíos y Polémicas actuales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
155. Marx, C. y Engels, F. (1986): Obras escogidas. Tomo III. Editorial Progreso, Moscú, URSS.
156. Masep A. A. (2004): Metodología para estimular en escolares de 5to y 6to grado las lecturas creadoras. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
157. Maurial, M. (2001): Reflexiones sobre la interdisciplinariedad en la conservación en situ. (soporte magnético)
158. MINED. III (1987) Seminario Nacional a dirigentes. Cuba.

159. MINED. (1984): "Pedagogía" Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana.
160. Ministerio de Educación: Normas para la evaluación de los medios de enseñanzas. Resoluciones folleto mimeografiado, s-f.
161. Ministerio de Educación. Cuba, (1989): Medios de enseñanza: infinidad de iniciativas/ Ministerio de Educación. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
162. MINED (2000): I Seminario Nacional para educadores, La Habana, Cuba.
163. _____ (2001): II Seminario Nacional para educadores, La Habana, Cuba.
164. _____ (2002): III Seminario Nacional para educadores, La Habana, Cuba.
165. _____ (2005) VI Seminario Nacional para educadores, La Habana, Cuba.
166. Miranda, M. (1982): Experiencia sobre la utilización de los medios de enseñanza en las cátedras de Biología de los IPUEC.
167. Mc Pherson, M. (2004): La educación ambiental como vía de concreción de la interdisciplinariedad en la formación de los profesores en Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
168. Morales, E (2001): Reflexiones acerca del concepto de integración en Las redes conceptuales en la integración del conocimiento. Un avance en la experiencia de enfoque curricular por áreas integradas. Libro en Internet. www.anep.edu.uy/gerenciagr/areas-inte/areas.
169. Núñez, S. (2002): Interdisciplinariedad: un reto para el docente. II Congreso Internacional de las ciencias. Editorial Cubasolar. MINED. (soporte magnético)
170. _____ (2004): Relaciones interdisciplinarias en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias en Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
171. Olasolo, R. (1993): Utilización de los medios de enseñanza en la enseñanza técnica profesional. Trabajo de Curso.
172. Onrubia, J (1995): Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas, Barcelona Godó, España.

173. Palau, C. M (2003): Sistema de tareas docentes con enfoque interdisciplinario para un aprendizaje desarrollador en los estudiantes. Tesis de Maestría, Ciudad de la Habana. (soporte magnético).
174. Pedroza Flores, R y F. Arguello Zepeda (2002): Interdisciplinariedad y Transdisciplinariedad en los modelos de enseñanza de la cuestión ambiental. Chile. (soporte magnético).
175. Pérez, G. (2002): Metodología de la investigación educacional. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
176. Pérez, G. (2002): Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
177. Pérez, L y otros. (2004): La personalidad, su diagnóstico y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
178. Pérez, O. (2001): El trabajo con láminas en las clases del mundo en que vivimos. Su metodología. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
179. Perdomo, J. M. (1999): La Creatividad en la elaboración de medios de enseñanza sencillos. Curso 29. La Habana. Editorial. IPLAC.
180. Perera, F (2000): La formación interdisciplinar de los profesores de ciencia: Un ejemplo en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la Física. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana.
181. _____ (2004 a): La práctica de la interdisciplinariedad en la formación de profesores en Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
182. _____ (2004): Un ejemplo de práctica interdisciplinaria en la formación de profesores en Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
183. Pérez, G (1996): Metodología de la investigación educacional, La Habana.
184. Pérez L. D. (2005): Metodología para la identificación del alumno talento en la formación profesional en la universidad. Tesis de doctorado en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.

185. Pérez, M. A (2004): Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Interdisciplinariedad, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
186. Petrovsky, A. (1979): Psicología Evolutiva y Pedagógica, Editorial Progreso, Moscú.
187. _____ (1990): Psicología General, Editorial Progreso, Moscú.
188. Piaget, J. (1978): Las estructuras cognitivas, Editorial Siglo XXI, Madrid.
189. Pla, R. (1999): Concepción didáctica integradora del proceso de enseñanza aprendizaje. Ciego de Ávila: Material del curso de Diplomado para profesores de Ciencias Sociales.
190. Pla R, y Díaz, L, Peñate, I. (1999): Influencia de la asimilación de una concepción integradora en la transformación del modo de actuación de los profesores de Ciencias Sociales. La Habana: Evento de pedagogía.
191. Portal, R. (1992): Sistema de Medios de Enseñanza para el desarrollo de hábitos y habilidades de lectura en los IPVCE de la República de Cuba. Tesis Doctoral (en Ruso). Biblioteca de Ciencia y Técnica de Ciudad de La Habana.
192. Portal, R. (2002): La didáctica y los medios de enseñanza, su utilización en la actualidad. ICCP. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
193. Prats, J (2000): Disciplinas e interdisciplinariedad: el espacio relacional y polivalente de los contenidos de la didáctica de las ciencias sociales, Barcelona. (soporte magnético)
194. Primer Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos, inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Segunda parte. El trabajo metodológico: su fundamentación.
195. Programa de 5to grado. (2004): Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
196. Programa de 6to grado. (2004): Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
197. Quintana, M. (2006) ¿Qué clase de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy? Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

198. Ramírez, E. (2001): Diseño Teórico-Metodológico de una estrategia didáctica para la integración de la Matemática en la formación del Licenciado en Ciencias Farmacéuticas Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógica, Universidad Central Villa Clara.
199. Ramírez, L. A (1999): Algunas consideraciones acerca del método de evaluación utilizando el criterio de expertos. Santafé de Bogotá, D. C (Colombia).
200. Reinoso, C. (2002): El proceso enseñanza-aprendizaje desarrollador y la comunicación interpersonal en el trabajo en colaboración en nociones de sociología, psicología y pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
201. Resolución No. 119/08. (2008): Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación de la República de Cuba.
202. Rico, P. (1988): La formación de las acciones de control y valoración de la actividad docente en escolares primarios. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas, Ciudad de la Habana.
203. _____ (1996): Reflexión y Aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
204. _____: (2004): Técnicas para potenciar un aprendizaje desarrollador en el escolar primario (en proceso de edición por Editora Pueblo y Educación).
205. Rico, P. y otros, (2002): Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
206. Rico, P. y Santos, E. M. Martín V. (2002): Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
207. Rico, P. y Santos, E. M. Martín-V. (2004): Modelo de Escuela Primaria (Soporte digital). Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
208. Rodríguez, G. y otros, (2004): Metodología de la investigación cualitativa. Editorial "Félix Varela". La Habana.
209. Rodríguez, J. (2003): Propuesta metodológica para la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza

- aprendizaje de las funciones matemáticas. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.
210. Romero, P .F. (2004): Metodología para formar docentes investigadores. Pedagogía constructivista de la transformación. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.
211. Rosell, W. (1989): Medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. ISCM-H. osecar@infomed.sld.cu
212. Rizo, C. y L. Campistrous (2003): Sobre las hipótesis y las preguntas científicas en los trabajos de investigación, en Desafío Escolar, fotocopia.
213. Rosental, M., y P. Ludin (1985): Diccionario filosófico, Edición revolucionaria, La Habana, Cuba.
214. Rubinstein, S (1979): El desarrollo de la Psicología, principios y métodos, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
215. Rubistein, J. L (1967): "Principios de Psicología General", Edición Revolucionaria, La Habana.
216. Rudik, P. A y otros (1990): Psicología, Editorial Planeta, URSS.
217. Saettler, P. (1990): The evolution of American Educational Technology, Englewood, Libraries Unlimited.
218. Sagó, M y Guido, A. (2004): El trabajo metodológico interdisciplinario en el departamento de ciencias naturales, una vía para asegurar el enfoque integrador del proceso-docente educativo en la secundaria básica en Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
219. Salvat Q. M. (2006): Metodología dirigida a aplicar la informática en los contenidos de la Biología molecular de la carrera Agronomía. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
220. Santos, E. M (2002): Una propuesta de concepción didáctica del desarrollo de potencialidades en los escolares primarios. En: Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
221. Salazar, D. (2002): Didáctica, interdisciplinariedad y trabajo científico en la formación del profesor. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

222. Salazar, D. (2002): Cultura Científica y Formación interdisciplinaria de los profesores en la actividad científico investigativa. Editorial Pueblo y Educación. Cuba
223. Salazar, D (2002): La interdiscipliniedad, resultado del desarrollo histórico de la ciencia en nociones de sociología, psicología y pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
224. Salazar, D y Addine, F (2004): La interdiscipliniedad y su enfoque sistémico para el trabajo científico en la enseñanza de las ciencias en Interdiscipliniedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
225. Sánchez, J. V. (1985): Creación de medios de medios de enseñanza para desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita. Experiencia pedagógica, "Pedagogía 85". Media Luna, Granma.
226. _____ (1990): Medio de enseñanza: el Componedor Matemático: vía para lograr la participación activa de los alumnos en las clases. Experiencia pedagógica, Forum, Yara. Granma.
227. _____ (1991): Medios de medios de enseñanza para lograr la vinculación de las asignaturas Lengua Española, Historia de Cuba y Geografía de Cuba. Experiencia pedagógica, "Pedagogía 91", Gaspar. Ciego de Ávila.
228. _____ (1993): Vías para utilizar los medios de enseñanza en la vinculación de diferentes asignaturas que se trabajan en quinto grado. Experiencia pedagógica, "Pedagogía 93", Gaspar. Ciego de Ávila.
229. _____ (1995): Medios de medios de enseñanza para lograr la relación intermateria en las clases de Historia de Cuba. "Pedagogía 95", Gaspar. Ciego de Ávila.
230. _____ (1997): Sistemas de medios de enseñanza para lograr la integración entre las asignaturas del quinto grado de la escuela "13 de Marzo". Experiencia pedagógica, "Pedagogía 2005", Gaspar. Ciego de Ávila.
231. Sánchez, J. V (2003): Metodología para lograr las relaciones intermaterias mediante la utilización de los medios de enseñanza en la escuela primaria. Tesis de Maestría en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.

232. _____ (2005): Folleto para fortalecer la utilización de los medios de enseñanza en las clases de la escuela primaria. Experiencia pedagógica, "Pedagogía 2005", Gaspar. Ciego de Ávila.
233. _____ (2006): Confección de medios de enseñanza para lograr la interdisciplinariedad en las clases del segundo ciclo de la escuela primaria. Experiencia pedagógica, Forum. Gaspar. Ciego de Ávila.
234. _____ (2007): Metodología para perfeccionar el uso de los medios de enseñanza en las clases de la escuela primaria. Experiencia pedagógica, "Pedagogía 2007", Gaspar. Ciego de Ávila
235. _____ (2008): Concepción metodológica para lograr la interdisciplinariedad mediante el uso de los medios de enseñanza en las clases de la escuela primaria. Experiencia pedagógica, "Forum", Gaspar. Ciego de Ávila
236. Sani, J. M. (2001): Progreso científico y enseñanza de la ciencia: conocimientos básicos, interdisciplinariedad y problemas éticos, Ginebra. (soporte magnético).
237. Santos, E. M. (1989): Perfeccionamiento de la enseñanza de los conocimientos citológicos en la escuela primaria cubana. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas, Ciudad de la Habana,
238. Silvestre, M. (2001): Aprendizaje, Educación y Desarrollo, Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
239. Siegel, S. (1987): Diseño experimental no paramétrico. Ediciones revolucionarias. La Habana. Cuba.
240. Silvestre M. y Zilberstein J. (2002): Hacia una Didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
241. _____ (2004): La interdisciplinariedad como tendencia en la enseñanza de las ciencias en Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
242. _____ (2001): La formación interdisciplinaria del futuro profesor de Biología en la actividad científico-investigativa. Tesis Doctoral, Ciudad de la Habana. (soporte magnético).

243. _____ (2000): ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?, Ediciones CEIDE, México.
244. Talízina, N. F. (1988): Psicología de la enseñanza, Editorial Progreso, Moscú, URSS.
245. Tercer seminario. Tercera parte: La relación interdisciplinaria e importancia de la preparación y autopreparación de los maestros.
246. Tesis sobre Política Educacional aprobada en el Primer Congreso del PCC (1975).
247. Torres, C. (1998): Medios de enseñanzas, La creatividad, arma importante del maestro para la confección. Con luz Propia. No.4. La Habana, septiembre-diciembre.
248. Torres, J. (1994): Globalización e interdisciplinarietà: el currículum integrado. Ed. Morata. Madrid.
249. Tomaschewski, K. (1966): Didáctica General, Editorial Grijalbo, S.A, México, D.F., México.
250. Uria, A. M. y otros. (1989): Medios de enseñanza: infinidad de iniciativas. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
251. Valdés R. M. B. (2005) Sistema de tareas docentes con enfoque interdisciplinario para la formación laboral de los alumnos en la secundaria básica. Tesis de doctorado en Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.
252. Varela, J. (1989): Perspectivas actuales de la Sociología de la Educación. Madrid, visor.
253. Varona, E. J. (1903): Trabajo sobre Educación y Enseñanza pág. 18 y 19.
254. Veitía. A. I. J. (2006): Metodología para la formación protagónica de los pioneros del 2do ciclo, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Tesis de doctorado en Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.
255. Vidal Rojo C. (2007): Estrategia metodológica centrada en la determinación de nodos interdisciplinarios y la elaboración y aplicación de tareas integradoras Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spíritus.
256. Vigotsky L. S. (1987): Imaginación y Creación en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

257. Vigostky, L. S. (1981): Pensamiento y Lenguaje, Editorial Pueblo y Educación, MINED, La Habana, Cuba.
258. Zilberstein, J. Portela R, Pherson y M. Mc (1999): Didáctica integradora de las ciencias. Experiencia cubana. Editorial Academia, La Habana.
259. Zilberstein, J. (2000): Aprendizaje, enseñanza y desarrollo, en el libro ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? Ediciones CEIDE, México.
260. Zilberstein, J. (2002): Reflexiones acerca de la necesidad de establecer principios para el proceso de enseñanza aprendizaje. Retrospectiva desde la didáctica cubana, La Habana. (soporte magnético).
261. Zilberstein, J y Portela, R (2002): Una concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias. II Congreso de Internacional. Didáctica de las Ciencias. Editorial Cubasolar. MINED. (soporte magnético).

ANEXO 1

Guía para la revisión de los programas

Objetivo: Obtener información sobre la concepción que tiene el programa del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Estructura del programa para el área de las Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.
- Posibilidades el programa para lograr la interdisciplinariedad en las asignaturas que componen el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.
- Concepción que ofrecen los objetivos y contenidos diseñados en el programa de las asignaturas que componen el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria para lograr la interdisciplinariedad.
- Medios de enseñanza que propone el programa para favorecer la interdisciplinariedad.
- Posibilidades para lograr la interdisciplinariedad en los contenidos de las unidades de las asignaturas que componen el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.
- Precisión de los objetivos y los contenidos a trabajar en cada unidad de las asignaturas del área de Humanidades.
- Precisión de objetivos con la intencionalidad de lograr la interdisciplinariedad.

ANEXO 2

Guía para la revisión las orientaciones metodológicas.

Objetivo: Obtener información sobre la concepción que tiene las orientaciones metodológicas del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Precisión de las características de las orientaciones metodológicas del área de Humanidades en el quinto y sexto grado.
- Tratamiento del sistema de conocimientos y habilidades para el área de Humanidades en el quinto y sexto grado.
- Orientación sobre el logro de la interdisciplinariedad con el uso de los medios de enseñanza en las asignaturas del área de Humanidades en el segundo ciclo.
- Recomendaciones que ofrece al maestro para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las asignaturas del área de Humanidades del segundo ciclo.
- Concepción metodológica que ofrece para el área de Humanidades.

ANEXO 3

Guía para la revisión del Modelo de la Escuela Primaria.

Objetivo: Obtener información sobre la concepción que tiene el Modelo de la escuela primaria, para lograr la interdisciplinariedad en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria en el uso de los medios de enseñanza.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Concepción que tiene el Modelo de la Escuela Primaria sobre los objetivos formativos del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.
- Concepción metodológica que se ofrece para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las diferentes asignaturas del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria.
- Concepción metodológica que se ofrece sobre los objetivos del área de Humanidades en el segundo ciclo de la escuela primaria.
- Concepción que ofrece sobre las características de cada uno de los momentos del desarrollo del escolar primario.
- Exigencias del desempeño del maestro para lograr el fin de los objetivos en los escolares primarios,
- Recomendaciones metodológicas para la formulación de la tarea docente.
- Concepción que ofrece sobre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Concepción que ofrece para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de las potencialidades de los medios de enseñanza durante la planificación, orientación, ejecución y control de las tareas docentes.

ANEXO 4

Guía para la revisión de los diseños de clases.

Objetivo: Constatar, mediante la revisión de los planes de clases, la concepción metodológica que poseen los maestros para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades de la escuela primaria.

Aspectos a tener en cuenta en la revisión.

- La unidad está planificada en forma de sistema.
- La formulación de los objetivos favorece el desarrollo de la interdisciplinariedad.
- Uso de las potencialidades de los medios de enseñanza.
- Uso de métodos, formas y evaluación prevista para potenciar el aprendizaje con enfoque interdisciplinario en la búsqueda de información en los medios de enseñanza

ANEXO 5

Guía para visitar el trabajo metodológico en el segundo ciclo de la escuela “13 de Marzo”.

Objetivo: Analizar el trabajo metodológico ofrecido por los jefes de ciclos a los maestros sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades de la escuela primaria.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Objetivos que se proponen.
- Declaración de líneas de trabajo metodológico en el tratamiento al logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades de la escuela primaria.
- Si en las actividades metodológicas ofrecen las regularidades del mes anterior de las visitas realizadas, para resolver las problemáticas del aprendizaje de los alumnos

ANEXO 6

Guía de observación a las clases

Objetivo: Constatar el desempeño de los maestros en el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades de la escuela primaria.

1. Estructuración de los aspectos a observar en los docentes:

Etapas de orientación:	Alto	Medio	Bajo
Preparación que ofrece al alumno para que pueda lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza. Forma en que orienta el uso de los medios de enseñanza para lograr la interdisciplinariedad. Correspondencia, entre los objetivos, contenido, medios de enseñanza y características psicológicas de los alumnos.			
Etapas de ejecución	Alto	Medio	Bajo
Trabajo que realiza con el uso de los medios de enseñanza. Aprovechamiento de las posibilidades de los medios de enseñanza para lograr la interdisciplinariedad. Trabaja para lograr los diferentes niveles de asimilación en los alumnos, a partir del diagnóstico ofreciendo la atención diferenciada. Actitud que asume el maestro y el alumno cuando utilizan los medios de enseñanza. Estimula a la búsqueda de información y el procesamiento de la información en otras fuentes, propiciando el desarrollo del pensamiento reflexivo y de la independencia cognoscitiva. Emplea los medios de enseñanza (láminas, juegos, maquetas, modelos, objetos naturales) para favorecer un aprendizaje desarrollador. Explora sus potencialidades para lograr la interdisciplinariedad en la solución de problemas e investigaciones. Garantiza las condiciones de organización si utiliza videos y software educativo.			
Etapas de control	Alto	Medio	Bajo
Controla y evalúa el procesamiento de la información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en los alumnos. Controla y evalúa la solución de problemas interdisciplinarios a partir del procesamiento de la información de los medios de enseñanza en los alumnos. Controla, evalúa y orienta la investigación interdisciplinaria con el uso de los medios de enseñanza en los alumnos.			

<p>Consultas que realiza con los diferentes medios de enseñanza. Controla si comprenden lo orientado. Propicia la realización de actividades de control y valoración por parejas y colectivas. Los alumnos auto controlan y auto valoran sus tareas Proyecta el estudio independiente para lograr la interdisciplinariedad en la utilización de los medios de enseñanza.</p>			
---	--	--	--

ANEXO 7

ENCUESTA A LOS MAESTROS

Objetivos: Constatar el conocimiento que tienen los maestros de la escuela primaria para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en la planificación de las clases del área de Humanidades.

Maestro(a): Esta encuesta es anónima, solo nos interesa su criterio con el cual ayudará notablemente esta investigación, que es contribuir al mejoramiento del uso de los medios de enseñanza en sus clases.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y cuando esté seguro(a) responda, recuerde que su colaboración será de gran utilidad.

Cuestionario:

- De las opciones siguientes marque con una X las que más realiza en sus clases.
 - Motivo a los alumnos para utilizar los medios de enseñanza y favorecer un aprendizaje desarrollador.
 - Utilizo varios medios de enseñanza en el desarrollo de las clases del área de Humanidades de la escuela primaria.
 - Utilizo los medios de enseñanza para conducir la comprensión, ejercitación, fijación, aplicación y solidez de la esencia de los conceptos y las habilidades en los alumnos.
 - Oriento tareas de búsqueda de información con el uso de los medios de enseñanza, para que los alumnos vengan preparados a la clase.
 - Desarrollo las clases del área de Humanidades de la escuela primaria utilizando los medios de enseñanza sobre temas conocidos por los alumnos, por lo que no es necesario la búsqueda de la información.

2. Domina la importancia que tiene el uso de los medios de enseñanza en el desarrollo de sus clases en el área de Humanidades de la escuela primaria.

_____ Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

3. Para seleccionar o confeccionar los medios de enseñanza tiene en cuenta las características psicológicas de los alumnos.

_____ Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

4. ¿Sabe qué es interdisciplinariedad?

_____ Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

5. ¿Utiliza los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades de la escuela primaria para lograr la interdisciplinariedad?

_____ Si _____ No _____ ¿Cómo? _____

6. Marque con una X la opción que usted considere que más ocurre en su aula:

Al realizar las actividades con el uso de los medios de enseñanza, la mayoría de los alumnos se muestran:

___ Verdaderamente interesados.

___ Interesados.

___ Lo hacen porque es una actividad escolar.

___ Poco interesados.

___ No se interesan.

¿Por qué? _____

7. Escriba tres formas en las cuales utiliza más el medio de enseñanza en su clase del área de Humanidades de la escuela primaria.

8. ¿Considera necesario un mayor conocimiento para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en la planificación de sus sistemas de clases del área de Humanidades?

___ Sí _____ No _____ ¿Por qué? _____

9. Escriba en orden de preferencia tres de las actividades que más realiza con los medios de enseñanza en sus clases del área de Humanidades de la escuela primaria.

ANEXO 8

Encuesta para determinar el coeficiente de competencia del experto.

Nombre y apellidos: _____

Usted ha sido seleccionado como posible experto para ser consultado, respecto al grado de conocimiento que posee sobre la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Necesitamos antes de realizarle la consulta correspondiente, como parte del método empírico de investigación “consulta a expertos”, determinar su coeficiente de

competencia en este tema, a los efectos de reforzar la validez del resultado de la consulta que realizaremos. Por esta razón le rogamos que responda las siguientes preguntas de la forma más objetiva posible.

1. Marque con una cruz (X), en la tabla siguiente, el valor que se corresponde con el grado de conocimientos sobre el tema “la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria”. Considere que la escala que le presentamos es ascendente, es decir, el conocimiento sobre el tema referido va creciendo desde 0 hasta 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Realice una autovaloración del grado de influencia que cada una de las fuentes que le presentamos a continuación, ha tenido en su conocimiento y criterio sobre “la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria”. Para ello marque con una cruz (X), según corresponda, en A (alto), M (medio) o B (bajo).

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES		
	A (alto)	M (medio)	B (bajo)
Análisis teóricos realizados			
Su experiencia obtenida			
Trabajo de autores nacionales			
Trabajo de autores extranjeros			
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero			
Su intuición			

Debe autovalorar cada una de las fuentes dadas marcando con una cruz, en el nivel que considere.

Anexo # 9

Resultados de la determinación del coeficiente de competencia de los candidatos a expertos.

EXPERTOS	Grado de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios								
	1	2	3	4	5	6	Ka	Kc	K _{media}
1	A(0.3)	M(0.4)	M(0.05)	M(0.05)	A(0.05)	B(0.05)	0.85	0.8	0.825
2	A(0.3)	A(0.5)	B(0.05)	B(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	1	0.9	0.95
3	A(0.3)	A(0.5)	B(0.05)	B(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	1	0.7	0.9
4	M(0.2)	A(0.5)	B(0.05)	B(0.05)	B(0.05)	A(0.05)	0.9	0.8	0.85
5	M(0.2)	A(0.5)	B(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	B(0.05)	0.9	0.8	0.85
6	M(0.2)	M(0.4)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	0.8	0.8	0.8
7	A(0.3)	M(0.4)	B(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	0.9	0.8	0.85
8	A(0.3)	M(0.4)	A(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	0.9	0.7	0.8

9	M(0.2)	A(0.5)	A(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	A(0.05)	0.9	0.7	0.8
10	M(0.2)	A(0.5)	A(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	0.9	0.6	0.75
11	A(0.3)	A(0.5)	M(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	1	0.9	0.95
12	A(0.3)	M(0.4)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	1	0.9	0.9
13	A(0.3)	M(0.4)	B(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	0.9	0.8	0.85
14	M(0.2)	A(0.5)	A(0.05)	A(0.05)	M(0.05)	A(0.05)	0.9	0.8	0.85
15	M(0.2)	A(0.5)	A(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	A(0.05)	0.9	0.7	0.8
16	A(0.3)	A(0.5)	A(0.05)	M(0.05)	A(0.05)	M(0.05)	1	0.7	0.85
17	A(0.3)	A(0.5)	A(0.05)	B(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	1	0.9	0.95
18	M(0.2)	M(0.4)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	0.8	0.8	0.8
19	M(0.2)	M(0.4)	M(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	0.8	0.6	0.7
20	M(0.2)	A(0.5)	A(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	A(0.05)	0.9	0.7	0.8
21	A(0.3)	M(0.4)	M(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	0.9	0.7	0.8
22	A(0.3)	M(0.4)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	B(0.05)	0.9	0.9	0.9
23	A(0.3)	M(0.4)	A(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	B(0.05)	0.9	0.6	0.75
24	M(0.2)	M(0.4)	A(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	0.8	0.8	0.8
25	M(0.2)	A(0.5)	M(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	0.9	0.7	0.8
26	M(0.2)	A(0.5)	B(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	0.9	0.6	0.75
27	M(0.2)	A(0.5)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	B(0.05)	0.9	0.6	0.75
28	B(0.1)	M(0.4)	A(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	0.7	0.2	0.45
29	B(0.1)	M(0.4)	A(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	0.7	0.2	0.45
30	M(0.2)	M(0.4)	M(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	0.8	0.6	0.7
31	A(0.3)	M(0.4)	A(0.05)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	0.9	0.6	0.75
32	M(0.2)	A(0.5)	M(0.05)	M(0.05)	B(0.05)	M(0.05)	0.9	0.6	0.75

Se seleccionaron como expertos los 32 candidatos con un valor de K_{media} superior a 8 (competencia alta) y los 8 candidatos con un mayor valor de K_{media} dentro de los que tienen competencia media (expertos 10, 19, 23, 26, 27, 30, 31 y 32).

ANEXO 10

Datos profesionales de los expertos.

Tabla 3

Especialista	Cargo	Centro de trabajo	Años de experiencia	Categoría docente	Categoría científica o título académico
1	Jefe Dpto E. P	DME	21	Profesor Instructor	-
2	Drtor. de la Sede Pedag.	ISP	23	Profesor Asistente	-

3	Profesor	ISP	33	Auxiliar	Dr. C. Pedagógicas
4	Profesor	ISP	23	Instructor	-
5	Metod. Integral E.P	Dirección Municipal	28	Instructor	-
6	Profesor Matemática de la Educ. Primaria	ISP	27	Profesor Auxiliar	Master
7	Prof. Princ Historia.	ISP	35	Asistente	-
8	Profesor CEIE.	ISP	16	Profesor Auxiliar.	Dr.C. Pedagógicas.
9	Profesor CEIE.	MINED	25	Auxiliar	Dr.C. Pedagógicas
10	Profesor CEIE.	ISP	34	Profesor Auxiliar.	Dr.C. Pedagógicas.
11	Profesor E I.	ISP.	28	Profesor Auxiliar	Master.
12	Profesor E. P	ISP. Fac. Infantil.	27	Profesor Auxiliar	Master.
13	Profesor .	ISP	33	Asistente	Master.
14	Profesor E.P	ISP	33	Profesor Auxiliar	Master.
15	Profesor de la Facultad Infantil	ISP	18	Profesor Auxiliar.	Dr.C. Pedagógicas.
16	Profesor E. P.	Dirección Municipal.	46	Profesor Asistente	-

17	Profesor de Español	ISP	25	Profesor Titular.	Dr.C. Pedagógicas.
18	Profesor de Español.	ISP.	23	Prof .Titular	Dr.C. Pedagógicas
19	Metod. E. P.	Dirección Provincial.	28	Asistente.	-
20	Profesor.	ISP	35	Profesor Auxiliar	Master.
21	Profesor.	ISP	31	Asistente.	Master.
22	Resp. Historia.	Edu. Primaria.	25	Asistente	-
23	Profesor	ISP	35	Profesor Auxiliar.	Dr.C. Pedagógicas.
24	Profesor de la Fac. Infantil	ISP	27	Profesor Titular.	Dr.C. Pedagógicas.
25	Resp. Lengua Española.	DME	28	Profesora Asistente.	-
26	Profesor Fac Infantil.	ISP	23	Profesor Auxiliar.	Master
27	Metod. Educ. Primaria	DME	28	Profesor Instructor.	-
28	Director CEIE	ISP	34	Profesor Titular.	Dr.C. Pedagógicas.
29	Jefe de E. P.	Educ. Pri..	15	Profesor Asistente.	-
30	Decana de la Educ. Inf.	ISP	28	Profesora Titular	Dr.C. Pedagógicas

Anexo #11

Aspectos a tener en cuenta por los expertos para realizar la evaluación de la metodología.

Estimado colega: Usted ha sido seleccionado por su calificación científica técnica, sus años de experiencias y los resultados alcanzados en su labor profesional, como aspecto para evaluar los resultados de esta investigación, por lo que la autora le solicita que ofrezca sus ideas y criterios sobre las bondades, deficiencias e insuficiencias que presenta la metodología en su concepción teórica y que pudiera presentar la misma al ser aplicada en la práctica pedagógica, a partir de valorar los aspectos que a continuación se relacionan ordenándolos de forma decreciente asignando el número 7 al aspecto (o los aspectos) que ustedes consideren que mayor se revelen o se

manifiestan en la metodología, el número 6 al siguiente y así sucesivamente hasta el número 1.

ASPECTOS	E	MB	B	R	M	BM	P
<p>1. Evaluar la metodología elaborada para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria con su:</p> <p>Aparato cognitivo que contiene: conceptos básicos, principios asumidos en la elaboración de la metodología, las exigencias que debe cumplir la metodología para que tenga resultado en la práctica.</p> <p>Aparato instrumental que contiene: los procedimientos y pasos metodológicos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.</p>							
2. Evaluar la concepción teórica y metodológica que presenta la metodología y lo que pudiera acontecer con su aplicación en la práctica pedagógica.							
3. Evaluar las dimensiones e indicadores para su evaluación							
4. Evaluar los requisitos para la implementación de la metodología propuesta en la práctica pedagógica.							

5. Evaluar el programa como vía de preparar a los maestros para evaluar la efectividad de la metodología en su práctica pedagógica.							
6 Evaluar el folleto para llevar a cabo la implementación de la metodología.							

Para finalizar, la autora le pide realizar sugerencias y reflexiones críticas que contribuyan a perfeccionar la metodología, tanto en su concepción teórica como para su aplicación en la práctica.

La escala valorativa de los aspectos, debe hacerla dándole a cada aspecto valores de 1 al 7 (1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7), evidentemente 6 sería la máxima calificación y 1 la mínima.

E: Excelente (7), **MB:** Muy Bien (6), **B:** Bien (5), **R:** Regular (4) **M:** Mal (3), **MM:** Muy Mal (2), **P:** Pésimo (1)

Anexo #12

Ordenamiento realizado por los expertos a cada uno de los aspectos de la guía.

EXPERTOS	ASPECTOS					
	1	2	3	4	5	6
1	6	6	6	6	7	7
2	6	6	6	6	7	7
3	6	6	6	6	7	7
4	6	5	6	6	7	7
5	6	5	6	6	7	7
6	6	6	5	5	7	7
7	7	6	6	6	7	7
8	7	6	5	5	7	7
9	6	5	6	6	7	7
10	6	6	6	6	7	7
11	7	6	6	6	7	7
12	6	5	6	6	7	7
13	6	6	6	6	7	7
14	7	6	5	5	7	7
15	6	6	6	6	7	7
16	6	6	6	6	7	7
17	7	6	5	5	7	7
18	6	6	5	5	7	7
19	6	6	6	6	7	7
20	6	5	6	6	7	7
21	6	5	6	6	7	7
22	7	6	6	6	7	7
23	6	5	5	5	7	7

24	6	6	5	5	7	7
25	6	5	5	5	7	7
26	7	6	5	5	7	7
27	7	6	6	6	7	7
28	6	6	6	6	7	7
29	6	5	6	6	7	7
30	7	6	5	5	7	7
Ri	189	171	170	170	210	210
Ri/K	6,3	5,7	5,66	5,66	7	7

Anexo #12 (Continuación).

Ordenamiento de los rangos de puntaje ligados en cada uno de los aspectos de la guía.

EXPERTOS	ASPECTOS					
	1	2	3	4	5	6
1	2,5	2,5	2,5	2,5	5,5	5,5
2	2,5	2,5	2,5	2,5	5,5	5,5
3	2,5	2,5	2,5	2,5	5,5	5,5
4	3	1	3	3	5,5	5,5
5	3	1	3	3	5,5	5,5
6	3,5	3,5	1,5	1,5	5,5	5,5
7	5	2	2	2	5	5
8	5	3	1,5	1,5	5	5
9	3	1	3	3	5,5	5,5
10	2,5	2,5	2,5	2,5	5,5	5,5
11	5	2	2	2	5	5
12	3	1	3	3	5,5	5,5
13	2,5	2,5	2,5	2,5	5,5	5,5
14	5	3	1,5	1,5	5	5
15	2,5	2,5	2,5	2,5	5,5	5,5
16	2,5	2,5	2,5	2,5	5,5	5,5
17	5	3	1,5	1,5	5	5
18	3,5	3,5	1,5	1,5	5,5	5,5
19	2,5	2,5	2,5	2,5	5,5	5,5
20	3	1	3	3	5,5	5,5
21	3	1	3	3	5,5	5,5
22	5	2	2	2	5	5
23	4	2	2	2	5,5	5,5

24	3,5	3,5	1,5	1,5	5,5	5,5
25	4	2	2	2	5,5	5,5
26	5	3	1,5	1,5	5	5
27	5	2	2	2	5	5
28	2,5	2,5	2,5	2,5	5,5	5,5
29	3	1	3	3	5,5	5,5
30	5	3	1,5	1,5	5	5
Rj	107	67	67,5	67,5	160,5	160,5
Rj / N	17,83	11, 16	11,25	11,25	26,75	26,75

Anexo #13

Cálculo del coeficiente de concordancia de Kendall.

Para calcular el coeficiente de concordancia de Kendall, se utilizó el ordenamiento de los rangos de puntaje ligados en cada uno de los aspectos de la guía.

Procesamiento de la información:

$$R_j/N = 17,83 + 11,16 + 11,25 + 11,25 + 26,75 + 26,75$$

$$R_j/N = \boxed{104,99}$$

$$S = (R_j - R_j/N)^2$$

$$S = (107 - 104,99)^2 + (104,99 - 67)^2 + (104,99 - 67,5)^2 + (104,99 - 67,5)^2 + (160,5 - 104,99)^2 + (160,5 - 1104,99)^2$$

$$S = 4,04 + 1443,24 + 1405,50 + 1405,50 + 3081,36 + 3081,36$$

$$S = \boxed{10421} \text{ (Suma de los cuadrados de las desviaciones de la suma de los rangos)}$$

$$T = (t^3 - t) / 12$$

$$T_1 = 5,5; T_2 = 5,5; T_3 = 5,5; T_4 = 2,5; T_5 = 2,5; T_6 = 1,5; T_7 = 4; T_8 = 1; T_9 = 2,5; T_{10} = 5,5; T_{11} = 4; T_{12} = 2,5; T_{13} = 5,5; T_{14} = 1; T_{15} = 5,5; T_{16} = 5,5; T_{17} = 1; T_{18} = 1,5; T_{19} = 5,5; T_{20} = 2,5; T_{21} = 2,5; T_{22} = 4; T_{23} = 2,5; T_{24} = 1,5; T_{25} = 2,5; T_{26} = 1; T_{27} = 4; T_{28} = 5,5; T_{29} = 2,5; T_{30} = 1.$$

$$T = \boxed{97,5}$$

$$C = 12S / K^2 (N^3 - N) - K \quad T = 12 \cdot 10\,421 / 30^2 (6^2 - 6) - 30 (97,5)$$

$$= 125\,052 / 900 (216) - 29,25 = 125\,052 / 194\,400 - 29,25$$

$$C = \boxed{0,65}$$

ANEXO 14

**Resultados del cuestionario de autoevaluación de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria antes de implementar la metodología.
 Marque con una cruz los indicadores que usted cree que se siente preparado.**

Dimensión I. Planificación de las clases atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	Muestra	Alto	Medio	Bajo
1. Autovalore si tiene en cuenta el carácter interdisciplinario de la selección y/o confección de los medios de enseñanza.	8	-	-	8
2. Autovalore el enfoque interdisciplinario de las tareas docentes que planifica con los medios de enseñanza.	8	-	2	6
3. Autovalore cómo da tratamiento interdisciplinario de los objetivos, los contenidos, los métodos, las formas y la evaluación en relación con el uso de los medios.	8	-	-	8
Dimensión II Desempeño del maestro en la utilización de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	Muestra	Alto	Medio	Bajo
1. Autovalore si orienta y motiva las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.	8	-	-	8
2. Autovalore si demuestra el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.	8	-	-	8
3. Autovalore si controla y evalúa el desempeño del alumno en el procesamiento de la información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.	8	-	-	8

Dimensión III Desempeño del estudiante en la realización de las tareas docentes atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	Muestra	Alto	Medio	Bajo
1. Autovalore cómo es el desempeño de los alumnos en el procesamiento de la información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.	160	-	-	160
2. Autovalore cómo es el desempeño de los alumnos en la solución de problemas interdisciplinarios a partir del procesamiento de la información de los medios de enseñanza.	160	-	-	160
3. Autovalore cómo es el desempeño de los alumnos en la investigación interdisciplinaria con el uso de los medios de enseñanza.	160	-	-	160

Anexo 15

Cuestionario a maestros que participa en los talleres.

Objetivo: Conocer el grado de conocimiento de los maestros para lograr de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades.

Compañeros: Se necesita que respondan con sinceridad cada una de las preguntas que a continuación se exponen. Por su colaboración. Gracias.

1. ¿Eres Licenciado?
2. ¿Cuántos años de experiencias tienen trabajando en la Educación Primaria?
3. ¿Qué entienden por interdisciplinariedad?
4. ¿Cómo integran los contenidos del área de Humanidades en sus clases?
5. ¿Cómo planifican las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades?
6. ¿Están motivados para participar en los talleres?
7. ¿Qué esperan de ellos?

ANEXO 16

Prueba pedagógica de Historia de Cuba para quinto y sexto grado.

Objetivo: Comprobar si los alumnos procesan información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza de forma independiente.

Actividades:

1. Lee el tópico sobre Antonio Maceo y Grajales. (Lengua Española)
 - a) Ubica en la gráfica y en el mapa el año y lugar dónde nació.
 - b) Buscar las características particulares y generales de Antonio Maceo y Grajales, para ello, pueden auxiliarse de las siguientes preguntas:
 - c) ¿Cómo era?
 - d) ¿Qué hechos ocurrieron durante estas etapas que influyeron en su formación revolucionaria? (Educación Cívica)
 - e) ¿Cuál fue su posición adoptada ante esos hechos? ¿Por qué?
 - f) ¿Crees que esta posición fue la correcta? ¿Por qué?
 - g) Observa la lámina y expresa qué rasgos se aprecian en Antonio Maceo y Grajales. (Educación Artística)
 - h) Escribe un texto donde convenzas al que lo lea que la posición adoptada por Antonio Maceo y Grajales fue la correcta. Recuerda usar correctamente los sustantivos, adjetivos y verbos. (Lengua Española)
 - i) Investiga en el software Nuestra Historia, etapa colonial, módulo narraciones, ¿Por qué este hecho era necesario en esta etapa? ¿De haber sido tú que decisión hubieras tomado y por qué?
2. Observa el video sobre la Protesta de Baraguá y centra tu atención en Antonio Maceo y Grajales.
 - a) ¿Quién es este personaje? ¿Qué hizo?
 - b)** Valora su posición e imagínate que estás conversando con él y le quieres explicar cómo se ha llevado a cabo sus ideas en la actualidad. Escribe cómo tú se lo explicarías.
 - c)** Valora su actitud.
 - d) Dramatiza la parte del video que más te haya impresionado.

Clave para la revisión de la prueba pedagógica:

Nivel Bajo. Cuando el alumno procesa la información y soluciona una, dos o ninguna tarea docente del ejercicio uno y una del ejercicio dos, con altos niveles de ayuda.

Nivel Medio. Cuando el alumno procesa la información y soluciona cinco tareas docentes del ejercicio uno y dos del ejercicio dos, con poca ayuda del maestro.

Nivel Alto. Cuando el alumno procesa toda la información y soluciona las tareas docentes con independencia.

ANEXO 17

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“MANUEL ASCUNCE DOMENECH”**

**CIEGO DE ÁVILA
SEDE BARAGUÁ**

Facultad de Educación Infantil

Programa de Talleres de preparación

Título del curso: “Metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria”.

**Confeccionado por: M. Sc. Juana Virgen Sánchez
Morales.**

“Año 50 de la Revolución”

Municipio Baraguá

2008

Fundamentación teórica.

En el mundo contemporáneo está ocurriendo el inevitable proceso de globalización con un acelerado desarrollo de la ciencia y la tecnología, su impacto es decisivo en la vida del hombre y en todas las esferas de la sociedad, por lo que se está en presencia de un mundo competitivo.

Se hace necesario capacitar la fuerza laboral para que prepare al hombre en una educación permanente, que le permita tomar conciencia de sí mismo, ser capaz de tener acceso a las informaciones sobre el mundo, por lo que requiere tener una visión global de la realidad en toda su complejidad, basada en una educación interdisciplinaria.

Es por ello, que la enseñanza primaria enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad, influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula por aula, y por la inserción de alta tecnología, este último complemento es significativo para la enseñanza-aprendizaje de la escuela primaria, por lo que el docente debe estar preparado para insertarse a estos cambios y transformaciones, planificar los contenidos de manera desarrolladora e interdisciplinaria, utilizando todas las potencialidades que le brindan los medios de enseñanza.

Desde este punto de vista se quiere elevar el aprendizaje en los alumnos, estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros, y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

Para lograr lo anterior los programas de la Educación Primaria ofrecen al docente los contenidos que se trabajan en cada grado con amplias posibilidades para sistematizarlos, integrando lo formativo, instructivo, educativo y desarrollador, se le orienta en cada asignatura los posibles medios de enseñanza a utilizar en sus clases, pero no explicitan cómo lograr la interdisciplinariedad mediante su uso, ante esta insuficiencia es necesario cambiar el modo de proceder metodológico de los docentes en su utilización porque presentan dificultades en la planificación, orientación, ejecución y control de las tareas docentes con esta visión, se espera que a partir de la adquisición de los conocimientos teóricos y prácticos propuestos se logre esta aspiración y se eliminen paulatinamente estas dificultades. Es por ello, que este programa va dirigido a la preparación de los maestros para perfeccionar

el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades y transformar el aprendizaje de los alumnos, tiene como **objetivo general**:

Perfeccionar la preparación teórica y práctica de los maestros mediante la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria propiciando el debate y la reflexión como vía para favorecer el proceso de obtención de los conocimientos.

Sistema de habilidades.

Habilidades intelectuales de carácter general.

Definir conceptos, describir, caracterizar, explicar, valorar, observar.

Habilidades específicas.

Identificar e Interpretar contenidos y habilidades: describir, caracterizar, explicar qué conocimientos puede integrar en sus clases, ubicar y localizar hechos y fenómenos que se relacionen con los medios de enseñanza utilizados, entre otras).

Habilidades profesionales.

Habilidades relacionadas con el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje: planificar, realizar análisis metodológicos que permitan la interdisciplinariedad entre los objetivos y contenidos.

Habilidades para el procesamiento de la información: al realizar lecturas conscientes, identificar lo esencial, resumir y elaborar fichas.

Habilidades comunicativas: Escuchar, leer de forma correcta, dialogar y reflexionar.

Habilidades investigativas: al identificar problemas del trabajo pedagógico, elaboración de instrumentos, aplicación y procesamiento de la información.

Plan temático.

TEMAS DE LOS TALLERES	F. O	H/ C
1. Introducción	T	2 P
2. Principales medios de enseñanza utilizados desde la Antigüedad hasta la actualidad. Fundamentos teóricos y prácticos de los medios de enseñanza.	T	4 P y 8 NP
3. Concepción didáctica para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	T	2 P y 2 NP
4. Determinar los nexos interdisciplinarios de las asignaturas del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza a partir de los nodos interdisciplinarios determinados en el área (relación con los demás componentes).	T	8 P 9 NP
5. Principales clasificaciones, funciones, características e importancia de los medios de enseñanza.	T	8 P 8 NP
6. Establecer las potencialidades de cada uno de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad. Ventajas en su utilización en este proceso.	T	8 P 6 NP
7. Metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	T	8 P 8 NP
8. Preparación y reflexión sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria mediante una clase abierta y demostrativa.	T	8 P 7 NP
TOTAL		96
Total de Horas Presenciales	P. Horas Presenciales.	48
Total de Horas No Presenciales	NP. . Horas no Presenciales	48

Objetivos y contenidos por talleres.

Taller 1: Introducción.

Objetivo: Profundizar la preparación previa del profesor dirigente del taller y de los docentes que participan en él para el desarrollo del programa.

Contenido:

Presentación: Precisión de expectativas y estados de ánimos iniciales. Convenios sobre la realización del programa.

Sistema de habilidades:

Intelectuales de carácter general

Las específicas, las comunicativas y las investigativas propuestas en el programa.

Las habilidades comunicativas son las previstas en el inicio del programa.

Taller 2: Principales medios de enseñanza utilizados desde la Antigüedad hasta nuestros días. Fundamentos teóricos y prácticos de los medios de enseñanza.

Objetivo: Analizar los fundamentos teóricos y prácticos de los medios de enseñanza y cuáles se utilizaron desde la antigüedad hasta nuestros días.

Contenidos:

- Análisis los fundamentos teóricos y prácticos de los medios de enseñanza.
- Caracterización de los medios de enseñanza utilizados desde la antigüedad hasta nuestros días.
- Cambios ocurridos en la utilización de los medios de enseñanza hasta 1998.
- Medios de enseñanza en el siglo XXI: Año 2000-2004.
- Los medios de enseñanza utilizados en la actualidad.

Sistema de habilidades:

Intelectuales de carácter general

Las específicas, las comunicativas y las investigativas propuestas en el programa.

Taller 3. Concepción didáctica para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Objetivo: Caracterizar los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde los fundamentos de la didáctica integradora y desarrolladora, de manera que se logre una disposición positiva del maestro hacia un modo de proceder que responda a las exigencias de la sociedad y que se logre la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo.

Contenidos:

La didáctica como ciencia. Objeto de estudio. Fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos de la didáctica de la Escuela Primaria para lograr la interdisciplinariedad mediante el uso de los medios de enseñanza en

las clases del área de Humanidades del segundo ciclo. La didáctica integradora y desarrolladora.

Los objetivos formativos. Su estructura. La derivación, determinación, formulación y orientación de los objetivos. Importancia del diagnóstico integral.

El contenido: conocimientos, habilidades, sentimientos, motivaciones y valores. La concepción interdisciplinaria de los contenidos que se trabajan en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria. La tarea docente. Procedimientos metodológicos. Diseño.

El método. Relación dialéctica con el objetivo y el contenido. El método como creador del clima afectivo imprescindible a la didáctica integradora y desarrolladora.

Las fuentes del contenido: Los medios de enseñanza. Su relación con los componentes, valoración de las posibilidades para lograr la interdisciplinariedad en sus clases.

Las formas organizativas en la didáctica integradora.

La evaluación del proceso y de los resultados. Criterios para la evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación.

Sistema de habilidades:

Intelectuales de carácter general

Las específicas, las comunicativas y las investigativas propuestas en el programa.

Las habilidades comunicativas son las previstas en el inicio del programa.

Taller 4. Determinar los nexos interdisciplinarios de las asignaturas del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza con la determinación de los nodos interdisciplinarios (relación con los demás componentes).

Objetivo: Analizar los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria (Lengua Española, Historia de Cuba, Educación Musical, Plástica, Cívica,) y las acciones y operaciones a realizar para seleccionar los medios de enseñanza en el logro de la interdisciplinariedad. Su relación con los demás componentes.

Contenidos:

Derivación gradual de los objetivos.

Análisis de los contenidos que se trabajan en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Determinación de los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Análisis de los requisitos a tener en cuenta para la selección de los medios de enseñanza, estructura, composición.

Planificación de tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad mediante el uso de los medios de enseñanza, según los contenidos y niveles de comprensión de su composición: traducción, interpretación y extrapolación o aplicación.

Sistema de habilidades:

Intelectuales de carácter general

Habilidades específicas: todas las previstas en el programa.

Habilidades comunicativas: todas las previstas en el programa.

Taller 5. Principales clasificaciones, funciones, características e importancia de los medios de enseñanza.

Objetivo: Reflexionar sobre las funciones, características, importancia y clasificaciones de los medios de enseñanza.

Contenidos:

Análisis las funciones de los medios de enseñanza.

Análisis de las características e importancia de los medios de enseñanza.

Clasificación de los medios de enseñanza.

Sistema de habilidades:

Intelectuales de carácter general

Las específicas, las comunicativas y las investigativas propuestas en el programa.

Las habilidades comunicativas son las previstas en el inicio del programa.

Taller 6. Establecer las potencialidades de cada uno de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad. Ventajas en su utilización en este proceso.

Objetivo: Argumentar las potencialidades y ventajas de cada uno de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad.

Contenidos:

Los diferentes medios de enseñanza y su relación para lograr la interdisciplinariedad mediante su uso.

Potencialidades de cada uno de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Las ventajas de la utilización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Sistema de habilidades:

Intelectuales de carácter general

Las específicas, las comunicativas y las investigativas propuestas en el programa.

Las habilidades comunicativas son las previstas en el inicio del programa.

Habilidades profesionales: diseñar tareas docentes utilizando las potencialidades de los medios de enseñanza para lograr la interdisciplinariedad.

Habilidades para el procesamiento de la información: al realizar lecturas conscientes, identificar lo esencial, resumir y elaborar fichas.

Taller 7. Metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Objetivo: Demostrar el proceder de los docentes mediante la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Contenidos:

Análisis de los conceptos, exigencias, principios, procedimientos didácticos y pasos metodológicos en los que se sustenta la metodología.

Caracterización de los procedimientos didácticos y pasos metodológicos en que se estructura.

Ejemplificación práctica de la estructura de la metodología.

Sistema de habilidades:

Intelectuales de carácter general

Las específicas, las comunicativas y las investigativas propuestas en el programa.

Las habilidades comunicativas son las previstas en el inicio del programa.

Taller 8. Preparación y reflexión sobre el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria mediante una clase demostrativa.

Objetivo: Demostrar a través de una clase abierta y una demostrativa el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo que respondan a las condiciones actuales de la escuela primaria.

Contenidos:

Exigencias de la clase con la utilización de los medios de enseñanza para lograr la interdisciplinariedad.

Acciones a realizar para lograr la interdisciplinariedad en la clase mediante el uso de los medios de enseñanza.

Diseño y discusión de tareas docentes donde se logre de la interdisciplinariedad mediante el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Sistema de habilidades:

Las previstas en el inicio del programa, puesto que es en la clase donde se pone de manifiesto lo aprendido en todos los temas anteriores.

Indicaciones metodológicas generales y por talleres.

Se caracterizará por un ambiente creativo, de reflexión y debate de ideas a partir de la utilización de diferentes métodos como el explicativo ilustrativo, de exposición problémica, de búsqueda parcial o heurístico y el investigativo.

La utilización de diferentes bibliografías para la búsqueda de los elementos teóricos necesarios para elevar los conocimientos de los maestros y de la experiencia de los participantes, por lo que predomina como forma organizativa el taller y la realización práctica de actividades, según el tema que se estudie.

Taller 1.

Es de vital importancia completar el diagnóstico sobre los maestros que participan en los talleres para el logro del clima afectivo, necesario para su inicio y que estén constantemente motivados para continuar en él. Los ejercicios que se realicen deben ser propuestos de forma democrática, ser creativos, participativos, de forma tal que sean los docentes los que más hablen, el profesor debe saber escuchar y cuando actúe transmita optimismo por el proceso que se emprende y los resultados que se esperan.

Se sugiere utilizar la técnica "Conozca a mi compañero" para propiciar el intercambio y profundizar en el diagnóstico de las potencialidades y necesidades

de los maestros para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Taller 2.

En este tema se estudian de manera integrada los conocimientos históricos y los fundamentos científicos que determinan la utilización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la antigüedad hasta nuestros días; y se debatirá sobre las consecuencias económicas, políticas, sociales y medioambientales. Además se elaborarán de tamaño mural o en soporte magnético los medios de enseñanza que se utilizan en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria hasta la actualidad.

En la medida que se estudien estos medios de enseñanza se irán planificando algunas tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad con su uso, lo que permitirá que al concluir los talleres posean un folleto para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza entre los contenidos que se trabajan en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Se reflexionará sobre la importancia de realizar investigaciones sencillas sobre el impacto de los medios de enseñanza en su localidad donde está ubicada la escuela, utilizando las potencialidades del contexto escolar.

Taller 3.

Todo el contenido del tema está en función de la asimilación por los que participan en los talleres de la teoría de la didáctica integradora y desarrolladora, se reflexionará sobre la interacción dinámica de los componentes personales y personalizados del proceso y se profundizará en la integración que se pone de manifiesto en cada uno de ellos. Aunque se caracterizarán todos los componentes antes mencionados se enfatizará en la estructura de los objetivos formativos, en las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, los procedimientos y pasos metodológicos para su elaboración y se diseñarán ambos de forma práctica.

Taller 4.

Se enfatizará en los nodos interdisciplinarios determinados en las asignaturas del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria para determinar los nexos interdisciplinarios que se pueden trabajar con el uso de los medios de

enseñanza y así lograr la relación entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área. Se analizarán sus estructuras.

Analizar el sistema de acciones y operaciones para desarrollar las habilidades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, según los niveles de comprensión de los contenidos del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria. Todos estos contenidos tendrán un carácter eminentemente práctico, en función de los contenidos que se trabajan en esta área relacionados con el uso de los medios de enseñanza.

Taller 5.

Se centrará en el análisis de las funciones, características, clasificaciones e importancia de los medios de enseñanza, se realizarán debates, reflexiones y actividades prácticas.

Taller 6.

Se enfatizará en la valoración de las potencialidades de cada uno de los medios de enseñanza, así como sus ventajas para lograr la interdisciplinariedad con su uso en la planificación de las tareas docentes.

Taller 7.

Se centrará el debate, fundamentalmente, en las exigencias, los procedimientos y pasos metodológicos para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza, en cada caso se vinculará con la práctica pedagógica.

Taller 8.

Este tema es de gran importancia porque en él se materializan los contenidos asimilados durante los talleres, es por ello que se realizará una clase abierta y luego un profundo debate sobre las exigencias actuales de la clase en la utilización de los medios de enseñanza para lograr la interdisciplinariedad, todo lo que permitirá el diseño y discusión de una clase por cada maestro que participó en los talleres.

Sistema de evaluación.

La evaluación se realizará de forma sistemática mediante la valoración de todas las actividades y aportes que hagan los que participan en los talleres.

Una evaluación definitiva se establece después que los participantes en los talleres se han autoevaluado, han sido evaluado por uno o varios de sus compañeros y el profesor haya emitido su opinión.

Los criterios evaluativos serán los siguientes: dominio del contenido, expresión clara de las ideas, aporte al trabajo colectivo y responsabilidad ante las tareas.

Como actividad evaluativa final se discutirá por cada participante en los talleres una clase demostrativa para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades.

Bibliografía.

ÁREA, M. (2002): Los medios, los profesores y el currículo. Barcelona, Sendai Ediciones.

BARROSO, J. y CABERO, J. (2002): Principios para el diseño de materiales multimedia educativos en red. Educar en red. Málaga, Ediciones Aljibe.

BRAVO, J. L. (2002): Los medios de enseñanza. Madrid, ICE de la Universidad Politécnica.

BRAVO, J. L. (2003): Los medios tradicionales de enseñanza: uso de la pizarra y los medios relacionados. Madrid, ICE de la Universidad Politécnica.

CABERO, J. (1990): Análisis de medios de enseñanza. Sevilla, Alfar.

CABERO, J. y DUARTE, A. (2002): Organización escolar y medios de enseñanza. <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/gidorg/gidorg.html>

FERRERO, M. (2001): Internet y los Portales como Nuevo Espacio para los Medios de Comunicación. Disponible en: www.Las5w.com.ar Noviembre.

GONZÁLEZ, V. (1979): Medios de Enseñanza. Editorial de libros para la educación. Ciudad Habana.

GONZÁLEZ, V. (1986): Teoría y práctica de los medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

MARQUÈS; P. (2001): La pizarra digital (kit Internet en el aula) en los contextos educativos: <http://dewey.uab.es/pmarques/pizarra.htm>

MARQUÈS; P. (2000): Competencias básicas y alfabetización digital <http://dewey.uab.es/pmarques/competen.htm>

MARQUÈS; P. (2000): Orientaciones para la selección de materiales didácticos. <http://dewey.uab.es/pmarques/orienta.htm>

PORTAL, R. (1992): Sistema de Medios de Enseñanza para el desarrollo de hábitos y habilidades de lectura en los IPVCE de la República de Cuba. Tesis Doctoral (en Ruso). Biblioteca de Ciencia y Técnica de Ciudad de La Habana.

PORTAL, R. (2002): La didáctica y los medios de enseñanza, su utilización en la actualidad. ICCP. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

PRÓ, M. (2002): Aprender con imágenes. Barcelona, Papeles de Pedagogía Paidós.

ROSELL, P. (1982): introducción al estudio de los medios de enseñanza. ISCM-H.
<http://www.monografias.com/trabajos13/discurso/discurso.shtml>

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“MANUEL ASCUNCE DOMENECH”
CIEGO DE ÁVILA**

FOLLETO

**TÍTULO: LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA: VÍA PARA ELEVAR EL
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA.**

AUTORA: M.Sc: Juana Virgen SÁNCHEZ MORALES

2008

BARAGUÁ

INTRODUCCIÓN

Desde el surgimiento del hombre, este siempre buscó el modo de comunicarse y de hacer llegar a sus descendientes los elementos necesarios para vivir y actuar sobre el mundo circundante. Primero fueron los gestos, las acciones, luego los sonidos y finalmente las palabras, todo mediante un proceso de aprendizaje espontáneo y por imitación.

L. R. Ríos y otros, (2002), E. López, (2003), M. Lescano, (2004), R. Pérez, (2004) establecen que los pioneros de la enseñanza audiovisual fueron los primeros que dibujaron un mapa en el polvo o rayaron una ilustración en las paredes de una cueva para hacer más explícito su significado. Estos dibujos se transforman poco a poco en los primeros alfabetos, estos a su vez dieron lugar a la escritura y con ella a la Literatura.

En los primeros tiempos medievales comienza a usarse en muchas escuelas lo que hoy conocemos como medios de utilización directa, los que no requieren de recursos técnicos como soporte para su utilización, sino que se pueden utilizar tal cual son, de forma directa. Casi todos ellos tienen la característica de ser manipulables, es decir, que los alumnos pueden operar sobre ellos, extraer datos, tomar apuntes, modificar la posición de sus partes para crear nuevas situaciones, etc., dejando el alumno su situación pasiva para convertirse en un trabajador activo. Entre estos medios se encuentran: los propios objetos reales cuando son llevados a la clase con fines didácticos, o mejor aun si la observación se produce en su medio, por ejemplo, un pajarito, una piedra, una planta y algo dulce, salado, etc. Las conservaciones artificiales, cuya durabilidad es indefinida, tal es el caso de los cadáveres utilizados en las clases de Anatomía.

Las maquetas, los dioramas, los modelos, los remedos o ficciones entre los que se encuentran las conocidas esferas escolares y los planetarios.

Los medios de enseñanza desde hace muchos años han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los alumnos y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje.

“Un Medio es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación. Los medios de enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos. Son recursos instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre

profesores y alumnos y tienen sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje. Son aquellos elementos materiales cuya función estriba en facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos” (Colom y otros (1988:16)

Con este folleto se pretende brindar a los docentes de la escuela primaria un bosquejo sobre los medios de enseñanza, además se brindan, la clasificación, importancia o relevancia, los requisitos para su selección, características, funciones y otros aspectos relacionados con los mismos que le posibilitarán nutrirse de los contenidos fundamentales sobre este importante componente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

DESARROLLO

Los medios de enseñanza constituyen un factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ellos favorecen que la comunicación bidireccional que existe entre los protagonistas pueda establecerse de manera más afectiva.

En este proceso de comunicación intervienen diversos componentes como son: la información, el mensaje, el canal, el emisor, el receptor, la codificación y decodificación. En la comunicación, cuando el cambio de actitud que se produce en el sujeto, después de interactuar estos componentes, es duradero, decimos que se ha producido el aprendizaje.

Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios de enseñanza en la formación de la personalidad de los alumnos. Los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque objetivan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, además, garantizan la asimilación de lo esencial.

Es importante destacar que los medios de enseñanza se encuentran estrechamente vinculados a los métodos para posibilitar el logro de los objetivos planteados. Los medios de enseñanza constituyen un argumento esencial en el proceso de adquisición de los conocimientos, hábitos, habilidades y convicciones de los cuales no se puede prescindir para el desarrollo de las clases. Los medios de enseñanza son el principal canal a través del cual el profesor se vale para poder transmitir los mensajes específicos del contenido de las ciencias.



El concepto de medios de enseñanza, ha sido estudiado por varios autores sufriendo transformaciones en la medida que la técnica contemporánea ha traído al aula los más imaginables recursos.

El primer pedagogo que hizo referencia abierta a la necesidad de utilizar a los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue J. A. Comenio (1567-1657) quien planteaba la necesidad de utilizar los medios de enseñanza para estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje, resaltaba que eran ellos quienes le daba al método de enseñanza un mayor movimiento, el maestro debía propiciar la actividad consciente del alumno a través de ellos, enseñándolo a pensar y a razonar.

En Cuba la utilización de los medios de enseñanza tiene su génesis desde los pronunciamientos de J. Agustín (1771-1835), F. Varela (1788-1853), J. de la Luz

(1800-1862), J. Martí (1853-1895) y E. J. Varona (1849-1933) quienes abogaron por su utilización para lograr un aprendizaje más dinámico.

Varios son los autores que se han referido a los medios de enseñanza Rossi y Biddle (1970) definen al medio de enseñanza como: cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre las personas.

Good (1973) los define como: recursos y otros materiales que presentan un cuerpo completo de información y que son autónomos más que suplementarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

L. Klinberg (1978), E. Paulson, (1979), J. García (1983), en el IV Seminario Nacional concuerdan en definir al medio de enseñanza como un componente del proceso de enseñanza que actúa como soporte material de los métodos con el propósito de lograr los objetivos propuestos.

En el tercer Seminario Nacional para dirigentes y metodólogos e inspectores (1980) se plantea que “los medios de enseñanza como todos los componentes del proceso docente educativo actúan como soporte material de los métodos con el propósito de lograr los objetivos propuestos”.

Buxbinder (1984) considera que son el conjunto de ideas, fenómenos, objetos y modos de actuación los cuales son condiciones necesarias para la realización de los objetivos.

El colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) (1984) define como medio de enseñanza “a todo objeto de la realidad objetiva, portador de información docente y destinado para ser utilizado en el proceso docente educativo”.

V. González (1986, 1990) define que los medios de enseñanza actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos propuestos.

El IV Seminario Nacional para dirigentes y metodólogos e inspectores (1987) se plantea que los medios de enseñanza “son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia, también objetos naturales e industriales tanto en su forma normal como preparada que contiene información y se utiliza como fuente de conocimiento”.

G. Olsen Edwar (1989) plantea que son medios técnicos de enseñanza, medios auxiliares (que representan un enfoque obsoleto del proceso docente).

El colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) (1989) lo definen como “todo objeto portador de información docente y destinado para ser utilizado en el proceso docente educativo”

R. Gutiérrez (2002) en soporte magnético asume que “el medio es la contemplación viva, que es un nivel sensorial perceptual (donde se objetiviza el contenido de la enseñanza, luego pasa al pensamiento abstracto que es el nivel racional) (representaciones) y de ahí a la práctica”

F. Addine (2004) plantea que “son componentes del proceso que establecen una relación de coordinación muy directa con los métodos, en tanto que el cómo y el con qué pregunta a la que responden- enseñar y aprender, son casi inseparables”. Como puede observarse, estas definiciones coinciden en plantear que los medios de enseñanza son un componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, objetos de la realidad objetiva, recursos, ideas, fenómenos, así como el transporte de mensajes a través de los mismos como función destacada.

Se asume la definición dada por V. González (1990) porque permiten la facilitación del proceso, sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, se utiliza para transmitir información, sirve de soporte material a los métodos al darle movimiento a éstos y son necesarios para lograr los objetivos propuestos.

B. Fernández, (2002) en su obra se refiere a que la utilización de los medios de enseñanza depende de tres fases muy relacionadas entre sí, se requiere de la capacitación didáctico-metodológica del alumno y del maestro al ser éste el que dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje ellas son: selección, diseño y utilización, de estas fases se deriva la importancia de la preparación del docente para la dirección efectiva del aprendizaje.

Varios son los conceptos de medios de enseñanza que se ha abordado en investigaciones como L. Klinberg (1972), E. Paulson, (1979), J. García (1983), V. Buxbinder, (1984), V. González (1986, 1990), R. Gutiérrez (2002), entre otros, Se comparte el punto de vista del colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) que definen como medio de enseñanza “a todo objeto de la realidad objetiva, portador de información docente y destinado para ser utilizado en el proceso docente educativo” (ICCP, 1989:4), esto significa que cualquier objeto ya sea natural o elaborado por el maestro, con fines docentes o no y es incluido en el desarrollo de la clase a partir de las características y funciones didácticas que

cumplen los medios de enseñanza, puede ser considerado como tal siempre que cumpla determinados objetivos docentes.

El medio de enseñanza es el componente operacional del proceso docente-educativo que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales: la palabra de los sujetos que participan en el proceso, el pizarrón, el retroproyector, otros medios audiovisuales, el equipamiento de laboratorios, etcétera

En la definición misma de medio de enseñanza se hace evidente que éste es el vehículo mediante el cual se manifiesta el método, o sea, que es el portador material del método. La forma, el método y el medio son los componentes operacionales del proceso docente-educativo; ellos interrelacionados entre sí conforman una triada dialéctica en la que el método expresa lo más esencial de la dinámica del proceso; y la forma y su expresión fenoménica. La primera desde el punto de vista estructural (espacio temporal) y la segunda desde el punto de vista de su portador material.

Para seleccionar un medio de enseñanza se tiene presente la caracterización psicopedagógica de los alumnos de modo que responda a las particularidades de las edades del escolar, no pueden ser iguales los medios que se utilizan para trabajar con los niños de primero y de segundo grados que con los niños de segundo ciclo de la escuela primaria.

Todo lo anterior obliga a considerar que la inserción de los medios de enseñanza en la planeación del sistema de clases no es arbitraria y requiere que el docente realice un estudio pormenorizado de los objetivos, contenidos y de las características del medio que tiene a su disposición para poder seleccionarlos, e incluirlo en cada clase y así favorecer la asimilación de conocimientos, habilidades y cumplir con el objetivo propuesto.

L. Klingberg, (1972), planteó que el maestro hará la selección del medio de enseñanza de forma que:

- ❖ Representen o hagan posible una forma de la unión de la teoría con la práctica típica de la asignatura.
- ❖ Apoyen efectivamente el cumplimiento del objetivo planteado y su actividad conductora.
- ❖ Aumenten el efecto de una diferenciación didáctica necesaria planificada.

- ❖ Los alumnos tengan la oportunidad de aplicar en la práctica sus conocimientos.
- ❖ Se le de a los alumnos una ilustración viva del objeto, la situación o el fenómeno.
- ❖ Los alumnos le sea posible relacionar con ello las discusiones teóricas y penetrar mentalmente en el hecho.
- ❖ El material de observación sea suficiente para que los alumnos logren enunciados generalizadores.

G. Barraqué, (1991) planteó que la selección y la utilización de los medios de enseñanza se regirán por las normas didácticas correspondiente:

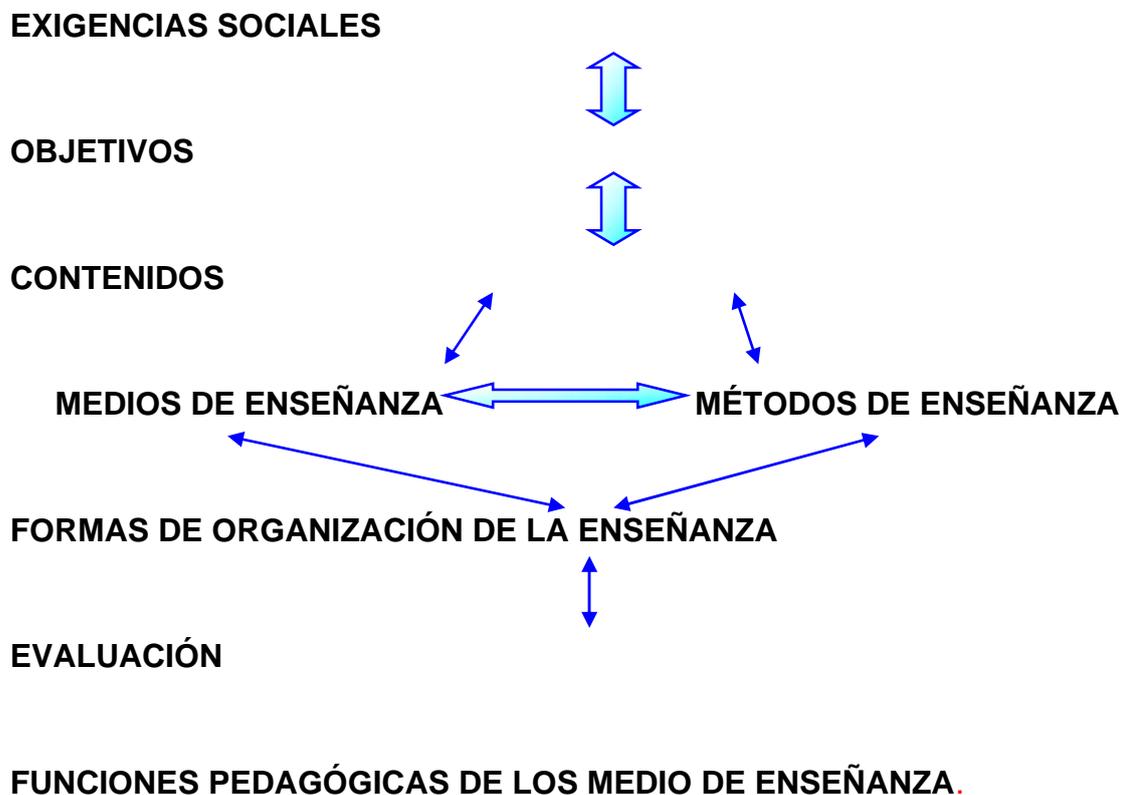
1. Seleccionar, junto con el método, aquella ilustración o modelo que posea la mayor autenticidad posible y que origine en los alumnos percepciones capaces de crearles representaciones que faciliten el tránsito del conocimiento sensorial al conocimiento abstracto (formación de conceptos).
2. Escoger medios de enseñanza que permitan el trabajo independiente de los alumnos o crear situaciones de aprendizaje vinculados con fenómenos que faciliten la aplicación de los conocimientos adquiridos a situaciones problemáticas nuevas que contribuyan a la formación de habilidades generales y específicas.
3. Elegirlos de acuerdo con la asignatura, tema a estudiar y con el método, de acuerdo con el nivel, el grado y las características de los alumnos (diferencias individuales) para que propicien el desarrollo de la creatividad.
4. Combinar diferentes métodos y variadas ilustraciones o medios de enseñanza de manera que los alumnos puedan realizar el análisis completo del objeto o fenómeno que e estudia.
5. Aprovecharlos con los métodos correspondiente, para reforzar las convicciones y actitudes que contribuyan a la formación de la personalidad de los alumnos

REQUISITOS A TENER EN CUENTA PARA LA SELECCIÓN DE LOS MEDIOS.

- ✓ Condiciones económicas del país (utilizar los recursos de que dispone la escuela, los centros cercanos, condiciones del lugar en que está enclavada).
- ✓ Particularidades anátomo-fisiológicas de los escolares.
- ✓ El nivel de desarrollo psíquico de los escolares.

- ✓ Las particularidades de los procesos básicos de la actividad nerviosa superior.
- ✓ Objetivo a que responde al empleo del medio.
- ✓ Contenido al que responde el empleo del medio.
- ✓ Momento o actividad oportuna para presentarlo.
- ✓ Calidad de sus requerimientos higiénicos.
- ✓ Estructura y organización más adecuada del grupo (grandes o pequeños grupos)
- ✓ Conocimientos y capacidades precedentes y las que se deberán desarrollar luego de su empleo (R. Gutiérrez, 2002: 2).

En el siguiente esquema se puede apreciar la interrelación didáctica que existe entre los medios de enseñanza y el resto de las categorías didácticas R. Gutiérrez, 2002).



- Motivacional.
- Orientadora
- Favorecer la actividad cognoscitiva.
- Permitir el control
- Relacionar la teoría con la práctica.
- Educativa.
- Activar la enseñanza.
- Favorecer el carácter científico y partidista.



Funciones de los medios de enseñanza. (L. Klingberg, 1972:427)

1. Garantizan el reflejo adecuado de la realidad objetiva.
2. Son objetos y medios de trabajo para enfrentar, activamente la materia de enseñanza.
3. Garantizan una estructuración óptima y racional de la clase.
4. Transmiten los procesos parciales de dirección de la clase.
5. Crean las bases óptimas y efectivas de trabajo en la clase.

FUNCIONES DE LOS MEDIOS

- **Proporcionar información.**
- **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir
- **Ejercitar habilidades, entrenar.**
- **Motivar**, despertar y mantener el interés.
- **Evaluar conocimientos y habilidades**
- **Proporcionar simulaciones** (que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación)
- **Proporcionar entornos para la expresión y la creación**

<http://dewey.uab.es/pmarques/UABPPGRA/Didfuncns.htm> |

IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA

- ❖ Se basa en la teoría marxista-leninista del conocimiento.
- ❖ La vía y la adquisición de los conocimientos están determinados por la relación objetivo-contenido-método.
- ❖ Apoyan y fomentan el trabajo de instrucción y educación.

- ❖ Apoyan el desarrollo de una imagen científica del mundo en los alumnos.
- ❖ Estimula la autoactividad creadora y fomenta la formación de valiosas propiedades del carácter, tales como actividad, iniciativa, conciencia de responsabilidad y otras.
- ❖ Fomentan el trabajo colectivo y cooperativo de los alumnos.
- ❖ Sirven para el proceso de conocimiento y desarrollo de capacidades.

CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA.

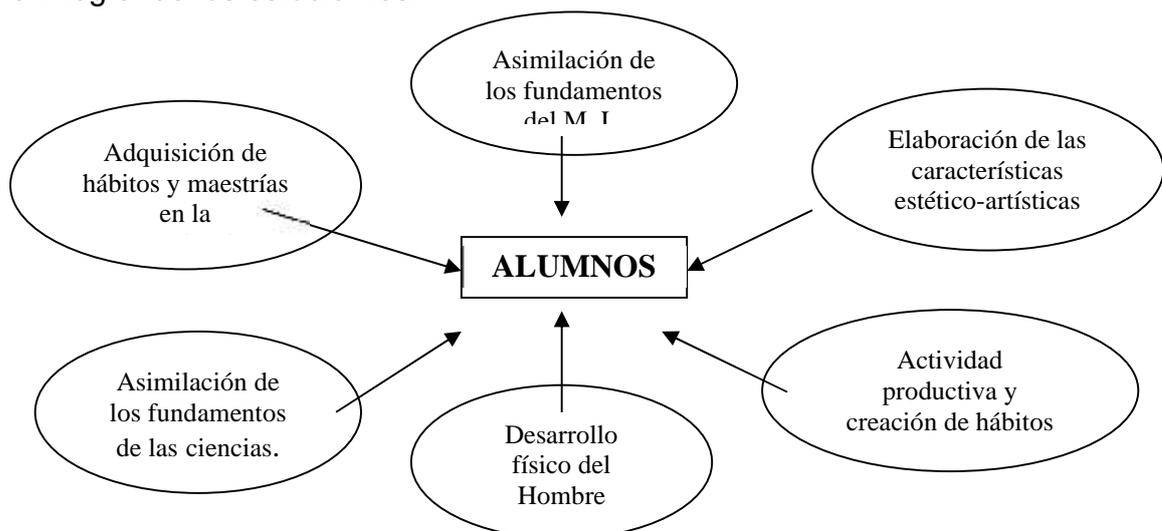
- | | | |
|--|---|--|
| 1.- Transmisión de Información. | } | Retroproyectores.
Grabadoras
Pizarra.
Cine, TV.
Maquetas.
Mapas
Franelógrafos.
Libro de texto |
| 2.- Que ayudes a la experimentación | } | Talleres de Educación Laboral.
Laboratorios (Química, Física, Biología) |
| 3.- Que sirven para el control-aprendizaje. | } | Modelos (pruebas pedagógicas) |
| 4.- Para la programación de la enseñanza. | } | Máquinas de enseñar (Computadoras) |
| 5.- Que contribuyan a la ejercitación o entrenamiento. | } | Agrupan los simuladores y otros equipos que se emplean para reproducir situaciones que requieren habilidades manipulativas. Ej. Simuladores de autos para enseñar a conducir |
| 6-Los medios pueden ser indistintamente | } | <p>Instrumento (Profesor): cuando dirige el Proceso Pedagógico con su voz.</p> <p>Objeto (Profesor): Cuando demuestra con su modelo de actuación cómo dirigir el Proceso Pedagógico.</p> <p>Reproducción: Cuando reproduce en una lámina o es quien</p> |

Convencionalmente	Objetos naturales e industriales	<p>Forma normal (animales vivos y disecados, herbarios, etcétera.</p> <p>Cortados en sección: para mostrar su estructura interna.</p>
	Objetos impresos y estampados.	<p>De forma plana: láminas, tablas, gráficos, libros, cuadernos, etcétera.</p> <p>Medios tridimensionales: modelos, maquetas, etcétera.</p>
	Sonoros y de proyección	<p>Audiovisuales: películas, documentos didácticos, sonoros y videocasetes.</p> <p>Visuales: fílmicas y diapositivas.</p> <p>Auditivos: grabaciones magnetofónicas.</p> <p>Multimedias.</p>
	Para la enseñanza programada y de control.	<p>Por su estructura: lineales, ramificados y mixtos.</p> <p>Medios de programación y de</p>

		control: máquina para enseñar, libros de enseñanza programada, etcétera.
--	--	--

INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD DE LOS ESTUDIANTES.

Los medios pueden desarrollar un papel muy importante en la formación armónica e integral de los estudiantes.



- Pueden colaborar en la formación concreta de la personalidad.
- Durante la clase, los medios constituyen la base sobre la que los alumnos asimilan la realidad objetiva desde el punto de vista práctico e intelectual.
- Los medios deben ser lo más objetivos posible.
- La actividad intelectual se desarrolla con la ayuda de las operaciones y actos que se realizan con los medios.
- El éxito de la dirección didáctica del maestro está relacionado en buena medida con los medios empleados.

MODALIDAD SIMBOLICA MEDIOS Y MATERIALES

TIPOS DE MEDIOS	DEFINICIONES	MATERIALES
MEDIOS MANIPULATIVOS	Estos medios serían el conjunto de recursos y materiales que se caracterizarían por ofrecer a los sujetos un modo de representación del conocimiento de naturaleza inactiva. Es decir, la modalidad de experiencia de aprendizaje que posibilitan estos medios es contingente. Para ser pedagógicamente útil la misma debe desarrollarse intencionalmente bajo un contexto de enseñanza.	Objetos y recursos reales: los material del entorno (minerales, animales, plantas, etc) materiales para la psicomotricidad (aros, pelotas, cuerdas, ...) . materiales de deshecho Medios manipulativos simbólicos los bloques lógicos, regletas, figuras geométricas y demás material lógico-matemático, . los juegos y juguetes
MEDIOS TEXTUALES O IMPRESOS	Esta categoría incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante. En su mayor parte son los materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión.	Material orientado al profesor: Guías del profesor o didácticas guías curriculares otros materiales de apoyo curricular Material orientado al alumno: Libros de texto, Material de lecto-escritura, el cartel, otros materiales textuales
MEDIOS AUDIOVISUALES	Son todo ese conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento.	Medios de imagen fija: . retroproyector de transparencias, proyector de diapositivas, episcopio. Medios de imagen en movimiento: el proyector de películas, televisión, vídeo.
MEDIOS AUDITIVOS	Emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante. La música, la palabra oral, los sonidos reales,	El cassette El tocadiscos La radio

	representan los códigos más habituales de estos medios.	
MEDIOS INFORMÁTICOS	<i>Se caracterizan porque posibilitan desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento, el sonido son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informático.</i>	Ordenador CD-ROM Telemática CD-I

Es importante destacar que los medios de enseñanza se encuentran estrechamente vinculados a los métodos para posibilitar el logro de los objetivos planteados, y se pueden clasificar de diversas formas de acuerdo a distintos criterios:

Según el grado de objetividad.

Según sus características materiales.

Según la etapa generacional, valorando el momento de aparecer en la enseñanza.

Según el libro de texto o el programa de la asignatura.

Según la función didáctica que realizan.

V. Castro (1990) denomina, **tableros Didácticos**: aquellos que desde el punto de vista didáctico, son superficies de trabajo para que el profesor y los alumnos dibujen o estructuren asuntos. Los tableros más conocidos son el pizarrón, el franelógrafo, la pizarra magnética y el mural.

MEDIOS DE UTILIZACIÓN DIRECTA: Los mapas, las láminas, los carteles o afiches, así como las fotografías también son pero con la característica de que están compuestos por imágenes ya sean reales, esquemáticas o simbólicas, por tanto necesitan un mayor grado de abstracción para su comprensión.

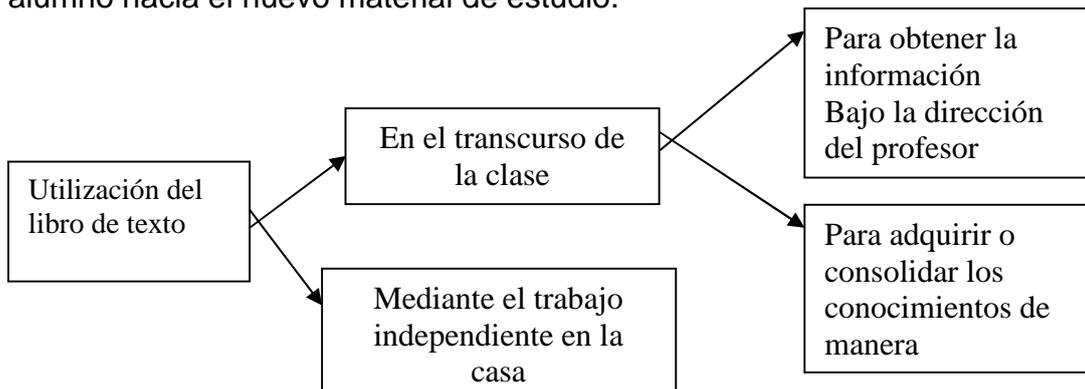
MATERIALES IMPRESOS: Son los que transmiten información mediante el lenguaje escrito aunque pueden estar acompañados por esquemas, dibujos o imágenes que los complementan, entre ellos se encuentran los libros de texto, diccionarios, catálogos, manuales, cuadernos de trabajo, periódicos, revistas y documentos históricos.

LIBRO DE TEXTO

El libro de texto es un medio de enseñanza fundamental, ya que exponen en un orden lógico y científico, los conocimientos del programa del grado en relación con

el principio de asequibilidad del aprendizaje. Sus funciones son instructivas como educativas, puestos que sus contenidos tienen el enfoque político-ideológico que contribuyen a la formación de la personalidad comunista del alumno.

En la primera clase del curso el maestro tiene la tarea de dar a conocer a los alumnos la estructura del libro de texto. Esta información no debe tomar mucho tiempo y se realiza de manera interesante para preparar psicológicamente al alumno hacia el nuevo material de estudio.



El libro de texto está elaborado y estructurado de manera tal que permita a los alumnos adquirir conocimientos y desarrollar habilidades y hábitos, por lo que su uso debe estar respaldado por una metodología adecuada.

El libro de texto puede ser utilizado por el docente en el transcurso de la clase para enriquecer sus explicaciones o como objeto de estudio independiente de los alumnos, en los grados de primaria el trabajo con el libro de texto debe ser muy detalladas y atender a las particularidades individuales de los alumnos, lo cual constituye una premisa para que se fomente en ellos el estímulo hacia el estímulo del material, la ejercitación a través del estudio independiente, el autocontrol y la creatividad.

Al orientar una actividad se debe indicar a los alumnos cómo utilizar el libro de texto, buscar la unidad en el índice de materia y la página donde aparece el epígrafe, dividirlo en subtópicos y estos, en párrafos. Después realizarán la lectura por párrafos para extraer la idea principal de cada uno. También elaborarán cuadros sinópticos y comparativos y analizarán los esquemas e ilustraciones, a medida que el alumno desarrolle habilidades en este trabajo, se hará más complejo hasta resumir las ideas centrales, el docente podrá introducir elementos nuevos en el modo de proceder.

El **libro de texto** desempeña un papel importante en el estudio individual de los alumnos, para ello ofrecerá orientaciones de los pasos a seguir durante la actividad:

- ❖ Leer en el libro el epígrafe seleccionado completo.
- ❖ Buscar en el vocabulario o investigar con el maestro el significado de los términos desconocidos.
- ❖ Observar y analizar los gráficos y fotografías que acompañan el texto.
- ❖ Estudiar el material por partes y tratar de recordar lo leído.
- ❖ Repetir la lectura para fijar los aspectos esenciales.
- ❖ Resumir por escrito lo leído después de haber comprendido la lectura.

Las tareas tienen como finalidad la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y hábitos en el trabajo con el libro de texto, deben ser previstas por el maestro al preparar sus clases, y en su planificación es importante, entre otros aspectos didácticos tener en cuenta las particularidades psicológicas individuales de los alumnos.

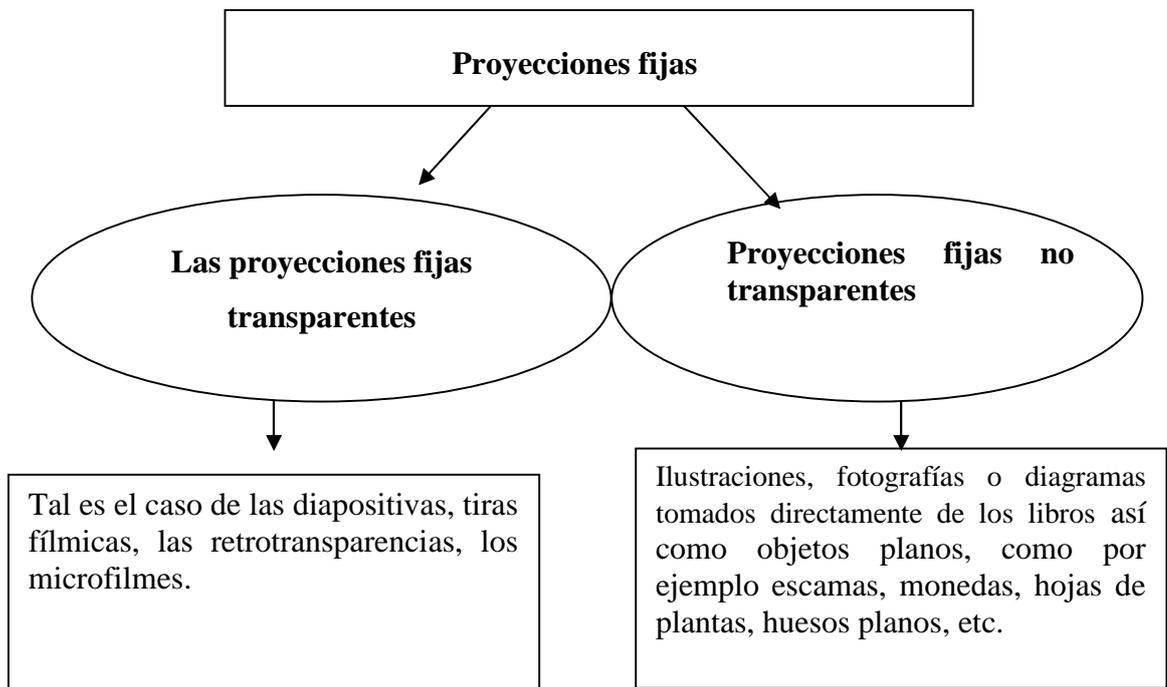
A partir de 1880 la explosión tecnológica cambió el mundo de la educación totalmente en todos los campos, y los aportes de la ciencia y la industria fueron llevados a las clases. Se consolida entonces la posibilidad de conocer y transformar al mundo ayudado por las imágenes, sin que estas sustituyan de ninguna manera el contacto directo con el mundo material. Estos nuevos medios de enseñanza se conocen como **proyecciones fijas** y se diferencian de los ya existentes porque requieren de artificios tecnológicos para su utilización. Se obtienen por medio de la proyección, sea esta en una pantalla u otra superficie y carecen de movimiento.

Las proyecciones fijas se suman a los materiales descritos con anterioridad, teniendo en cuenta que las imágenes por sí solas no siempre transmiten la información precisa pues cada persona trata de darle un sentido adecuado a lo que ve, las imágenes son polisémicas ya que pueden tener muchos significados en dependencia de quien las vea y bajo que condiciones, es decir, pasamos de la “lectura” sensorial a la “lectura” racional. Por otra parte, la imagen no expresa siempre lo general sino los aspectos particulares de los objetos y fenómenos. (Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653)

La percepción de las imágenes es completamente subjetiva y depende de factores como el nivel de desarrollo del observador, su edad y experiencias previas, sus intereses y condiciones psicológicas.

Las proyecciones fijas transparentes dejan pasar la luz a través de ellas de modo que se proyecte la imagen en la pantalla, las proyecciones fijas no transparentes

se logran a través del equipo llamado episcopio, a través del cual se pueden mostrar directamente, sin ningún procedimiento previo a la exposición.



Las **proyecciones no transparentes u opacas** se caracterizan por utilizar objetos que no dejan pasar la luz a través de ellos, sino que la reflejan sobre una superficie. En este caso tenemos las monedas, las hojas de los árboles, etc. El equipo de proyección se llama Episcopio y tiene como principal inconveniente el ser muy voluminoso y pesado, además del gran consumo de energía que realizan. La gran desventaja del medio es que para la proyección se necesita el oscurecimiento total del aula o local, lo que dificulta la toma de notas por parte de los alumnos.

En el caso de las proyecciones transparentes estas se distinguen, como su nombre lo indica por utilizar objetos que permiten el paso de la luz a través de ellos. Estos objetos generalmente son planos y pueden ser muy variados de acuerdo a sus características materiales. Así por ejemplo tenemos el vidrio, el plástico o al acetato de celulosa. Este tipo de proyección tiene mayor uso que las opacas, pues al dejar pasar la luz a través del objeto se aprovecha mucho mejor la potencia de la fuente luminosa, obteniéndose imágenes mas claras y brillantes sin necesidad de oscurecer totalmente el local.

Entre las proyecciones transparentes, las más utilizadas en nuestro medio son las diapositivas y las retrotransparencias, constituidas, estas últimas, de láminas de acetato de celulosa. Otro de los medios de proyección fija, y quizás el más utilizado en nuestro medio es el retroproyector, el cual es el vehículo utilizado para la proyección de las famosas retrotransparencias.

Este medio goza de gran popularidad producto de las múltiples ventajas que ofrece entre las que se destacan su versatilidad, pues permite proyectar imágenes de cualquier objeto transparente, adicionando o eliminando los elementos que se consideren necesarios y se puede provocar movimientos en alguno de ellos. Su superficie de trabajo es más grande que en los demás medios de proyección, es de fácil manejo y puede trasladarse de un lugar a otro.

Aparentemente no tiene límite de tiempo de exposición, pero en aras de conservarlo se calcula que no debe permanecer más de un minuto encendido cuando se expone algún material, pues el bombillo que se utiliza es algo costoso. Este medio permite proyectar sobre cualquier tipo de pantalla, y con el local iluminado. Además, facilita que el profesor trabaje de frente a los alumnos, sin darles la espalda en ningún momento, lo que permite observar la reacción de la clase. Debido a estas cualidades el retroproyector es utilizado a veces inadecuadamente para sustituir otros medios de enseñanza como la pizarra.

Existen aspectos fundamentales que debemos tener en cuenta a la hora de confeccionar una retrotransparencia y utilizar correctamente el retroproyector. Con relación al tipo de imagen:

Los tipos de imagen más utilizados son el dibujo esquemático, los gráficos, y los cuadros sinópticos.

1. Con relación al contenido de la información: el contenido, al igual que en las diapositivas, también debe ser lo más simple posible, presentando preferiblemente un solo concepto en cada acetato. Este medio permite adicionar otros elementos a la información inicial o básica para completar el mensaje, lo cual; proporciona cierta dinámica a la presentación y facilita su comprensión.

2. Con relación a la escritura: los letreros deben ser breves. Es importante recordar que este medio es solo de apoyo. Si la información que queremos presentar es un poco extensa, es preferible sacar fotocopias en papel y dárselas a los alumnos. Las palabras deben estar alineadas y separadas adecuadamente. Las letras deben ser preferiblemente de moldes simples y trazos gruesos. En el caso de los acetatos impresos en láser, pues las condiciones son las mismas, no debe usarse una letra menor de la de tamaño. Es de suma importancia revisar la ortografía cuando se esta confeccionando el material, sobre todo cuando va a ser impreso en láser, pues este tipo de grabación es muy difícil de borrar.
3. Con relación a la distinción de los aspectos fundamentales: la combinación de colores brillantes proporciona un atractivo especial a las imágenes, aunque debe emplearse el mas destacado para la idea central.



Este es un tema del que todos debemos conocer algo; pero debe resaltarse que toda persona que vaya a utilizar este medio si debe tener presente:

1. Situarse siempre al lado del proyector.
2. Trabajar de frente a los alumnos.
3. Señalar con un puntero sobre la retrotransparencia.
4. No señalar sobre la pantalla.
5. No introducir otros objetos en el área de proyección.
6. No mantener el equipo encendido innecesariamente.

El retroproyector es uno de los amigos mas fieles del profesor y los alumnos, y se puede utilizar en cualquier momento de la clase, resulta muy útil en el desarrollo, para reforzar con ilustraciones y demostraciones prácticas, la explicación del profesor.

CURIOSIDADES

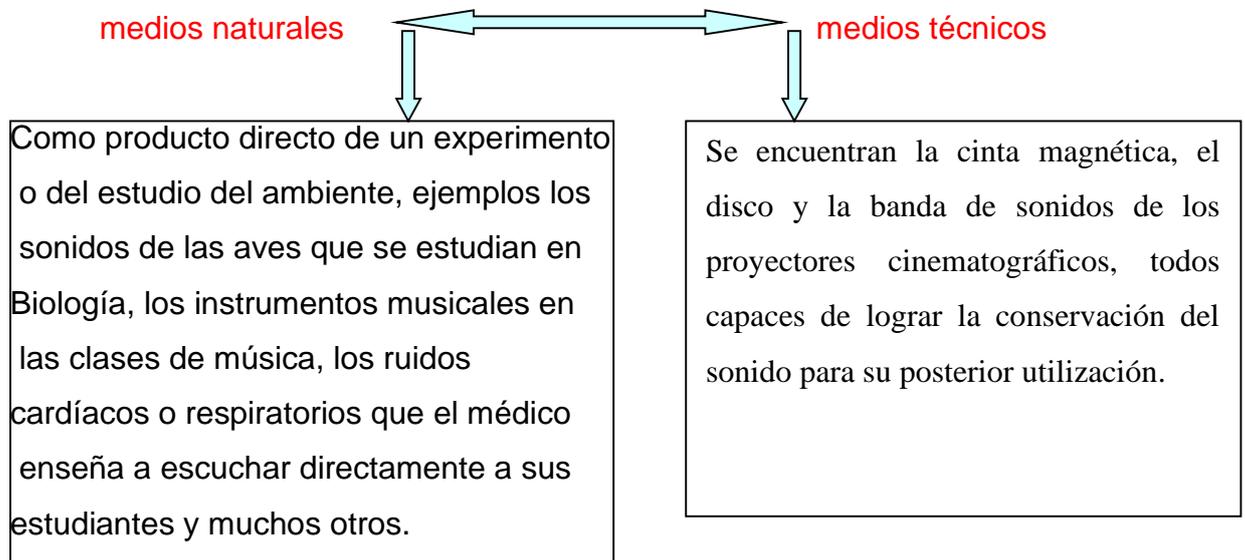
T. A. Edison, (1877) logró imprimir las vibraciones procedentes de una aguja en un disco de cera para luego, mediante la operación inversa, al hacer pasar la aguja sobre los surcos impresos lograr el sonido, a este invento se le conoce como

fonógrafo. Un año después, se inventó el micrófono y poco más tarde, en 1902, apoyado en otros descubrimientos surge la radio.

Estos avances hacen posible aprovechar la importancia del sentido auditivo en la asimilación del conocimiento humano, aparecen entonces los medios de enseñanza que utilizan el sonido para transmitir la información, que se sirven de los canales auditivos para lograr sus objetivos.

Algunos autores plantean que el medio de sonido por excelencia es la propia voz del profesor, ya que con ella el maestro puede de manera consiente e incluso premeditada, reafirmar, estimular, motivar, controlar y dirigir inteligentemente la asimilación del conocimiento a través de sus experiencias.

V. González, (1985) Agrupa los medios de enseñanza que utilizan el sonido en:



Especial significación tienen los medios sonoros para el estudio de la música, la grabadora facilita seleccionar los pedazos apropiados y hacer las comparaciones, ubicar los instrumentos deseados, comparar los estilos y un enorme caudal de posibilidades más.

Este medio también es muy utilizado en la enseñanza preescolar y primaria, enriqueciendo la fantasía y estimulando la imaginación de los niños a través de cuentos infantiles grabados, musicalizados y actuados.



LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

El Cine

Tras una larga gestación, alimentada por una gran cantidad de inventos y descubrimientos, el hombre logra el ansiado sueño de poner las imágenes en movimiento, nace así el cine, en el año 1895 y 32 años más tarde, en 1927, se pudo registrar la primera película sonora. El primer objetivo del cine como medio de comunicación: Transmitir un mensaje para que llegue y se mantenga en el espectador al que va dirigido, posibilita que los filmes sean llevados al aula y se conviertan en un medio de enseñanza; cualquier película puede ser en un momento específico, un filme didáctico, de apoyo al proceso docente-educativo.

V. González (1985) planteó que la utilización del cine en la enseñanza permite:

- ❖ **Alterar el tiempo:** Esto se logra haciendo filmaciones para acelerar o retardar procesos de la vida real. Por ejemplo: La germinación de una planta que normalmente demora muchas horas en producirse puede verse en unos minutos. También el fenómeno inverso: “La distribución” del tiempo en que ocurre un fenómeno que sucede demasiado rápido para ser visto.
- ❖ **Alterar el espacio:** Podemos recorrer lugares muy distantes geográficamente y con posterioridad montar las escenas para que el observador se “traslade” de uno a otro sin moverse de su asiento. Podemos dar unidad a una acción que se desarrolla en muchos lugares diferentes.
- ❖ **Alterar las escalas:** Convertir lo que es muy pequeño, al tamaño de la pantalla. Podemos observar a través del microscopio y aumentar las imágenes miles de veces. Podemos empequeñecer objetos demasiado grandes para ser llevados al aula. Podemos filmar satélites, planetas, galaxias, monumentos u obras de arte.
- ❖ **Visualizar lo invisible:** Con el empleo de películas o técnicas especiales sensibles a las luces ultravioletas, infrarrojas o a los rayos X se pueden estudiar procesos y fenómenos que no pueden ser observados a simple vista.
- ❖ **Reconstruir una época:** mediante la vinculación armónica de la música, los vestuarios, el maquillaje, la dramatización y otros recursos del cine. Podemos reconstruir una época con la fidelidad histórica más lograda y únicamente superada por las experiencias propias de quienes las vivieron.
- ❖ **Recrear un personaje o una obra literaria.**

LA COMPUTADORA



Como resultado de varios siglos de trabajo, la madurez técnica de la ingeniería y las necesidades sociales, en la década de los años 40 surge la computadora: una máquina capaz de utilizar y controlar a gran velocidad cálculos y procesos complicados que requieren una toma rápida de decisiones mediante la aplicación sistémica de criterios establecidos.

Los términos computación e informática son equivalentes. La palabra computación procede del inglés y se refiere a la realización de cálculos. Por su parte la palabra informática es de origen francés y designa la actividad de procesamiento de información. Al margen de su origen etimológico, estos términos resultan equiparables. No obstante la tarea esencial de las computadoras no es el cálculo, sino el procesamiento de la información. La computación o informática es la ciencia del tratamiento automático de la información.

La computadora no es un instrumento más en la larguísima lista de invenciones humanas. Introduce un cambio cualitativo, tanto en la organización como en el desarrollo del trabajo y del ocio. Y no por lo que es, sino por lo que hace.

A principio de los años 60 las computadoras habían comenzado a extenderse por las universidades, sobre todo en Estados Unidos, y su uso empezó a ser parte integrante de la formación de los estudiantes universitarios en algunas carreras. Pronto se empezó a tratar de utilizar experimentalmente esas mismas computadoras en otros niveles de enseñanza.

P. Suppes, (1966) filósofo y matemático de la Universidad de Stanford, resumía las expectativas y las ideas de ese momento y sostenía que la verdadera función revolucionaria de las computadoras en la educación, se debía a la nueva área de la instrucción asistida por computadora. Allí comenzaba prediciendo que: **“dentro de unos pocos años millones de escolares tendrán acceso a algo de lo que gozaba el hijo de Filipo de Macedonia, Alejandro, como una prerrogativa real:**

los servicios personales de un tutor tan bien informado e idóneo como Aristóteles”.

Con el desarrollo científico técnico han aparecido equipos y tecnologías que el profesor puede utilizar con el objetivo de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

LA TELEVISIÓN



Toma las características del cine y la radio, pero se manifiesta con un lenguaje propio. Sus particularidades está dada en que se produce la transmisión de las imágenes, a distancia, conjuntamente con el sonido, las que son captadas por un equipo receptor. Sus posibilidades como medio de difusión hace que ofrezca información con inmediatez, que la misma al brindarse mediante imágenes y sonidos se presente más acabada, más cercana a la propia realidad, ya que también se posibilita su transmisión, en el escenario de los hechos.

La televisión se presentó en la década de los cincuenta, ante los sistemas educativos, pero las experiencias demostraron los verdaderos intereses de los patrocinadores de la idea agudizaron la contradicción. En la actualidad, el debate sobre la utilización didáctica y educativa de la televisión está de nuevo en el centro de interés para los estudiosos de los medios de enseñanza. Y a ello se debe a una serie de razones: la aparición del video, que posibilita grabar los programas por parte del maestro.

La utilización de estos dos medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cumplen un conjunto de funciones:

- ❖ **Informativa:** está dada por la información y conocimientos que puede ofrecerse, presentación e interpretación de los sucesos y acontecimientos que se producen en el mundo.
- ❖ **Socializadora:** Al observar mensajes, ofrecidos fundamentalmente en la televisión, contribuyen de alguna manera, al intercambio de opiniones y puntos de vistas, debates en el aula que pueden potenciar la formación de valores, gustos estéticos, normas de conducta, uso del lenguaje, entre otros.

- ❖ **Educativa:** tiene lugar desde el momento en que se brindan mensajes acerca de las diferentes áreas del saber.

REQUERIMIENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA EL USO DE LA TV ESCOLAR (P. HERNÁNDEZ Y OTRO, 2001)

1. Días antes de la transmisión del espacio televisivo o proyección del video:
 - Revise el diagnóstico integral y sistemático de los alumnos.
 - Estudie detenidamente las exigencias planteadas en el programa de la asignatura.
 - Consulte la guía para el maestro (tabloide), donde se plantean las temáticas a desarrollar por vía de la televisión o por vía del video.
 - En caso de utilizar un video, documento o película, realice con anterioridad su observación, seleccione los fragmentos que le son necesarios y elabore la guía correspondiente.
 - Dosificación de los contenidos de forma tal que se integre en un todo el espacio televisivo o video y las actividades a desarrollar con sus alumnos.
 - Busque otras informaciones sobre el tema a tratar en diferentes fuentes: libros, revistas, mapas, diccionarios, software, enciclopedia, etc.
 - Propicie la integración de conocimientos con otras asignaturas.
 - Prepare el sistema de clases.
 - Elabore actividades creadoras e integradoras que pueda utilizar para darle continuidad a lo observado, o como alternativas a desarrollar en caso de no recibir la señal televisiva o faltar el fluido eléctrico.
2. Antes de la transmisión del espacio televisivo o proyección del video:
 - Oriente a los alumnos sobre el tema que se va a tratar.
 - Vincule el contenido con el material audiovisual con el conocimiento que poseen los alumnos y con otras materias que recibe.
 - Escriba el asunto o título del video.
 - En caso de que utilice un video o un fragmento de este, informe nombre del director, fecha de realización, principales actores, etc.

- Prepare las condiciones necesarias para la actividad que va a realizar y garantice la ubicación más adecuada de los estudiantes para la observación.
3. Durante la transmisión del espacio televisivo o proyección del video:
- Observe desde un lateral, y de conjunto con los alumnos, el material audiovisual.
 - Evite las interrupciones innecesarias.
 - Anote las necesidades que manifiesten los alumnos para su posterior atención de manera diferenciada.
 - Anote las sugerencias que se ofrezcan por el teleprofesor, conductor del espacio o locutor.
 - Propicie la toma de notas y atención de los alumnos.
4. Posterior a la transmisión del espacio televisivo o proyección del video:
- Atienda las necesidades planteadas por los alumnos de manera individual y grupal.
 - Controle las actividades sugeridas durante la transmisión y evalúe el impacto de esta en el aprendizaje.
 - Plantee nuevas tareas integradoras y búsqueda de información en otras fuentes.
 - Valore el estado de opinión de los alumnos con relación a lo observado y compártalos con otros maestros del grado.

EL video



Desde el propio surgimiento del video, el cual no se creó con fines docentes, se le empezó a dar un gran uso en educación en educación como una forma de aprovechar las nuevas tecnologías con fines educativos.

El uso del video, hoy puede hacer mucho de lo que hasta ahora estaba reservado a la televisión y los medios de proyección fija y está llamado, conjuntamente con otros poderosos medios, a revolucionar los medios tradicionales del trabajo en el aula.

Algunas de las formas tradicionales de utilización del video en la escuela se presentan a continuación:

1. Grabación de programas educativos (Teleclases), para su posterior presentación parcial o total en el aula.
2. Grabación y uso de videos docentes realizados por los propios maestros o por los alumnos.
3. Selección y uso de videos de apoyo o los temas docentes o facultativos, así como otros como películas de famosas, muestras de museos, curiosidades científicas, etc.
4. Grabación y uso de programas dirigidos a la superación de los docentes, como clases modelos, conferencias, talleres, paneles, transmisión de experiencias de avanzadas.

La inclusión del video dentro de los actuales medios de enseñanza amplía sustancialmente las potencialidades didácticas de la clase contemporánea, permite con un enfoque novedoso, estructurar y resolver aspectos difíciles como la transmisión de información docente, la reiteración y generalización del material estudiado, la evaluación de los conocimientos adquiridos y la recreación de aspectos creativos.

El uso del video nos permitirá resolver una de las principales tareas didácticas de la actualidad, garantizar una participación activa de los estudiantes.

El vídeo educativo, al igual que el multimedia, ofrece una información distribuida mediante un soporte físico y de gran capacidad de almacenamiento. Es un soporte barato, robusto, fácil de emplear y que no necesita instalación. Sus niveles de interacción son muy bajos y, por ello, es un soporte muy adecuado para transmitir una información lineal que debe ser captada por el alumno en un determinado orden. Cuando su empleo se completa con la aplicación de una estrategia didáctica puede lograr un alto grado de eficacia.

Afortunadamente el video, hoy está presente en la cotidianidad de la escuela cubana, para el disfrute de niños, adolescentes, jóvenes, maestros, familias y vecinos cercanos al centro escolar, su presencia unido a la televisión y el computador ha incidido extraordinariamente en la transformación de la vida cultural de nuestro pueblo.

Para el maestro, el video constituye un medio importante a tener en cuenta en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo debe tenerse

cuidado en la selección del material que se va a utilizar en una clase o actividad extraescolar, sobre todo si se quiere integrar con otros medios.

Los criterios de selección del video nos dicen si el material va a satisfacer las de nuestra clase, por lo que es necesario:

- ❖ Ajuste del video, como medio de enseñanza, al contenido que se quiere desarrollar.
- ❖ Ajuste al tema y al contenido que se pretende con el programa video. Para ello habrá que definir previamente que objetivos pretendemos y por lo tanto, qué funciones van a predominar.
- ❖ Ajuste del programa a la edad, al nivel e interés de los destinatarios y al tratamiento original.
- ❖ Calidad técnica y expresiva, en función de los objetivos planteados.

Es aconsejable el uso del video como apoyo, por lo interesante y motivador que resulta, en todas las áreas y asignaturas de los diferentes grados, pues materializa un contenido del programa, con un tratamiento sistemático, el vocabulario adecuado al grado de desarrollo psicológico y cultural del estudiante en el cual el mensaje y el tratamiento artístico no solo son regidos por leyes del arte, sino también por principios didácticos.

El video, además de las ventajas y posibilidades que brindan, presenta la posibilidad técnica de poder repetirse sus imágenes, tantas veces como se necesite, hacer pausas para observarlas con mayor detenimiento, ir corriendo la cinta hacia delante o hacia atrás, hasta hallar el fragmento que se utilizará, además de poder grabarse de la televisión de otro video algún programa que así se desee.

Otras formas de utilización podrán ponerse en práctica en dependencia, de las características de la actividad a realizar. En todos los casos su uso dependerá, de los objetivos trazados para la actividad que se desarrolle teniendo en cuenta el contexto integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es precisamente esta una razón importante para que el maestro posea una mejor preparación en función de perfeccionar su trabajo con los medios y aprovechar aún más sus posibilidades educativas, por lo que no es posible orientar un solo procedimiento a seguir para el uso del video. No obstante se ofrecen algunas recomendaciones para su utilización:

1. Preparación para el maestro:

- ❖ Observación previa para analizar con detenimiento el tratamiento del contenido.
- ❖ Valorar si se corresponde total o parcialmente con el programa de estudio.
- ❖ Seleccionar aquellos aspectos o momentos que merecen especial atención por los alumnos, tanto desde el punto de vista del propio contenido, como de la forma de realización.
- ❖ Establecer la relación con tareas o actividades que pudieran realizar los alumnos posteriormente.
- ❖ Buscar información adicional para ampliar su preparación en función de poder ofrecer una mejor orientación a los alumnos.
- ❖ Elaborar la guía para los alumnos, que debe servir de orientación previa al momento de la observación del programa.

2.- Preparación de los alumnos:

- ❖ Introducción general: importancia de la actividad en relación con el programa de la asignatura u otro tipo de actividad educativa.
- ❖ Orientación de la guía de observación (ver ejemplos)

3.- Observación del programa:

- ❖ Garantizar las condiciones higiénicas necesarias para una adecuada visualización del video.
- ❖ Evitar interrupciones durante la proyección.
- ❖ Permanecer junto a los alumnos durante la observar y atender a las reacciones individuales y grupales.

4.- Discusión Posterior:

- ❖ Lograr un ambiente sociopsicológico adecuado que permita la comunicación entre los alumnos.
- ❖ Propiciar el análisis y la reflexión en colectivo.
- ❖ Conclusiones.

Estos aspectos deben cumplirse íntegramente si se observa un programa en video o un filme. Sin embargo en ocasiones es utilizado parcialmente, como parte de la clase, o como apoyo, para la ilustración de contenidos que trate el maestro.

Resulta indiscutible que la televisión y el video motivan, cautivan y atraen a l alumno-espectador: despierta el interés y la curiosidad; incentiva el deseo por conocer, por investigar, por atrapar el conocimiento de la ciencia o de la vida

cotidiana y este es su gran sentido cultural, puede ampliar el tema tratado en clase con placer y distracción, transformando su aprendizaje, convirtiéndose en un sujeto capaz de ser emisor y receptor.

Indicadores para las clases con apoyo de TV

ACCIONES DEL MAESTRO PREVIAS A LA EMISIÓN.

El maestro muestra dominio de la esencia del contenido televisivo que debe orientar a sus alumnos, con apoyo de la información del tabloide

Ofrece orientaciones motivantes acerca del tema de la emisión.

Establece vínculos entre conceptos de clases precedentes a modo también de orientación, asegurando el nivel de partida.

Vincula el programa con los contenidos de otras asignaturas como parte de la orientación.

DURANTE LA EMISIÓN

Apoya con su accionar (está atento a que todos presten la debida atención, sentados correctamente) la percepción de la emisión por parte de los alumnos.

Los alumnos se muestran atentos durante la emisión.

Los alumnos disponen del tiempo necesario para la toma de notas, leer y procesar mentalmente la información.

ACCIONES POSTERIORES A LA EMISIÓN (inmediato a la emisión o con posterioridad a ella)

Se aprecia un dominio por el maestro del contenido que brinda el medio televisivo para el alcance de los objetivos previstos.

Se aprecia que el maestro se apoya en el contenido que brinda el medio televisivo para potenciar aspectos de carácter cognitivo.

INDICADORES

Se aprecia que el maestro se apoya en el contenido que brinda el medio televisivo para potenciar aspectos de carácter educativo.

Logra la participación reflexiva y valorativa de los alumnos durante la ejercitación y sistematización de los conceptos y habilidades de la unidad, con apoyo de los recursos audiovisuales.

Indicadores para las clases con apoyo de la Computación y los software educativos.

Propicia la aplicación de conceptos y el desarrollo de habilidades de la unidad mediante el apoyo de los recursos ofrecidos por el medio.

Combina variadas formas de control del aprendizaje, donde participen los alumnos: por parejas, por equipo, individual, colectivo, incluyendo los recursos ofrecidos por el medio.

Estimula la búsqueda de información en otras fuentes para enriquecer el desarrollo de habilidades en los alumnos, utilizando como apoyo el contenido ofrecido por la emisión. Articula su clase con otras formas de organización del proceso (excursiones, visitas, trabajos prácticos). Articula el contenido de la emisión con otros medios de enseñanza. (pizarrón, láminas, software)

EMPLEO DE LA COMPUTACIÓN Y LOS SOFTWARE:

El maestro trabaja para el desarrollo de las habilidades informáticas en correspondencia con los objetivos y contenidos de los programas de computación en cada uno de los grados. Ver anexo.

El maestro trabaja para el desarrollo de las habilidades intelectuales generales (observación, descripción, comparación, clasificación, búsqueda de lo esencial, argumentación, definición, modelación) con el apoyo de las herramientas computacionales en función del grado.

El maestro selecciona el contenido de los programas de computación y del software y los articula adecuadamente al contenido de los programas de las asignaturas en función de los objetivos, de modo que:

Potencien la profundización de los conocimientos científicos y otros elementos de la cultura.

Potencien el desarrollo de valores, la formación de sentimientos, la toma de posiciones crítico-valorativas de lo que se presenta.

La formación del gusto estético.

PROGRAMA AUDIOVISUAL

El Programa Audiovisual: Es la programación de carácter sistémico con fines educativos y objetivos determinados, que llega a la población por vías audiovisuales, teniendo en cuenta que la visualidad es el medio idóneo para transmitir conocimientos, sentimientos y valores.

¿Cómo se implementa el Programa Audiovisual?

En el curso escolar 2000-2001 se inició con el nombre de “Mi TV.” Se transmite con una frecuencia semanal, cuatro programas diferentes para dar respuesta a las características de la audiencia infantil, los adolescentes y los jóvenes.

¿Qué posibilidades educativas tiene el Programa Audiovisual?

El programa, en sus amplias posibilidades educativas, constituye una expresión de los principios de nuestra política educacional.

- ❖ Su empleo significa el vínculo de la escuela con la vida.
- ❖ Sustenta el carácter politécnico de la educación.
- ❖ Manifiesta la unidad entre la instrucción y la educación.
- ❖ Los espacios de televisión y las proyecciones de videos tienen un enfoque político-ideológico.
- ❖ Constituye una importante opción de recreación.

¿Qué líneas temáticas comprende la programación de este espacio?

- ❖ La educación patriótica, militar e internacionalista.
- ❖ Ciencia y técnica.
- ❖ Historia y Filosofía.
- ❖ Literatura y lenguaje.
- ❖ Educación para la vida y formación de valores.
- ❖ Deportes.
- ❖ La educación ambiental y naturaleza.
- ❖ Educación para la salud.
- ❖ Ciudades, museos y monumentos.
- ❖ Cultura.

Estas líneas se expresan en cada emisión, atendiendo a las posibilidades de realización y a la necesaria coherencia de un mensaje televisivo que recree, a la vez, que instruya.

El trabajo metodológico que se desarrolla en la escuela, es otro elemento importante en la preparación de los docentes.

¿Qué es el Cine?

Es una manifestación visual, sucesión temporal de imágenes en un lapso de tiempo determinado un arte capaz de expresar y sugerir emociones, sentimientos e ideas.

¿Cuándo surgió el Cine?

Nace el 28 de diciembre de 1893, cuando un grupo de espectadores se reúne para ver un espectáculo organizado por los hermanos Lumière en el Salón Indio del Gran Café de París.

¿Cuándo se filma por primera vez en Cuba?

Se filma el 7 de febrero de 1897.

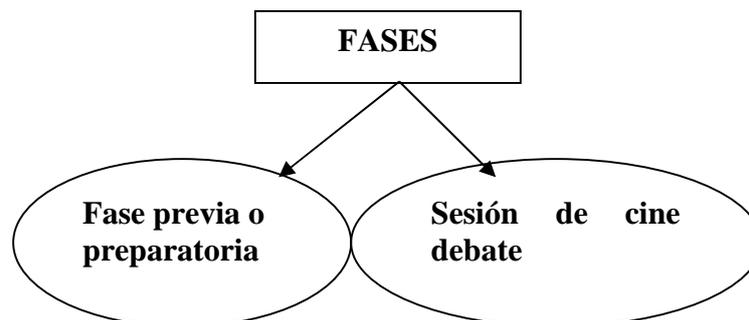
En Prado 126,/ San José y San Rafael, en la acera del Teatro Tacón, el 24 de febrero de 1897, se realiza la primera demostración pública del cinematógrafo Lumière.

¿Qué es un cine debate?

Es una de las actividades de cine más gustadas y utilizadas, pues engloban la visión del filme, una cierta información sobre el mismo, así como el intercambio y la formación del criterio sobre él.

¿Cómo se organiza un cine debate?

Para lograr el éxito de esta son necesarias tres condiciones: la adecuada selección del filme a debatir, la introducción previa al mismo y la organización general del debate.



Guía para el análisis de una película.

- ❖ Ficha Técnica: título, director, intérprete, nacionalidad, género, sinopsis de la película.
- ❖ Tema y su enfoque: Reflexiones que surgen, sentimientos o estados de ánimos que provocan.
- ❖ Guión: Original o adaptación de una obra literaria o histórica.
- ❖ Describir el conflicto y las soluciones dramáticas, escenas y frecuencias importantes del filme.
- ❖ Ambientación: Marco histórico en que se desarrolla la acción, decorado, vestuario, etc.
- ❖ Interpretación.
- ❖ Montaje.

- ❖ Elementos sonoros.
- ❖ Conclusiones.

Reglas para el mejor desarrollo del debate, de las películas y de los programas “Mi TV”

- ❖ Nunca debe adelantar su opinión. Respetar a cada uno en su palabra.
- ❖ No rechazar ninguna opinión tajantemente, dejar que el colectivo rebata lo planteado, si no se hace, entonces dar su criterio.
- ❖ Todos están en igualdad de derecho de intervenir, aportar.
- ❖ Hacer hincapié en determinadas temáticas, pero llegar a valoraciones integrales.
- ❖ Evitar devolver al colectivo preguntas que le formulen al docente que dirige el debate.
- ❖ Hacer siempre un resumen una vez agotadas las intervenciones del colectivo.
- ❖ Respetar los horarios acordados.

Algo que te gustará conocer

Películas más premiadas en los Oscar del Hollywood

Películas	<i>Año</i>	Oscar
Ben Hur	1959	11
West Side Story	1961	10
GiGi	1958	9
El último Emperador	1987	9
Lo que el viento se llevó	1939	9
Amadeus	1984	8
Cabaret	1972	8
Gandhi	1982	8
MY Fair Lady	1964	8
Bailando con lobos	1990	7
La lista de Schindler	1993	7
Los mejores años de nuestra vida	1946	7
Memorias de África	1985	7
Patton	1970	7
El puente sobre el río Kwai	1957	7
Siguiendo mi camino	1944	7
Un americano en País	1951	6
All about Eve	1950	6
La fuerza del cariño	1953	6
La guerra de las galaxias	1977	6

Un hombre para la eternidad	1966	6
Un lugar en el sol	1951	6
El Padrino II	1974	6
La señora Miniver	1942	6

Según encuesta realizada por estudiantes universitarios de Comunicación Social aparecida en la Revista Alma Mater se dan a conocer las 10 películas cubanas más importantes del Siglo:

La Muerte de un Burócrata	1965
Memorias del Subdesarrollo	1968
Lucia	1968
La primera carga al machete	1969
La última cena	1977
Clandestino	1987
La Bella del Alambra	1989
Fresa y Chocolate	1995
Madagascar	1995
La vida es silbar	1998

❖ Mención especial: Vampiros en La Habana.

PATRIMONIO CULTURAL

Es el conjunto de exponentes naturales o productos de actividad humana, que nos documentan de forma excepcional, tanto de la cultura material, espiritual, científico-histórica y artística de las distintas épocas que nos precedieron, como del presente.

¿Cuáles son las obras declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad de nuestro país?

- 1- La Habana Vieja (Casco Histórico) y sus fortificaciones coloniales.
- 2- Centro histórico de Trinidad y el Valle de los Ingenios.
- 3- Castillo de San Pedro de la Roca (Morro de Santiago de Cuba).
- 4- El Valle de Viñales (Paisaje cultural de la humanidad).
- 5- Parque Nacional Desembarco del Granma.
- 6- Primeros cafetales franceses de Santiago de Cuba (Valor histórico).

MUSEOS

¿Qué son los museos?

Son ventanas abiertas a la cultura y a la historia, desde donde se divisa el camino del hombre sobre la tierra, y todo aquello que lo ha acompañado en su largo recorrido. Los museos son la conjunción de la memoria y todo aquello realizado por el hombre y la naturaleza.

¿Cuál es la función de los museos?

Esta institución es la encargada de crear y conservar esas colecciones, además de utilizarlas con fines educativos, culturales, de entretenimientos y velar por la conservación del patrimonio del lugar que se trate.

¿Qué importancia tienen los museos?

En los museos se genera una gran cantidad de información histórica, científica, artística, de forma gráfica y amena, constituye un elemento importantísimo como auxiliar de las escuelas, los centros de enseñanza y el público en general.

Tipos de museos

- Museos polivalentes
- Museos especializados
- Museos de historia
- Museos memoriales
- Museos de ciencia
- Otros.

¿Qué es el multimuseo escolar?

Constituye una vía eficaz para estimular en los escolares su inclinación al trabajo, la obligación moral de realizarlos con calidad, belleza de manera original a través de las tareas que le son orientadas.

¿Cuál es el objetivo del multimuseo escolar?

Contribuir a la formación de la laboriosidad, la responsabilidad y la creatividad en los escolares de la enseñanza primaria.

¿Qué se exhibirá en los multimuseos?

Se mostrarán los mejores trabajos realizados por ellos en las actividades docentes y extradocentes, obras brindadas por familiares, artistas o artesanos de la localidad que desean colaborar con la educación de nuestros niños. También se mostrarán objetos, fotos, herbarios de plantas medicinales, ornamentales, comestibles, etc.

Para lograr esto es muy importante explicarles a los escolares:

- ¿Qué van hacer?
- ¿Para qué lo van hacer?
- ¿Por qué lo van hacer?
- ¿Cómo lo van hacer?

LA PIZARRA

Historia de Cuba		Gaspar, 20 de enero de 2007. “Año 49 de la Revolución”
Esquema	Contenido	Vocabulario

En los primeros años del siglo pasado existían el pizarrón del aula y la pizarra individual del alumno, que consistía en un trozo rectangular o cuadrado de pizarra con marco de madera. Se escribía con lápiz también de pizarra. Desde aquella época hasta nuestros días, la pizarra ha experimentado múltiples transformaciones tanto en los materiales que se utilizan para su construcción, como en su forma, dimensiones y colores.

La pizarra es un elemento imprescindible en toda aula; en ella es posible hacer una serie de dibujos o esquemas y otras actividades por el docente que permitan a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el dibujo en la pizarra ayuda a profundizar la esencia de los objetos y fenómenos, y sobre todo, a que los alumnos aprendan a expresar gráficamente sus ideas y pensamiento.

El trabajo en la pizarra exige del maestro el cumplimiento de una serie de requisitos relacionados con el estilo de letra y el ordenamiento de lo que en ella se muestra.

REQUISITOS PARA UTILIZAR LA PIZARRA



1. Letra manuscrita o en molde, debe ser grande y clara.
2. Cuando se escriben los términos, es necesario subrayarlos.
3. Dividir la pizarra en tres sesiones, dos de estas con porciones similares, la de la izquierda y la del centro, mientras que la de la derecha debe ser menos ancha, de esta manera el dibujo se traza en la izquierda y se explica en la central, los nuevos términos se escriben en la derecha.
4. Los cuadros sinópticos, los resúmenes y las conclusiones esbozados en la pizarra, deben seguir estos requisitos.

El pizarrón, como medio de enseñanza, ocupa un lugar esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a su carácter informativo y educativo. Independientemente de las características esenciales que debe poseer, quiero referirme a su dominio por parte del docente, es decir, distribución inteligente del contenido referido al ordenado correcto del espacio de trabajo, letra clara y de tamaño apropiado.

La pizarra es uno de los medios más tradicionales que tiene una escuela, por lo cual a pesar de ser tan antigua como la enseñanza no la valoramos bien y generalmente no la utilizamos bien. No se concibe un aula sin una pizarra. La pizarra forma parte del aula, de tal manera que ha llegado a ser sinónimo de enseñanza.



UNA BUENA PIZARRA DEBE REUNIR LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

1. Carecer de brillo o reflejos. Esto es un problema que se presenta comúnmente en las superficies lisas o en las mal cuidadas.
2. La superficie debe ser capaz de proporcionar una buena imagen, ofreciendo contraste entre el fondo y la línea dibujada.
3. Fácil de borrar o limpiar, sin que queden manchas ni borrones tanto si se usa tiza blanca como de colores.
4. Tener un color que armonice con el interior del aula. Hay pizarrones en verde, en amarillo pastel o en negro de resultado eficaz. Actualmente se fabrican unas pizarras de material sintético, fundamentalmente acrílico, que son de fondo blanco, pero tienen muy buenos resultados, pues para utilizarlas se hacen necesarios unos lápices especiales de colores denominados plumones.
5. Estar colocada de manera tal que quede al alcance de los alumnos.

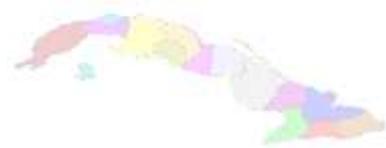
La pizarra ha demostrado ser un recurso de la enseñanza de gran valor pedagógico para profesores y alumnos, debido a que es una fuente de imágenes, la cuales pueden considerarse como imágenes emergentes, que han nacido a la vista de los

SE RECOMIENDA PARA EL USO DE LA PIZARRA:

alumnos. Otros valores esenciales que se le atribuyen son: la accesibilidad y el activismo.

- Iniciar la clase escribiendo la fecha y el título del tema.
- Tener planeado con anticipación la presentación del trabajo en la pizarra.
- Situarse siempre a un lado de la pizarra para no estorbarle la vista a los alumnos.
- Usar un tipo de letra claro y de tamaño adecuado (5 cm de altura aproximadamente), combinando las mayúsculas y las minúsculas para lograr una mejor percepción dejando un espacio adecuado entre las sílabas, respetando la línea horizontal, y evitando el amontonamiento y caída de las últimas sílabas.
- Controlar los movimientos, es decir escribir en el tiempo justo para dar importancia a los conceptos básicos.
- No hablar a la pizarra. Se debe mirar siempre a los alumnos cuando se les habla.
- Lo que se presenta en la pizarra debe estar limpio y ordenado, siguiendo los principios de continuidad, interrelación y coherencia.
- Usar tiza de color para dar énfasis a los puntos principales y establecer contrastes.
- Transmitir mensajes claros y precisos y por último su uso racional.
- Tienen como característica fundamental que permiten la permanencia y la estabilidad de la información durante un tiempo prolongado.
- **El orden de los contenidos** y la forma en la que estos van a ser distribuidos sobre su superficie. Conviene aprovechar al máximo las direcciones de lectura y escritura.
- **Tamaño y tipo de letra**, que pueda ser leída sin esfuerzo por todos los presentes.
- **Limpieza**, en el sentido de que en la pizarra sólo deben aparecer aquellos símbolos que formen parte del contenido. Todo lo demás se debe borrar, al igual que todo el contenido cuando hayamos terminado la exposición.
- **Posición del docente** que no impida ver los signos que él mismo ha vertido sobre la pizarra.

Operaciones a realizar en cada una de las acciones de trabajo con mapas (M. Cruz, 2006).



1.- Ubicar geográficamente.

Se deben realizar las siguientes operaciones:

- Escribir correctamente el nombre del objeto.
- Observar la leyenda del mapa.
- Identificar en ella el modo en que se representa el objeto o fenómeno a estudiar.
- Interpretar la simbología si el modo en que se representa el objeto o fenómeno lo permite.
- Ubicar el hecho o fenómeno objeto de estudio, significa señalar el espacio ocupado por un fenómeno, para ello tener en cuenta si el objeto tiene extensión lineal, si es puntual o si es real.

2.- Localizar

Para su desarrollo se propone realizar las siguientes operaciones :

- Nombrar el objeto a localizar.
- Escribir correctamente el nombre del objeto.
- Observar la leyenda del mapa.
- Interpretar la simbología si el modo en que se representa el objeto o fenómeno lo permite.
- Ubicar el hecho o fenómeno objeto de estudio, significa señalar el espacio ocupado por un fenómeno.
- Localizar el objeto o fenómeno a estudiar, para ello determinar la posición de él respecto a los elementos referenciales establecidos.
- Mencionar alguna característica significativa, natural o social, del objeto o fenómeno localizado.



LAS LÁMINAS

Para confeccionar las láminas hay tres formas esenciales.

1. Recortar las imágenes de diferentes fuentes y montarlas
2. Recortar piezas o siluetas y pegarlas sobre un cartón o cartulina para componer la imagen que se necesita.
3. Dibujar directamente sobre la superficie de la cartulina.

RECOMENDACIONES PARA EL EMPLEO DE LAS LÁMINAS EN LA ENSEÑANZA.

1. No se deben usar demasiadas láminas en la clase, es importante que el maestro use un número limitado de ellas. Si no procede así, es probable que sus alumnos vean más de lo que puedan leer.
2. No se deben exhibir simultáneamente varias láminas. Mostrar varias láminas a la vez no resulta adecuado, a menos que el maestro de ocasión a que cada estudiante vaya rápidamente de una imagen a otra (mientras capta las ideas generales), regresa para estudiar especialmente alguna, hacer comparaciones u observar contrastes entre ellas, prosiga nuevamente y use de esa manera las láminas como base de un aprendizaje integrado.
3. Deben darse indicios verbales junto con las láminas. Las láminas se utilizarán siempre acompañada de la palabra del maestro o combinadas con otros medios de enseñanza.
4. Deben observarse contrastes, diferencias y continuidades. El maestro debe pedir a sus alumnos que busquen contrastes dentro de las imágenes de las láminas: diferencias entre objetos, materiales o condiciones. Deben ponerse en contraste lo nuevo y lo viejo, lo próximo con lo remoto, lo conocido con lo que se debe aprender. También, se debe pedir a los alumnos que hagan comparaciones: de una imagen completa con otra, una porción de una imagen con otra, un artículo particular con otro artículo representado en la misma lámina o en otra. Se debe formar en los alumnos la capacidad de descubrir e

inferir continuidades al usar dos o más láminas, cada una de las cuales exhiba una etapa distinta de un proceso, fenómeno u objeto.

5. Se debe estimular la expresión creadora. Además de proporcionar respuestas a las preguntas concretas se deben estimular diversas expresiones creadoras. Por ejemplo, una sola imagen en que se represente un acontecimiento decisivo en la relación de un niño pequeño y sus mascotas, podrá inspirar a varios alumnos la composición de relatos breves, cada uno de ellos, con trama, acciones y final diferentes.
6. Deben utilizarse de maneras diversas y adecuadas. De acuerdo con los fines y los resultados de aprendizaje que se buscan, el maestro encontrará muchas maneras distintas y satisfactorias de usar las láminas. Por ejemplo, puede:
 - Desplegarlas frente a los alumnos y hacer comentarios o preguntar acerca de cada uno de ellos, y después repartirlas a los alumnos para que las estudien independiente.
 - Colocarlas en un mural o en la plataforma de tizas del pizarrón, tal vez con números o cordones que representen sus relaciones con un conjunto de notas de estudio de estudio o preguntas.
7. No deben emplearse para decorar el aula. La exposición constante de las láminas no solo le resta durabilidad, si no que desvirtúa el objetivo principal de su empleo y pierde impacto motivacional.
8. Debe usarse el puntero para señalar. El puntero es un buen recurso para hacer señalamientos sobre las láminas sin tener que interponer el cuerpo del profesor entre la lámina y los alumnos. Con el puntero se precisa el lugar que nos interesa mientras podemos permanecer a un lado sin perturbar la visibilidad, pero resulta necesario que el puntero vaya al lugar preciso y allí se detenga, en lugar de moverse de un lado al otro de la lámina, porque entonces probablemente distraiga la atención en un lugar de concentrarla.

El trabajo con láminas ofrece a los alumnos una representación visual sobre una u otra región acerca del carácter de la naturaleza y de las particularidades típicas de los territorios concretos. Por eso este trabajo se combina con el mapa, pues en el se realiza la localización de la región que caracteriza la lámina.

El trabajo con las láminas requiere procedimientos muy similares a los utilizados en el trabajo con las ilustraciones con el libro de texto, a diferencia de que las láminas

se usan para la observación colectiva de los alumnos. Por ello, su utilización requiere tener en cuenta algunos aspectos como son:

- El tamaño de la lámina debe permitir que el objeto representado sea visible por todos los alumnos.
- La imagen representada debe ser clara y precisa, donde se destacan los contornos y los elementos esenciales que se quieren estudiar.
- El objeto o fenómeno de estudio debe aparecer en primer plano de manera que se concentre en él la atención de los alumnos.
- La posibilidad de confeccionar láminas ofrece una amplia ventaja, pues el profesor puede seleccionar fotografías gráficas o esquemas que ilustren los contenidos geográficos que explica. Estas láminas deben tener calidad tanto por su contenido como por su presentación, ya que es muy importante para el aprendizaje de los alumnos y el desarrollo de los gustos estéticos.

Las láminas son muy útiles para:

- Comparar distintas formas de relieve o paisajes.
- Discriminar los rasgos esenciales de un tipo de paisaje.
- Observar transformaciones económico-geográficas.
- Consolidar y comprobar conocimientos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA (R. PORTAL, (2002)

1. Contienen concentración de información.
2. Crean las condiciones para el paso de lo sencillo a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto.
3. Propician la determinación de lo fundamental en el contenido de enseñanza.
4. Propician el realismo (autenticidad, certeza).
5. Permiten mantener la imagen presentada en la pantalla durante el tiempo necesario indispensable.
6. Contribuyen a la concentración de la información y al incremento del ritmo de enseñanza.
7. Estimulan la imaginación.
8. Crean condiciones para la motivación de los alumnos por la actividad problémica y de búsqueda.

9. Contribuyen a la formación de hábitos de trabajo independiente, así como la posibilidad de autocontrol y autoestudio.
10. Garantizan la función de integración del material de estudio.
11. Presentan la interdisciplinariedad.
12. Interactúa con otros medios de enseñanza, conformando un complejo sistema de medios
13. Propician la formación de habilidades generales de estudio:
 - ❖ Planificación del trabajo.
 - ❖ Determinación de lo fundamental, lo esencial.
 - ❖ Análisis del trabajo realizado, arribo a conclusiones, entre otras.
14. Crean condiciones para la disminución del tiempo de asimilación de los contenidos científicos de estudio.
15. Permiten la posibilidad de la inclusión de los últimos adelantos de la Revolución Científica Técnica.

El conocimiento de estas características es de suma importancia a la hora de seleccionar los medios de enseñanza que serán empleados en la clase. Después de haber recibido una amplia información sobre los medios de enseñanza te proponemos crear medios de enseñanza que te posibiliten la interdisciplinariedad en tus clases. A continuación se te hacen varias recomendaciones:

Desde el punto de vista del profesorado, para conocer los medios de enseñanza y poder enseñar o apoyar sus enseñanzas en estos, debemos partir desde:

- Conocer los medios y ser capaces de interpretar y manejar sus códigos de comunicación. Entendidos estos como sistemas de símbolos, convenidos previamente, destinados a representar y transmitir información entre el emisor y el receptor.
- El profesor debe conocer los lenguajes de comunicación que permiten interpretar y elaborar los recursos. Desde las posibilidades del texto escrito y su organización formal sobre determinados soportes (comenzando con los apuntes, libros de texto o la pizarra y terminando por una página web, un campo de texto en un multimedia o un mensaje a través de correo electrónico) hasta la lectura e interpretación de la imagen y el conocimiento

del lenguaje audiovisual en medios de comunicación tan diversos como una fotografía impresa, una diapositiva, una pantalla de una presentación, un vídeo o un multimedia.

- Saber utilizarlos, es decir, conocer su manejo desde el punto de vista puramente técnico cuando el recurso ya está elaborado o poder dar un paso más y ser capaz de elaborarlos con el dominio de la técnica específica para su realización. Esto supone, en unos casos, el manejo de equipos y aparatos con distinto grado de dificultad (desde un rotulador para hacer una transparencia hasta un sistema de edición en vídeo) y, en otros, el manejo de un software con toda su potencia en cuanto a la creación y el manejo de una gama de periféricos que faciliten la elaboración de estos recursos: impresoras, escáneres, tarjetas de sonido, etc. Es decir, si utiliza un sistema de presentación mediante ordenador ha de saber necesariamente cómo se maneja el programa en el momento de la presentación y sería muy conveniente conocer también cuál es el proceso de elaboración en el que pueden intervenir otros medios de apoyo como la fotografía digital o una tarjeta de vídeo.

Conocimiento de los medios de enseñanza

- Interpretar y manejar sus códigos de comunicación
- Conocer el manejo y las técnicas de elaboración
- Saber aplicarlos a las condiciones de aprendizaje



Conclusiones

- ❖ En el país los medios de enseñanza se desarrollan como consecuencia de las necesidades sociales, y en especial por el carácter científico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ellos deben servir para mejorar las condiciones de trabajo y de vida de los maestros y alumnos, en ningún momento para deshumanizar la enseñanza. Ellos no pueden sustituir la función educativa y humana del maestro, ya que es él quien dirige, organiza y controla el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Los medios de enseñanza tradicionales no han podido ser sustituidos, pues aunque los super sofisticados equipos de nueva tecnología han invadido todos los sectores, aún continúan siendo inalcanzables para los países del tercer mundo. La tiza, la pizarra, la diapositiva y el retroproyector nos han acompañado en nuestros quehaceres docentes y nos acompañaran durante mucho tiempo. Aún cuando estos medios son de fácil utilización, aparentemente, existen hoy en día grandes dificultades con el uso de los mismos.
- ❖ Además de facilitar el desarrollo de su actividad, los distinguirá como verdaderos profesores en el uso más completo de la palabra. El tiempo utilizado por los maestros de experiencia para preparar medios de enseñanza, se recupera con creces cuando después, durante mucho tiempo, otros profesores de menos experiencia pueden usar estos materiales.
- ❖ El éxito en el empleo de los medios de enseñanza depende de su correcta utilización, es necesario tener en cuenta el objetivo a alcanzar para seleccionar uno u otro medio.
- ❖ Los medios de enseñanza tienen como misión fundamental facilitar el aprendizaje de los alumnos. Facilitan la comunicación a distancia, continua y permanente entre los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Se quiere resaltar, la eficacia educativa de cada uno de los medios estará condicionada tanto por la situación educativa en la que se emplee como del uso que se le dé en una situación concreta.

BIBLIOGRAFÍAS

1. Addine, F (2004): Didáctica: Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación.
2. Área, M. (1991): Medios de educación y escuela: la política del avestruz. <http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologíaeducativa/documentos.htm>.
3. Área, M. (2002) Los medios, los profesores y el currículo. Barcelona, Sendal. Ediciones.
4. Área, M. (2003): Los medios de enseñanza: conceptualización y tipología. Web de Tecnología Educativa, Universidad La Laguna. <http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologíaeducativa/documentos.htm>.
5. Bravo, J. L. (2002) Los medios de enseñanza. Madrid, <http://www.edutec.es/edutec01/edutec/comunic/EXP13.html>. ICE de la Universidad Politécnica
6. Bravo, J. L. (2003) Los medios tradicionales de enseñanza: uso de la pizarra y los medios relacionados. Madrid, ICE de la Universidad Politécnica.
7. Cabero, J. y Duarte, A. (2002): Organización escolar y medios de enseñanza. <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/gidorg/gidorg.html>
8. Castaño, C. (2002): Las actitudes de los profesores hacia los medios de enseñanza. Pixel Bit: <http://www.sav.us.es/pixelbit/>
9. Clark, R. y Salomon, G. (1986): Media in teaching, en WITTROCK, M.C. (Ed), handbook of research on teaching, New York, Macmillan.
10. Colectivo de autores, (1990): Programa del mundo en que vivimos, Ciencias Naturales, Español y Matemática. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
11. De Pablos, J. (1996): Los medios como objeto de estudio preferente para la Tecnología Educativa. Biblioteca V-UB. <http://www.lmi.ub.es/te/>
12. Díaz, H. (1989): Acerca de la clasificación de medios de enseñanza en la historia, La Habana, Cuba.
13. Gallego, M^a. J. (1997): Cuestiones y polémicas en la investigación sobre medios de enseñanza. BibliotecaV- <http://www.lmi.ub.es/te/>
14. Gómez, I. y otros. (2000): Los medios de enseñanza en las Ciencias Básicas Biomédicas. Ciudad de La Habana.

15. González, V. (1982): Higiene de los medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación.
- 16.----- (1983): Medios de enseñanza. La Habana Pueblo y Educación.
- 17.----- (1986): Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.
18. González, V. (1990): Diccionario Cubano de Medios de Enseñanza y Términos Afines: 300 vocablos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
19. Gutiérrez, R. (2002): Los medios de enseñanza como uno de los componentes del Proceso Pedagógico. Soporte Magnético. Editorial IPLAC.
20. Khorin, I. S.: (1979). "Utilización de los medios de enseñanza en las ciencias sociales" en boletín de Información Bibliográfica del Departamento de Educación Interna del CC del PCC. No. 4, noviembre-diciembre.
21. Klimberg, L (1972): Introducción a la Didáctica General, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
22. López, L. y otro, (2001): Historia y evolución de los medios de enseñanza. Centro Universitario "José Martí" Sancti Spíritus, Cuba
23. Marqués; P. (2001): La pizarra digital (kit Internet en el aula) en los contextos educativos <http://dewey.uab.es/pmarques/pizarra.htm>
24. Marqués; P. (2000): Orientaciones para la selección de materiales didácticos. <http://dewey.uab.es/pmarques/orienta.htm>
25. Martínez, F. (1992): La utilización de medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje: principios fundamentales, en CMIDE: Cultura, Educación y Comunicación, Sevilla.
26. Pérez, L. O. (2001): El trabajo con láminas en las clases del mundo en que vivimos. Su metodología. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
27. Pérez, L. (2001): Hacia una Didáctica de la asignatura El Mundo en que Vivimos. El trabajo con láminas y su metodología. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
28. Portal, R. (1992): Sistema de Medios de Enseñanza para el desarrollo de hábitos y habilidades de lectura en los IPVCE de la República de Cuba.

Tesis Doctoral (en Ruso). Biblioteca de Ciencia y Técnica de Ciudad de La Habana.

29. Portal, R. (2002): La didáctica y los medios de enseñanza, su utilización en la actualidad. ICCP. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
30. Rosell W. (1982) introducción al estudio de los medios de enseñanza. ISCM-H. osecar@infomed.sld.cu
31. Torres, C. (1998): Medios de enseñanzas, La creatividad, arma importante del maestro para la confección. Con luz Propia. No.4. La Habana, septiembre- diciembre..
32. Vigostki, L. S. (1981): Pensamiento y Lenguaje, Editorial Pueblo y Educación, MINED, La Habana, Cuba.

ANEXO 19

Análisis Metodológico del área de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

Asignatura: Lengua Española, Historia de Cuba, Educación Cívica, Educación Plástica y Educación Musical. (quinto grado y sexto grado).

Fin de la Escuela Primaria

Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista.

Para todas estas asignaturas es necesario la:

Lectura

Leer en forma oracional.

Leer con el tono de voz y la entonación requerida en correspondencia del género o las formas elocutivas.

Expresión oral

Conversar acerca de temas sugeridos, conocidos o libres.

Recitar y memorizar poesías y adivinanzas.

Caligrafía

Perfeccionar las habilidades caligráficas adquiridas en el primer ciclo a fin de mantener una letra clara y legible

Expresión escrita

Identificar de forma oral y escrita oraciones atendiendo a la entonación y a los signos de puntuación.

Escribir letra mayúscula al inicio de oración, después de punto y seguido, así como en nombres de personas, animales, hechos y barrios.

Perfeccionar habilidades caligráficas.

Gramática

Definir elementalmente el sustantivo, verbo, adjetivo, sus grados.

Reconocer de forma práctica que la terminación ísimo se escribe con s y la terminación de los verbos en bir.

Ortografía

Memorizar las reglas ortográficas estudiadas.

Conocer el significado de palabras homófonas de uso muy frecuente.

Objetivos del ciclo:

Mostrar en distintos tipos de actividades la apropiación de un sistema de conocimientos y habilidades intelectuales (observación, comparación, identificación, clasificación, argumentación y modelación), mediante los cuales pueda conocer e interpretar componentes de la naturaleza, la sociedad y de sí mismo.

Objetivos del grado:

Mostrar en su desempeño el empleo sistemático de procedimientos para el procesamiento de la información como cuadros sinópticos, que muestren la presencia de los procesos de análisis y síntesis y de los elementos esenciales y secundarios, entre otros.

Objetivos interdisciplinarios a tener en cuenta en estas asignaturas.

Contribuir a la formación de intereses cognoscitivos que favorezcan el desarrollo del idioma materno y el amor por la lectura.

Continuar la educación estética de los alumnos.

Continuar formando actitudes, valores y cualidades esenciales de la moral comunista.

Redactar párrafos descriptivos.

Leer con el tono de voz y la entonación requerida en correspondencia con el género y las formas elocutivas.

Interpretar palabras, oraciones y frases en las diferentes actividades que se realizan.

Identificar y caracterizar hechos y figuras relevantes.

Describir, narrar, argumentar, relatar y valorar los principales hechos revolucionarios del período histórico estudiado.

Dramatizar y cantar diferentes obras estudiadas en clases.

Objetivos de la asignatura de Lengua Española en el grado

- Conversar acerca de temas conocidos, sugeridos o libres.
- Escribir párrafos teniendo en cuenta sus cualidades esenciales.
- Continuar formando actitudes, valores y cualidades esenciales de la moral comunista.

Objetivos de la unidad # 8 de Lengua Española.

Reconocer personajes de una lectura, describirlos y valorarlos con ayuda del maestro.

Observar y describir láminas e ilustraciones.

Escribir párrafos descriptivos.

Reconocer adjetivos: antónimos y sinónimos.

Escribir correctamente la terminación ísimo del superlativo.

Utilizar los verbos terminados en bir.

Objetivos de la unidad # 5 Historia de Cuba.

Describir, relatar y valorar los principales hechos revolucionarios del período histórico estudiado.

Valorar figuras importantes de la guerra de los Diez Años tales como: Francisco Vicente Aguilera, Carlos M. De Céspedes, Ignacio Agramante, Máximo Gómez y Antonio Maceo.

Ejemplificar y valorar la participación internacionalista y de la mujer en la guerra de los Diez Años.

Objetivos de la unidad # 3 Educación Cívica.

Ejemplificar las distintas formas en que se demuestra el amor y la defensa de la Patria.

Ejemplificar la ayuda internacionalista del pueblo cubano hacia otros pueblos y de otros pueblos hacia Cuba.

Valorar conductas hacia las diferentes esferas de la vida.

Objetivos de la unidad # 2 Educación Plástica.

Creación de texturas por semejanzas táctiles y visuales en la realización de trabajos para la expresión y su montaje.

Obtención y empleos de los colores afines a la realización de trabajos.

Objetivos de la unidad # 3 Educación Musical.

Identificar diferentes géneros de la música cubana y sus manifestaciones bailadas como vía para el fortalecimiento de sentimientos de nacionalismo y la identidad cultural cubana.

Apreciar la música cubana de concierto, disfrutando de obras representativas como normas de conductas adecuadas.

Ejes temáticos

Figuras, hechos y situaciones inolvidables en el transcurso de la Historia de Cuba hasta la actualidad.

Nuevos contenidos

Distinguir los grados del adjetivo.

Los verbos terminados en bir.

Uso de la s en la terminación ísimo.

Contenidos a ejercitar

Distinción oral y escrita de oraciones atendiendo a la entonación y los signos de puntuación.

Reconocimiento de los personajes de la lectura, descripción y valoración.

Descripciones orales de ilustraciones y láminas (personas y láminas).

Uso de mayúsculas al inicio de la oración y después del punto y seguido, así como en nombres de personas, animales y barrios.

Reconocimiento de forma práctica los grados del adjetivo, los verbos terminados en bir y uso de la s en la terminación ísimo.

Reconocimiento de la sílaba acentuada.

Habilidades.

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| - Identificar. | - Observar. |
| - Describir. | - Redactar. |
| - Relatar. | - Leer. |
| - Escuchar. | - Hablar. |
| - Ordenar cronológicamente. | - Valorar. |

Objetivo interdisciplinario de la asignatura que servirá como eje integrador de las asignaturas del área de conocimiento de Humanidades.

Redactar, individualmente, párrafos teniendo en cuenta sus cualidades esenciales, atendiendo a la descripción de hechos y la valoración de figuras, sobre la base de la comprensión de diferentes textos, mediante la búsqueda de información con el uso del libro de texto, cuaderno de trabajo, láminas, videos y otros medios para desarrollar sentimientos de admiración y respeto por los hechos inolvidables de la Historia de Cuba.

Después de conocer las características psicológicas de los alumnos del segundo ciclo, el maestro determinará los objetivos y contenidos que se trabajan en el área de humanidades del segundo ciclo (en este caso el programa de 5to grado), determina los nexos interdisciplinarios, selecciona o confecciona medios de enseñanza y realiza un inventario sobre los medios de enseñanza que tiene a su disposición:

Medios de enseñanza que existen en la banco de la escuela: Mapa, gráficas de tiempo. Láminas y fotos (de diferentes hechos y personalidades que ocurrieron en la Historia de Cuba), software educativos (“Nuestra historia”, “Nuestros héroes”, “Toda Cuba”, “Mi amiga la tierra”, “Misterios de la Naturaleza” y otros) pizarra, museo, tarjetas, televisión educativa (8 frecuencias semanales), medios creados por el maestro, maquetas, juegos didácticos, entre otros. Libros de textos, cuadernos de ejercicios, diccionarios, enciclopedias, etc.

Luego selecciona y confecciona medios de enseñanza a partir de los nexos interdisciplinarios determinados, realiza fichas, diseña tareas docentes a partir de los objetivos y contenidos del grado, los nexos interdisciplinarios fichados y modifica los componentes el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ejemplo de nexos interdisciplinarios en el área de humanidades del segundo ciclo.

Con el **software educativo (Nuestra historia)** con el propósito que los alumnos valoren la actitud de Francisco Vicente Aguilera, Carlos M. De Céspedes, Ignacio Agramante, Máximo Gómez y Antonio Maceo y relaten la Protesta de Baraguá (Historia de Cuba), los alumnos leen, interpretan, expresan sus criterios (Lengua Española) utilizan los hipertextos (Computación), ubican el hecho en lugar y espacio (utilizan mapa y gráfica). Anota en la tabla cronológica la fecha (Historia de Cuba). Comparan lo que está en el software con la lectura del libro de texto, leen (Lengua Española), se presenta ilustración o lámina, observa el lugar, su belleza, apreciar los rostros, los colores que se destacan, (Educación Plástica), formar valores sobre el cuidado de los sitios históricos, fortalecer sentimientos patrios y de respeto por el patrimonio cultural (Educación Cívica), dibujar la parte que más le impresionó (Educación Plástica) o dibujarlo en el Paint (Computación), comparar los dibujos.

La película “El pequeño Nemo” con el propósito de narrar los hechos ocurridos con el personaje principal, valorar la actitud del padre y escribir sobre su enseñanza. Los alumnos observan la película con las actividades previstas antes, extraen ideas fundamentales del texto, la escriben y la leen (Lengua Española). Comparan el fondo marino con la superficie, ubican en el mapa el lugar donde fue a parar Nemo, observan los colores, aprecian la belleza del mar, las diferentes formas de animales y plantas (Educación Plástica), su diversidad, describen cómo ellos ayudarían a cuidar la limpieza del mar, el cuidado con los animales. Relatar lo

ocurrido a Nemo (Historia de Cuba). Buscar en el software educativo “Misterios de la Naturaleza” otros tipos de animales (Computación). Y así sucesivamente con los demás medios de enseñanza que tiene a su disposición. **Con una lámina (la**



Protesta de Baraguá).

Con el propósito de relatar la Protesta de Baraguá y valorar la actitud de Antonio Maceo, así como escribir y leer correctamente. Los alumnos apreciarán la belleza del paisaje, el contraste de los colores, los colores cálidos y fríos que predomina en ella, la actitud de Antonio Maceo (Educación Plástica), ubicarán en la gráfica del tiempo y en el mapa (espacio y lugar), relatar la Protesta de Baraguá siguiendo la guía propuesta por el Modelo guía de aprendizaje M. Quintana (2006), está compuesta por las siguientes preguntas:

¿Dónde y cuando ocurrió? ¿Por qué? ¿Quién protagonizó este hecho? ¿Qué sucedió allí? ¿Qué cualidades de Antonio Maceo se pusieron de manifiesto en esta acción? ¿Cuál es tu opinión al respecto?

¿Qué importancia tiene este hecho en la historia de Cuba?

Al final los alumnos exponen sus relatos y se propicia el debate. Otras actividades se le orientarían trabajar en la computadora, escribir un texto en Word (una poesía, composición) sobre Antonio Maceo, vincularlo con el software, buscar en la biblioteca obras relacionadas con esta figura.

Dramatizar el hecho.

El maestro debe determinar el nivel de jerarquía en la utilización de los medios de enseñanza en las tareas docentes diseñadas.

Sistema de clases:

Desarrollo de la clase # 1 y 2.

Clase # 1 3. Período.

3/11

Asignatura Lengua Española. 2 horas clases.

Objetivo: Escribir un párrafo descriptivo sobre la película “El Pequeño Nemo” mediante la exposición oral y escrita de los alumnos donde ejemplifiquen y valoren la actitud del personaje principal, utilizando la terminación ísimo y verbos terminados en bir, para desarrollar en ellos amor por su identidad nacional.

Contenidos: uso de s en la terminación ísimo.

- Descripción de la película “**El Pequeño Nemo**”.
- Reconocimiento de los verbos terminados en bir
- Interpretación de algunos pasajes fundamentales de la película.

Métodos: Conversación, búsqueda de información, situación problémica.

Procedimientos: Lectura oral, selectiva, en silencio. Conversación heurística.

Medios de enseñanza: Pizarra, película. “**El Pequeño Nemo**” (2005), mapa, diccionario, prontuario, láminas, software educativo “Misterios de la Naturaleza”, computadora (Paint, Word).

Actividades:

Motivación. Conversar sobre los animales. Precisión de las actividades a observar en la película. Tener presente los niveles de desempeño cognitivo. Ubicar en el mapa el lugar dónde se realizó la película, señalar en la gráfica del tiempo el año de filmada.

Actividades a realizar después de observada la película (video y televisor)

- Observa la película y responde:

Primer nivel:

1. Menciona las características correspondientes al personaje principal. Escribe su nombre.
2. Describe brevemente cómo era el lugar donde ocurrieron los hechos, tener en cuenta el paisaje, los colores, diversidad de plantas y animales, el fondo marino y relata lo que le sucedió al personaje principal.
3. Selecciona con una x la respuesta correcta:

Una de las formas que utilizó el padre de Nemo para rescatar a su hijo fue:

- Mandar a sus compañeros para ver que le sucedió a su hijo.
 - Quedarse a esperar que su hijo regresara.
 - Salir personalmente en su busca y tratar todos los obstáculos que se le presentaran.
 - Salir a preguntarle a todos, con la esperanza que su hijo regresaría.
4. Narra qué hizo el papá de Nemo para encontrar a su hijo.

5. Describe y narra la película.

Segundo nivel

1. Cita dos ejemplos que evidencian los sentimientos del padre hacia su hijo.

2. Explica en qué medio se desarrolló la película.

3. Qué valores se destacan en la obra.

4. Completa

El padre encuentra a su hijo en _____.

Realizó un _____ viaje para encontrarlo. Viajó _____ Km.

5. Menciona dos ejemplos que demuestren el amor del padre por su hijo.

Tercer nivel

1. Valora la actitud del personaje principal.

2. ¿Cuál es el mensaje de la película?

3. Escribe un párrafo descriptivo en el que convenza al que lo lea sobre el cuidado que le brindas a los animales en el que utilices la terminación ísimo y verbos terminados en bir.

- Observación de la película “El Pequeño Nemo”.

- Comentario con los alumnos sobre el personaje principal, los diferentes animales que se presentan. Debate sobre las preguntas antes formuladas.

- Conversación previa para explorar las ideas que tienen los alumnos para escribir el texto.

- Empleo de los adjetivos en la descripción de diferentes animales.

- Precisión del vocabulario que se utilizará en el texto que se escriba.

- Escribir el párrafo.

- Lectura total del párrafo. Formación de valores sobre el mensaje de la película.

- Presentación de la tarea comunicativa: escribir un texto por los propios alumnos relacionado con la vida de los animales con el objetivo de engrosar los fondos de la biblioteca de la escuela.

- Ordenamiento de láminas para seguir la secuencia de la película.

- Dibujar lo que más le impresionó de la película. Cantar una canción relacionada con los animales.

- Dibuja los animales que se nombran en la película y prepárate para describir tu dibujo en la clase.

Estudio independiente.

Buscar en la biblioteca de la escuela o municipal libros que hablen sobre la vida de los animales y leerlos. Escribe el título de algunos de ellos.

Busca, investiga y localiza en el mapa en que parte de nuestro país, existe un parque que se dedica al cuidado y protección de los animales.

Investiga en el software “Misterios de la Naturaleza” los animales que allí se mencionan. Escribir los aspectos que más llamen su atención en relación con a su vida y hacer una lista con las palabras de difícil comprensión que allí aparecen y escribirla en el prontuario para emplearlas en el texto que escriban.

Hacer listas con los adjetivos que puedan emplear para hacer las descripciones de los animales.

Dibuja en tu libreta o en hojas en blanco los animales que más te gusten. Puedes crear animales fantásticos combinando las características de diferentes animales.

Prepárate para dramatizar acciones del animal que más te gusta.

Clase # 2 3. Período.

4/11

Asignatura: Lengua Española. 2 horas clases.

Lectura “Bayamo ciudad Monumento”

Objetivos:

Escribir párrafos descriptivos sobre “Bayamo ciudad Monumento” mediante la búsqueda de información y la situación problémica utilizando el libro de texto, video para fortalecer el amor por la identidad nacional.

Contenidos:

Escritura de párrafos descriptivos.

Tratamiento del vocabulario.

Método:

Conversación, búsqueda de información, situación problémica.

Procedimientos: Observación, conversación, ejemplificación, comparación.

Medios de enseñanza: Libro de texto, software Nuestra historia, Módulo: narraciones y epígrafes: El incendio de Bayamo, pizarra, prontuario, láminas.

Actividades:

Revisión de las tareas orientadas en las clases de Educación Cívica sobre el incendio de Bayamo. (Libro de textos e ilustraciones)

- Lectura en silencio la lectura “Bayamo ciudad Monumento”. (Libro de texto)

- Buscar en el diccionario el significado de palabras emporio, vadea, abrupto e interperie de difícil comprensión.

- Escribir los sinónimos correspondientes a esas palabras.
 - Escribir estas palabras y su significado en el prontuario.
 - Ubica en el mapa y en tu gráfica cuando ocurrió el incendio de Bayamo (Bayamo el 12 de enero de 1868)
 - Busca los párrafos que narra el incendio de Bayamo.
 - ¿Por qué Bayamo se conoce como la Ciudad Monumento?
 - Presentar una lámina para observar y describir el incendio de Bayamo (precisar los colores, qué significan cada uno, apreciar el estado de ánimo del pueblo)
 - Valora la posición asumida por el pueblo.
 - Conversación sobre los diferentes aspectos observados.
 - Observar a través del software educativo: Nuestra historia, Módulo: narraciones y epígrafes: El incendio de Bayamo, las características físicas del lugar.
 - Observar, describir y comparar el lugar donde ocurrió el hecho.
 - Ampliar su vocabulario en relación con el hecho ocurrido.
 - Reconocer el tiempo y el lugar donde se desarrollan los hechos.
 - Favorecer el desarrollo de sentimientos de aprecio y respeto a los elementos que constituyen la nación cubana y hacia los valores heredados de los héroes, mártires y trabajadores que lucharon por enaltecer la patria así como también mostrar en su comportamiento.
 - Observación de los adjetivos que se utilizan para describir el incendio de Bayamo.
- Lectura en el libro de texto para reafirmar los aspectos analizados en la clase.
- Precisión del vocabulario que se utilizará en el texto que se escriba.
- Narración del incendio de Bayamo de forma oral.

Escribir el texto.

Lectura total del texto.

Buscar en el Software: módulo de biblioteca la canción La bayamesa. Cópiala y memorízala para cantarla luego.

Tarea:

1. Lee en el texto de Historia de Cuba lo relacionado con la lectura que acabas de leer. Compáralas.
2. Expresa tus sentimientos sobre este hecho. ¿Qué habrías hecho en su lugar? ¿Consideras correcta la actitud asumida por el pueblo ante estas agresiones? ¿Por qué?

3. Observa las ilustraciones. Describe lo que aparecen en la ilustración teniendo en cuenta los colores, los rostros y el vestuario.
4. Continúa elaborando la lista con los adjetivos que puedes usar para describir hechos.
5. Escribe un resumen donde expliques que este hecho era necesario.
6. Léeselo a tus padres.

Clase # 3. 3. Período.

5/11

Objetivo: Describir de forma oral y escrita oraciones atendiendo a la entonación y los signos de puntuación de forma independiente en un nuevo tipo de texto (historieta) donde desarrollen sentimientos actitudes, valores y cualidades de amor a la patria.

Contenidos:

- _ Descripciones orales de ilustraciones y láminas (personas y animales).
- _ Escritura de párrafos descriptivos.
- _ Ejemplos de distintas formas en que se demuestra el amor y la defensa de la Patria.
- _ Valoración de personajes.
- _ Reconocer sinónimos y antónimos de adjetivos.

Método:

Conversación, búsqueda de información, situación problemática e investigación.

Procedimientos: Observación, conversación, ejemplificación, comparación.

Medios de enseñanza: Revista Zunzún, software Nuestra historia, Módulo: narraciones y epígrafes, pizarra, prontuario, láminas.

Nexos interdisciplinarios

Conceptos: sinónimos y antónimos de adjetivos, amor a la patria, república neocolonial y revolución.

Habilidades: observar, describir, valorar, leer y escribir.

Valores: amor a la patria, patriotismo, humanismo, solidaridad, compañerismo, repudio hacia el imperialismo, respeto, honestidad, modestia, cortesía y laboriosidad

Clase #4

6/11

Objetivo: Redactar párrafos descriptivos de forma individual a un nivel creativo donde se desarrollen sentimientos de amor sobre hechos relevantes de la Historia

de Cuba mediante la utilización del libro de texto, televisor y video para que desarrollen habilidades en la búsqueda de información.

Contenido:

Escribir párrafos descriptivos.

Lectura de párrafos redactados por los alumnos.

Caligrafía.

Utilización de los verbos terminados en bir.

Reconocimiento de adjetivos.

Dictado de control.

Métodos a utilizar: Expositivo oral, búsqueda de información con el trabajo con los medios de enseñanza, situación problémica e investigación.

Medios a utilizar: Software "Nuestra Historia", gráfica de tiempo, televisión, video y libro de texto y láminas.

Clase # 5

7/11

Objetivo: Redactar párrafos sobre el texto trabajado teniendo en cuenta la utilización de los verbos terminados en bir, el reconocimiento de adjetivos, a un nivel creativo de forma independiente para desarrollar sentimientos de amor y respeto por figuras y hechos significativos de la Historia de Cuba.

Contenido:

Video: Muñequitos: En la unión está la fuerza.

Redacción de párrafos.

Utilización de los verbos terminados en bir, el reconocimiento de adjetivos.

Dictado de control.

Métodos a utilizar: Expositivo oral, búsqueda de información con el trabajo con los medios de enseñanza, situación problémica e investigación.

Medios a utilizar: Televisión, video, libro de texto y láminas creadas por el maestro.

ASIGNATURA: HISTORIA DE CUBA. (5to grado).

Unidad: 5: Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez Años (1868-1878).

Antecedentes:

La explotación colonial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII. (Lengua Española, Educación Cívica, Educación Artística, tratamiento de efemérides y concursos).

Situación de Cuba desde principios del siglo XIX. (Lengua Española, Educación Cívica, Educación Artística, tratamiento de efemérides y concursos)

Distintas posiciones políticas asumidas por los hacendados cubanos frente a la dominación española.

Habilidades.

Identificar. - Caracterizar. - Leer.

- Describir. - Relatar. - Escribir.

- Ordenar cronológicamente. - Escuchar

- Valorar. - Hablar

Derivación de Objetivos.

Fin de la Escuela Primaria:

Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista.

Objetivo de la enseñanza:

Demostrar en sus modos de actuación y expresión sentimientos de cubanía, amor y orgullo por la Patria, la Revolución y sus símbolos, así como de admiración y respeto por sus líderes, héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo y manifestar sentimientos de repudio hacia el imperialismo y a todos aquellos que de alguna manera la ofendan y la agredan. (Modelo de Escuela Primaria).

Objetivo de la asignatura en el grado:

Valorar a través de la actuación de las figuras más representativas de la historia patria, cualidades tales como: tenacidad, abnegación, desinterés personal, intransigencia revolucionaria, patriotismo, valentía y promover su decisión de imitarlas.

Objetivo de la Unidad:

Valorar la importancia de la labor desempeñada por Francisco Vicente Aguilera y Carlos M. De Céspedes durante la guerra de los Diez Años y la vigencia de sus pensamientos a lo largo del proceso revolucionario cubano, teniendo en cuenta los hechos fundamentales que influyeron el comienzo de esta guerra y el desarrollo de sus actividades, a partir del procesamiento de diversas fuentes, mediante el trabajo independiente, a un nivel aplicativo, contribuyendo al desarrollo en los alumnos de sentimientos de amor, respeto y admiración hacia estos héroes.

Posible Distribución del Contenido. (4 h/c)

<u>Temáticas</u>	<u>h/c</u>
5.1	4

Nociones de conceptos que se trabajan en la unidad.

República colonial. _____ Diccionario de Sinónimos y Antónimos.

Revolución. _____ Diccionario de Sinónimos y Antónimos.

Independencia. _____ Diccionario de Sinónimos y Antónimos.

Guerra de los Diez Años. _____ (A partir de la interpretación de estas palabras).

Alzamiento _____ Glosario. Principales términos utilizados en los libros de texto de Historia de Cuba en 5 y 6 grados. Pág. 30.

Preparativos _____ Diccionario de Sinónimos y Antónimos.

Temática: 5.1 Inicio de la Guerra de los Diez Años.

Objetivo: Explicar las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el diez de octubre de 1868, a partir de la consulta de diferentes fuentes, mediante el trabajo en equipos, a un nivel productivo, contribuyendo al desarrollo de sentimientos de amistad, amor a la Patria.

Métodos a utilizar: Expositivo oral, búsqueda de información con el trabajo con los medios de enseñanza, situación problémica e investigación.

Medios a utilizar: Software “Nuestra Historia”, gráfica de tiempo, televisión, video y libro de texto y láminas.

Forma de evaluar el conocimiento del objetivo que se propone en la temática.

Actividades del Comprueba lo que has aprendido del libro de texto correspondiente a la unidad.

Elementos básicos del contenido a abordar en la temática.

Inicio de la Guerra de los Diez Años.

Los preparativos de la guerra: Francisco Vicente Aguilera.

El alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua.

Carlos Manuel de Céspedes y Del Castillo, El Padre de la Patria.

Sistema de tareas docentes a desarrollar en la clase en correspondencia con las acciones previstas para dar cumplimiento al objetivo.

El maestro utilizará la técnica participativa del conteo del uno al tres, formará 3 equipos en el aula, para que expliquen las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el diez de octubre de 1868.

Equipo 1: Los preparativos de la guerra.

Equipo 2: Francisco Vicente Aguilera.

Acciones a desarrollar en los equipos.

Equipo 1.

- Leer el tópico para que identifiquen los preparativos de la guerra.
- Busca el diccionario y analiza la palabra preparativos. Cópiala.
- Menciona las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el diez de octubre de 1868.
- Explica por qué era necesario iniciar la guerra.
- Cita dos ejemplos donde demuestres unas de las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el diez de octubre de 1868.

Equipo 2

Leer el tópico sobre Francisco Vicente Aguilera.

- Buscar las características particulares y generales de Francisco Vicente Aguilera, para ello pueden auxiliarse de las siguientes preguntas:

¿Cómo era?

¿Qué hechos ocurrieron durante estas etapas que influyeron en su formación revolucionaria?

¿Cuál fue su posición adoptada ante esos hechos? ¿Por qué?

¿Crees que esta posición fue la correcta? ¿Por qué?

Observa la lámina y expresa qué rasgos se aprecian en Francisco Vicente Aguilera. Escribe un texto donde convenzas al que lo lea que posición adoptada por Francisco Vicente Aguilera fue la correcta.

Investiga en el software Nuestra Historia, etapa colonial, módulo narraciones, ¿Por qué este hecho era necesario en esta etapa? ¿De haber sido tú que decisión hubieras tomado y por qué?

Equipo 3

Observar el video sobre los preparativos de la guerra de los Diez Años y centrar su atención en Francisco Vicente Aguilera.

¿Quién es este personaje? ¿Qué hizo?

Valora su posición e imagínate que estás conversando con él y le quieres explicar cómo se ha llevado a cabo sus ideas en la actualidad. Escribe cómo tú se lo explicarías.

Valora su actitud.

Dramatiza la parte del video que más te haya impresionado.

Desarrollo de la clase.

Asignatura Historia de Cuba. 1 horas clases.

Clase # 3 Alzamiento de la Demajagua.

Objetivo: Relatar el Alzamiento de la Demajagua, potenciando el amor a la Patria y a los héroes que lucharon por su libertad utilizando sustantivos, adjetivos, sinónimos y antónimos, mediante la observación de láminas, videos, libro de texto, cuaderno de ejercicios para desarrollar habilidades en el procesamiento de información.



Contenidos:

- Observación, descripción y relato del **Alzamiento de la Demajagua.**

Método: Expositivo oral, búsqueda de información con el trabajo con los medios de enseñanza, situación problémica e investigación.

Procedimientos: Observación, conversación, ejemplificación, comparación.

Medios de enseñanza: Libro de texto, fragmento del video, software Nuestra historia, Módulo: narraciones y epígrafes: Alzamiento de La Demajagua, pizarra, prontuario, láminas.

Actividades:

Revisión del estudio independiente.

Motivación con el **video** un fragmento sobre el Alzamiento de La Demajagua. ¿A qué hecho pertenece? ¿Dónde y cuándo sucedió? Ubicarlos en el **mapa y la gráfica.**

Orientación del objetivo y el tema

Invitarlos a relatar el Alzamiento de la Demajagua para ello debe describir el hecho y valorar la actitud de Carlos Manuel de Céspedes.

Se sugiere realizar una técnica del conteo de uno y dos. Se formaran tres equipos

Equipo. 1: El alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua.

Equipo. 2: Carlos Manuel de Céspedes y Del Castillo, El Padre de la Patria.

Equipo 3: Dramatizará el alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua.

Equipo 1: Leerá el tópico relacionado con el alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua.

- Utiliza el **Libro de texto donde:**

- Leerán, analizarán e interpretarán el contenido. Se realizarán preguntas. ¿Qué sucedía en esa etapa que propició este alzamiento?, ¿Quiénes eran los oprimidos? ¿Observen que color tenían las personas que se alzaron? ¿Eran todos negros? Describe el hecho. ¿Qué colores tiene la bandera de Carlos Manuel de Céspedes? ¿Dibújala en tu libreta o en el Paint? ¿Qué sensación da el cielo?

- Selecciona la respuesta correcta marcando con una x.

Lo ocurrido el 10 de octubre de 1868 en La Demajagua fue que:

___ Carlos Manuel les dio la libertad a sus esclavos y los invitó a luchar junto a él.

___ Abolió la esclavitud a que estaban sometidos los negros.

___ Inició la lucha por la independencia de Cuba.

___ Se estableció un gobierno que respondía a los intereses del pueblo.

- Emplea un cuadro sinóptico para organizar la información sobre los hechos que quieras describir.

- Prepárate para que puedas hablar bien.

- Describe cómo sucedió este hecho.

- Relata el Alzamiento de La Demajagua. Compararlo con el texto del **software** “**Nuestra historia**” el módulo Narraciones, el tema “Cuando la tierra hierve”, utiliza la información del hipertexto que le ayudarán a realizar actividades.

- Observa la **lámina** compárala con las otras ¿Qué había en ese lugar?

- Presentar un pequeño fragmento de un **video** de La Demajagua en la actualidad. ¿Qué hay ahora?

- Escribe un texto sobre cómo ayudarías a cuidar y a conservar ese lugar.

- Expresa qué harías tú en su lugar.

- Explica la importancia histórica de este hecho.

Equipo. 2: Leerá el tópico relacionado Carlos Manuel de Céspedes y Del Castillo, El Padre de la Patria.

Lee las características de Carlos Manuel de Céspedes y escríbelas en tu libreta.

Describe qué hizo y en qué se destacó Carlos Manuel de Céspedes.

Explica con tus palabras por qué se le llamó el Padre de la Patria.

Valora la actitud de de Carlos Manuel de Céspedes.

Observa la lámina de Carlos Manuel de Céspedes e imagínate que estás conversando con él y quiere saber cómo se ha llevado a cabo sus ideas en la actualidad. Escribe cómo tú se lo explicarías.

Equipo 3

Observar el video sobre el alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua. ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué hizo? ¿Cómo era el lugar? ¿Qué había allí?

Dramatiza el alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua.

Después de varios minutos de preparación se realizará el debate de los aspectos resumidos por cada equipo.

Lee a tus padres el texto que escribiste, pídeles que te ayuden a corregirlo. Realiza los arreglos correspondientes. Luego entrega la libreta a tu maestro para realizar la revisión total del texto

Se realizará la evaluación final de la actividad

Estudio Independiente

Investiga si en tu biblioteca está el documento “Manifiesto del 10 de octubre”. Extrae las causas de la guerra.

Haz un esquema sobre el Alzamiento de la Demajagua.

Memoriza el poema “10 de octubre” de José Martí para recitarlo en los matutinos y actos revolucionarios.

Clase # 1 Educación Plástica.

Fin de la Escuela Primaria

Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista.

Objetivos generales del nivel

Manifestar emoción y orgullo ante los elementos de la cultura que caracterizan la cubanía. Apreciar la belleza en la naturaleza, en las relaciones humanas, en las manifestaciones artísticas y en la idiosincrasia del cubano, expresando

sentimientos por su pertenencia, como parte de su participación sistemática en las actividades culturales.

Objetivos de la unidad

Contribuir mediante las actividades plásticas a la formación e actitudes y cualidades morales relacionadas con el respeto a la creación y al trabajo humano, la cooperación con las personas y la formación de ideales, sentimientos y gustos estéticos.

Contenidos

Creación de texturas por semejanzas táctiles y visuales en la realización de trabajos para la expresión y su montaje.

Obtención y empleos de los colores afines a la realización de trabajos.

Clase # 1

Objetivo: Emplear el color para realizar dibujos que les permitan ilustrar el texto que escriben mediante la utilización de televisor, video, láminas potenciando valores éticos, amor por los animales y el desarrollo de habilidades con el respeto a la creación y al trabajo humano, la cooperación con las personas y la formación de ideales, sentimientos y gustos estéticos.

Contenido: Empleo de los colores contrastante en las creaciones plásticas relacionadas con la vida de los animales.

Método: Exposición oral, expresión libre, búsqueda de información con el trabajo con los medios de enseñanza, situación problémica e investigación.

Medios de enseñanza: Documental sobre el cuidado y protección de los animales, láminas, software "Misterios de la naturaleza", tempera, papel.

Actividades:

Motivación de la clase con el Documental sobre el cuidado y protección de los animales.

Hacer preguntas de los tres niveles de desempeño cognitivo.

- Describe brevemente cómo son los animales que apreciaste en el documental.

- Explica por qué es importante proteger y cuidar a los animales.

- Cita tres ejemplos de cómo le brindas cuidados a los animales, ¿A cuáles?

- Menciona qué animales te gustaría tener en casa.

- Imaginas que tienes al animal que prefieres. ¿Qué harías con él?

- Vincular con la expresividad, colores formas, tamaño, diversidad, los sentimientos de amor, cuidado y protección de estos animales.

- Expresar su posición.

Invitarlos a explorar el software “Misterios de la naturaleza”.

Leer y contestar las adivinanzas que allí se presentan. Copiar una en Word.

Invitarlos a unos a dibujar en una hoja y otros en el Paint sobre los animales, utilizando el contraste de colores.

Presentación de los dibujos realizados.

Interpretación oral de cada uno sobre el dibujo que realizó, expresando sus sentimientos.

Valoración de los trabajos realizados.

Dramatizar el animal que más le gusta.

Estudio Independiente

Escribir un texto en Word relacionado con el documental.

Buscar en la biblioteca textos relacionados con los animales, escribir sus nombres.

Dibujar su animal preferido para realizar un álbum para la biblioteca.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

Clase # 1

Objetivos generales del nivel

Demostrar en sus modos de actuación y expresión sentimientos de cubanía, amor y orgullo por la Patria, la Revolución y sus símbolos, así como de admiración y respeto por sus líderes, héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo, y manifestar sentimientos de repudio hacia el Imperialismo y a todos aquellos que de alguna manera la ofendan y la agredan.

Objetivos Quinto grado

Expresar sentimientos de amor por la Patria, la Revolución y sus símbolos, así como de admiración y respeto por los héroes, mártires, líderes de la Patria y personas relevantes de su comunidad. Manifestar sentimientos de repudio hacia el imperialismo.

Objetivo de la unidad

Favorecer el desarrollo de sentimientos de aprecio y respeto a los elementos que constituyen la nación cubana y hacia los valores heredados de los héroes, mártires y trabajadores que lucharon por enaltecer la patria, así como también mostrar en

su comportamiento, la admiración, respeto y emoción ante los símbolos de la patria y el conocimiento del uso adecuado de ellos.

Contenidos

La nación cubana sus símbolos.

La nacionalidad cubana.

Método: Exposición oral, expresión libre, búsqueda de información con el trabajo con los medios de enseñanza, situación problémica e investigación.

Medios de enseñanza: Documental sobre la nación cubana sus símbolos, láminas, tempera, papel.

Actividades:

Determina los nexos interdisciplinarios teniendo en cuenta los conceptos, habilidades y valores que posibilitan los medios de enseñanza y así planificar las tareas docentes con los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

Al finalizar los alumnos expresarán mediante un dibujo utilizando tempera y papel los símbolos de la patria.

Para realizar el análisis metodológico del área de conocimientos de Humanidades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en sexto grado se procederá de la misma manera que en quinto grado y con las otras asignaturas que faltan esto es solo una demostración de cómo lograr el objetivo trazado en la metodología.

ANEXO 20

ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN EN EL SEGUNDO CICLO EN EL ÁREA DE HUMANIDADES

LENGUA ESPAÑOLA

5to	6to
Leer correcta pronunciación y articulación sin retroceso , omisiones, adiciones y cambios de acuerdo con la complejidad del texto	Se repite
Leer en forma oracional	Se repite

<p>Comprender textos instructivos (U-1) Caracterizar los personajes de las diferentes lecturas (U-1) Argumentar la acciones realizadas por lo personajes (U-1) Argumentar los mensajes trasmitidos por los lectores (U-1) Opinar sobre los diferentes temas de English.</p>	
<p>Leer con el tono de voz y la entonación requerida en correspondencia del género o las formas elocutivas.</p>	
<p>Conversar acerca de temas sugeridos, conocidos o libres Realizar diálogos a partir de lecturas estudiadas (U-19)</p>	
<p>Reproducción de narraciones con sus palabras Realizar actividades de narración, descripción, expansión de ideas u argumentación de razones en la prelectura y poslectura (U-1)</p>	<p>Reproducir fragmentos descriptivos leídos o narrados.</p>
<p>Describir personas, animales, países y objetos</p>	<p>Describir láminas, obras de arte, y personajes de las lecturas</p>
<p>Dramatizar lecturas y pequeñas escenas o piezas</p>	
<p>Redactar párrafos teniendo en cuenta sus cualidades esenciales (unidad coherencia, precisiones) Realizar composiciones narrativas sobre temas sugeridos o libres</p>	<p>Composiciones Redactar párrafos descriptivos Iniciar el resumen de párrafos con ayuda del maestro Redactar cartas familiares Elaborar esquemas de textos explicativos e informativos Rescribir texto (T-U) Elaborar recetas de cocina (U-4) Escribir poemas breves con lenguaje figurado (U-12) Redactar cartas que incluyan la ubicación espacial de direcciones</p>
<p>Combinación SC Mayúsculas en títulos de libros, películas, programas de radio, televisión, y en algunas abreviaturas. División en sílabas de palabras con h intermedias y x intervocálica Terminación ísimo, ísima,</p>	<p>Tilde distintiva sí-si, más- mas, verbo haber y sus formas verbales. Terminaciones ción-sión Verbos terminados en zar-izar Palabras terminadas en s y z Verbos terminados en cer cir ucir Combinación cc</p>

<p>Tilde distintiva, tú-tu, él-el, mí-mi, sí-si, té-te, Verbos hacer y hallar y sus formas verbales Prefijo bi, bis, sub, es, extra Z en las terminaciones aza, azo, para los sustantivos que indican estrépito, golpe o daño Sustantivos que terminan en aje Acepciones de una palabra en el diccionario Palabras homófonas</p>	<p>Como para intercalar una frase o palabra que amplía Emplear puntos suspensivos Mayúsculas, nombre de instituciones y en siglas Palabras homófonas y parónimas</p>
<p>Perfeccionar las habilidades caligráficas adquiridas en el primer ciclo a fin de mantener una letra clara y legible</p>	
<p>Delimitar oraciones en párrafos Sustantivo como palabra principal del sujeto Sustantivos comunes, propios, simples, compuestos, primitivos y derivados, aumentativos, diminutivos, gentilitos, colectivos y despectivos Lexemas y morfemas de género y número en los sustantivos. Definir elementalmente sustantivo Definir elementalmente adjetivo Grado del adjetivo Identificar las personas gramaticales Definir elementalmente el verbo Predicado verbal y el verbo como núcleo Concordancia entre sujeto y verbo Identificar los tiempos simples del modo indicativo Conjugación verbos Pronombres posesivos</p>	<p>Identificar al sustantivo en el sujeto y predicado Prefijos en la formación de sustantivos derivados pronombres demostrativos, interrogativos, exclamativos Prefijos en los verbos Tiempo compuesto del modo indicativo Conjugación verbo Características del modo imperativo Formas no personales del verbo Definir elementalmente el adverbio Los complementos verbales, su clasificación Preposiciones y conjunciones Las contracciones al y del Predicado nominal.</p>

HISTORIA DE CUBA

5to	6to
<p>De que trata la Historia de Cuba. Los primeros pobladores de Cuba. Ocupaciones y formas de vida. Presencia de aborígenes en la zona donde vivimos. La búsqueda de una nueva ruta para el comercio. El encuentro con América. La conquista de Cuba.</p>	<p>La ocupación militar yanqui (1899-1902). ¿Cómo fueron eliminadas las fuerzas revolucionarias cubanas? El gobierno interventor asegura el dominio sobre Cuba. El nacimiento de la república neocolonial (1902).</p>

<p>Las primeras villas fundadas por los conquistadores.</p> <p>La explotación de los recursos naturales y humanos de Cuba por los españoles.</p> <p>La rebeldía del indio y el negro frente a la explotación.</p> <p>Manifestaciones del proceso de conquista y colonización en el territorio de nuestra localidad.</p> <p>El progreso de algunas actividades económicas.</p> <p>Los españoles controlan el comercio de Cuba.</p> <p>La toma de La Habana por los ingleses.</p> <p>La población de Cuba durante los siglos XVI, XVII, XVIII.</p> <p>Primeras manifestaciones culturales</p> <p>La explotación de los esclavos negros en las plantaciones cañeras.</p> <p>Distintas posiciones que adoptaron los criollos frente a la dominación española.</p> <p>Inicio de la guerra de los diez años.</p> <p>José Martí Pérez y la preparación de la guerra necesaria.</p> <p>El reinicio por la independencia. La guerra del 95 (1895- 1898).</p>	<p>La lucha contra los males de la república neocolonial.</p> <p>Los obreros cubanos se organizan.</p> <p>La tiranía de Gerardo Machado.</p> <p>¿Qué ocurrió en Cuba cuando el pueblo terminó con la tiranía de Gerardo Machado?</p> <p>Huellas de los males de la república neocolonial y del enfrentamiento a ellos por los cubanos en nuestra localidad.</p> <p>Un nuevo aporte cubano al internacionalismo.</p> <p>Éxitos de la lucha revolucionaria en el período.</p> <p>¡Jóvenes, a la lucha, hay tirano otra vez!</p> <p>Los preparativos para la gran acción.</p> <p>Las acciones del 26 de julio de 1953.</p> <p>La historia me absolverá.</p> <p>Los preparativos para lucha desde el exilio.</p> <p>La lucha guerrillera en la Sierra Maestra.</p> <p>La gran victoria.</p> <p>La Revolución en el poder y la construcción del socialismo.</p> <p>¿Cómo la Revolución cumplió los sueños de Martí?</p> <p>Las agresiones a la Revolución y las respuestas del pueblo. Reacción del imperialismo yanqui y de la contrarrevolución antes las primeras medidas y leyes revolucionarias.</p>
---	--

Educación Plástica

<p>5to</p> <p>Creación de texturas por semejanzas táctiles y visuales en la realización de trabajos para la expresión y su montaje.</p> <p>Obtención y empleos de los colores afines a la realización de trabajos.</p> <p>Obtención y aplicación de tonos claros y oscuros en la creación de almanaques.</p> <p>Creación de áreas por diferencias entonos y colores en la realización de abanicos, postales y móviles.</p>	<p>6to</p> <p>La naturaleza en el arte.</p> <p>Escenas de mi pueblo en la Revolución.</p> <p>Reconocimiento y utilización de la línea como elemento definidor y con función expresiva en la creación de trabajos para los murales colectivos.</p> <p>Empleo de la técnica de impresión con módulos para la creación de estampados para diversos usos.</p> <p>Imaginación aventura y creación.</p> <p>Arte popular.</p> <p>Hacemos más bella nuestra escuela.</p>
--	--

Conocimiento y desarrollo de las habilidades para la confección de carteles y/o señales gráficas.	Ejercitación del empleo de las líneas, el color y las texturas en forma expresiva, de los indicadores de espacio. Fiestas de la creación
---	---

Educación Musical

5to	6to
El lenguaje musical en la percepción, exploración y expresión sonora del entorno, del cuerpo y de los instrumentos musicales. Medios expresivos del lenguaje musical. Música y bailes de mi patria. Música y bailes del mundo	El lenguaje musical en la percepción, exploración y expresión sonora. Los medios expresivos del lenguaje musical en los cantos, himnos, marchas cubanos. Músicas y bailes de mi patria. Músicas y bailes del mundo

RESULTADOS DE CADA TALLER DURANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

M	1	2	3	4	5	6	7	8
1	B	M	M	B	A	A	A	A
2	B	B	M	M	A	A	A	A
3	B	A	B	B	M	M	A	A
4	B	M	B	A	A	A	A	A
5	B	B	M	M	M	M	A	A
6	B	B	A	M	M	A	A	A
7	B	B	B	M	M	M	A	A
8	B	M	B	M	A	A	M	A

Encuesta a maestros

Objetivo: Valorar el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Compañero (a), se está realizando esta investigación con el propósito de lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria, se necesita conocer sus opiniones.

1. Posee conocimientos sobre las características de los medios de enseñanza que se usan en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Si_____ No_____ ¿Por qué?_____

2. ¿Conoce las características psicológicas de los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria?

Si_____ No_____ ¿Por qué?_____

3. ¿Sabe usted cuáles son las características de los objetivos y contenidos de las asignaturas que integran el área de Humanidades?

Si_____ No_____ ¿Por qué?_____

4. Para planificar sus clases del área de Humanidades determina nexos interdisciplinarios, selecciona y confecciona medios de enseñanza.

___ A veces ___ Siempre ___ Nunca a) ¿Por qué?_____

5. Selecciona y confecciona medios de enseñanza en sus clases de acuerdo a los nexos interdisciplinarios determinados.

___ A veces ___ Siempre ___ Nunca a) ¿Por qué?_____

6. Logra la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en sus clases. Si___ No_____ a) ¿Por qué?_____

7. Planifica tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

___ A veces ___ Siempre ___ Nunca a) ¿Por qué?_____

8. Los alumnos ejecutan las tareas docentes con la información que ofrecen los medios de enseñanza.

___ A veces ___ Siempre ___ Nunca a) ¿Por qué?_____

9. Los alumnos se sienten motivados con el uso de los medios de enseñanza para la solución de las tareas docentes que se le plantean.

___ A veces ___ Siempre ___ Nunca a) ¿Por qué?_____

10. Los alumnos son creativos e investigan para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.

___ Si ___ No a) ¿Cómo?_____

ANEXO 22

Guía de observación a clases después de implementada la metodología

Objetivo: Obtener información sobre cómo el maestro logra la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.

Aspectos a observar

Aspectos a observar	Alto	Medio	Bajo
Usa algún medio de enseñanza para motivar la clase			
¿Qué métodos utiliza en sus clases?			
¿Cómo usa los medios de enseñanza en clases?			
Si en las tareas docentes que orienta se logra la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza atendiendo a los objetivos y contenidos de las asignaturas del área de Humanidades.			
Si usa las potencialidades de los medios de enseñanza para lograr la interdisciplinariedad entre los contenidos de las asignaturas que componen el área de Humanidades			
Si propicia el debate, la reflexión, la independencia de los alumnos con el uso de los medios de enseñanza.			
Con las tareas diseñadas logra la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.			
Los alumnos poseen habilidades para ejecutar con rapidez las tareas docentes propuestas e interpretar, procesar y solucionar la información que ofrecen los medios de enseñanza			
Los alumnos tienen habilidades para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en la solución de las tareas docentes que se le plantean			
Los alumnos investigan y son creativos con el uso de los medios de enseñanza.			
¿Qué forma organizativa utiliza?			
Si evalúa y controla sistemáticamente las actividades que realiza el alumno			
Si utiliza las diferentes formas de evaluación en su clase			

ANEXO 24

Resultados del cuestionario de autoevaluación de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria después de implementar la metodología.

Marque con una cruz los indicadores que usted cree que se siente preparado.

Dimensión I. Planificación de las clases atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	Muestra	Alto	Medio	Bajo
1. Autovalore si tiene en cuenta el carácter interdisciplinario de la selección y/o confección de los medios de enseñanza.	8	8	-	-
3. Autovalore el enfoque interdisciplinario de las tareas docentes que planifica con los medios de enseñanza.	8	6	2	-
3. Autovalore cómo da tratamiento interdisciplinario de los objetivos, los contenidos, los métodos, las formas y la evaluación en relación con el uso de los medios.	8	8	-	-
Dimensión II Desempeño del maestro en la utilización de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	Muestra	Alto	Medio	Bajo
2. Autovalore si orienta y motiva las tareas docentes para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.	8	7	1	-
4. Autovalore si demuestra el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.	8	8	-	-

3. Autovalore si controla y evalúa el desempeño del alumno en el procesamiento de la información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.	8	7	1	-
Dimensión III Desempeño del estudiante en la realización de las tareas docentes atendiendo a la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en el área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria.	Muestra	Alto	Medio	Bajo
1. Autovalore cómo es el desempeño de los alumnos en el procesamiento de la información para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza.	160	158	-	-
2. Autovalore cómo es el desempeño de los alumnos en la solución de problemas interdisciplinarios a partir del procesamiento de la información de los medios de enseñanza.	160	156	4	-
5. Autovalore cómo es el desempeño de los alumnos en la investigación interdisciplinaria con el uso de los medios de enseñanza.	160	150	5	-

ANEXO 25

Entrevista grupal a maestros que participaron en los talleres.

Objetivo: Valorar la efectividad de la metodología propuesta su utilidad y adecuación.

1. ¿Cómo contribuyeron los talleres al logro del objetivo propuesto en la metodología?
2. ¿Las formas organizativas y las diferentes actividades empleadas satisfacen las expectativas que tenían al inicio de la preparación para introducir la metodología en la práctica pedagógica?
3. ¿Fue necesaria la preparación teórica para desarrollarlas en la práctica?
4. ¿Consideran beneficioso que después de los talleres de preparación se desarrollaran clases demostrativas?
5. ¿Creen que los contenidos tratados en los talleres, resultaron necesarios, asequibles e interesantes para introducir la metodología en su práctica pedagógica?
6. ¿Cómo valoran ustedes la preparación del profesor que trabajó en la aplicación de la metodología?

ANEXO 26

Entrevista a directivos y funcionarios vinculados al trabajo de los docentes.

Objetivo: Valorar la efectividad de la metodología propuesta su utilidad y adecuación.

1. ¿Cómo consideran la implementación de la metodología para lograr la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria?
2. ¿Consideran que la variedad de acciones teórico-prácticas que se utilizaron en la implementación de la metodología ayuda a que sea más efectivo el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria y transforme el aprendizaje de los alumnos al estado deseado?
3. Exponga algunos criterios acerca de la efectividad de la retroalimentación de los elementos teóricos con los diferentes momentos del trabajo metodológico en la ejecución de cierre del cuarto taller.
4. ¿Creen que la metodología utilizada para el logro de la interdisciplinariedad en el uso de los medios de enseñanza en las clases del área de Humanidades del segundo ciclo de la escuela primaria contribuye a la solución de este problema?